شيحان
هذا الأسبوع
العدد 285
SHIHAN

"شيحان" تكشف خبايا فشل مشروع مستشفى الكرك

الحق "مش" على الطليان!

وفي هذا العدد ايضاً :

- رئيس تحرير الرأي قضى ساعات من الاستجواب في مجلس الامة
- رئيس تحرير الشعب قضى ليلة كاملة في النظارة
- إلى الوزير العبابسة.. رسالة مفتوحة
- ومن د. الجازي برنامج للتوفير البريدي

بيكر يكشف الخطة الأمريكية للتآمر على الانتفاضة

تاتشر جسد متألق.. وفكر تعبان!!

البنت المفقودة

عائلة رضا..

الانسان المقموع لا يصنع النصر

20 طعنة في عنق الحبيبة

شيحان
SHIHAN

المحطة الأخيرة

جاءت من "شيشان" الى "عمان" لتقول: حيوا الاردن



جرزوني.. عاصمة جمهورية شيشان الجوش السوفياتية.. جاءت الى العاصمة الاردنية تحمل الحب بين يديها للحسين وللشعب الاردني.. لتقول :

حيوا الاردن الغالي حلو الاوصاف
الدنيا تشهد انه شعب مضياف
جينا له من غير دعوة رحب فينا
واحسن ملقى لاقونا اهل الاشراف
حيوا معانا وقولوا عاش الحسين
عاش الرائد والباني والراعي الزين

هذه هي نص الكلمات التي حملتها المطربة الشيشانية «تمارا دادا شيفا» لتغنيها في عمان.. معربة عن محبتها وتقديرها العظيمين للحسين وللشعب الاردني.

الكلمات مكتوبة باللغة الشيشانية وقام الاستاذ سليمان المشيني بتعريبها.

تقول تمارا . كنت اسمع عن الاردن وشعبه الكريم المضياف.. لكن ما ان وصلت الى عمان حتى اكتشفت ان ما سمعته لا يعادل جزءا بسيطا مما شاهدته.. واكتشفت الاخوة تجمعنا العادات والتقاليد والديانة، صحيح ان المسافة بيننا بعيدة.. ولكنني جئت احمل محبتي ومحبة وتقدير الشعب القوقازي للاردن.. هذه البلاد التي نعتبرها مقدسة بنظرنا.

وتضيف تمارا : سبق لي ان حضرت الى الاردن قبل سنتين بدعوة من الجمعية الخيرية الشيشانية للنساء وغنيت اغنيتين باللغة العربية على طريقة «دالبدا» هما «الحمد الله ع السلامة» لراغب علامة و «الليلة يا سمرة» لمحمد منير، ولاقت الاغنيتان نجاحا كبيرا. اغنية «حيوا الاردن» سوف يتم تسجيلها للتلفزيون وهي تهديها الى صاحب الجلالة الملك الحسين.

وفي النهاية توجه تمارا دعوة الى الاردنيين لزيارة بلادها.. لترد لهم على الاقل ولو جزءا بسيطا مما لاقته هنا من حب وتقدير.

الى الملتقى



د. رياض الحروب

سياسات فاشلة

نداء ورجاء سمعته للمرة العاشرة من احد المسئولين العرب، وهو يرجو، بل ويتوسل الولايات المتحدة ويستعطفها بان تسمح لليهود السوفييت بالهجرة الى امريكا، وان لا تقفل امامهم الحدود، حتى لا يتوجه هؤلاء الباحثون عن حياة فضلى الى اسرائيل.

لقد خيل الي للوهلة الاولى، ان النداء «انساني» ويخدم حقوق الانسان، لا يوحي بظاهره وباطنه - ان العرب يحبون الخير لجميع الناس بمن فيهم اليهود.

والطلب بحد ذاته، هو دفاع عن حق اليهود الروس في الهجرة وبالتالي فان مطلبهم «عادل» وحق مشروع، وعلى جميع دول العالم - صغيرها وكبيرها - ان تساعد هؤلاء «المساكين» على ايجاد ماوى لهم في اي بلد حضاري ما عدا اسرائيل.

وقد يتساءل البعض قائلا :

لماذا نمنعهم من حقهم في الهجرة الى اسرائيل، ما دمنا مقتنعين بحقهم في ذلك؟!.

وما دام المسئولون العرب يتطوعون - نيابة عن اسرائيل - ويطالبون ب «حق» اليهود في الوصول الى اي بلد في العالم؟.

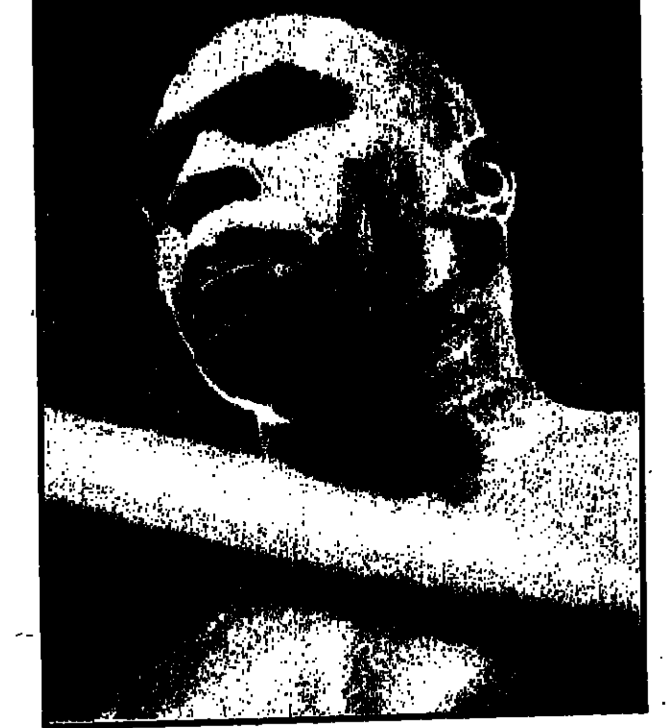
ان العرب اناس حضاريون جدا، ومثقفون، واخلاقيون، وهم لن يمانعوا بهجرة اليهود الى «ارض الميعاد» التي وعدهم اياها الههم «يهوه» منذ الاف السنين، على ان لا يسكنوا في بيوت العرب، ويطردوهم منها.. ولن يضيرهم - كما اتوقع - لو بنى اليهودي «المقدس» المهاجر، منزلا له في «حوش دار» الفلسطيني في نابلس او الخليل او غزة، لاننا - كعرب - اناس فضلاء وكرماء، نطالب دائما - بالحدود الدنيا، كي نثبت لاصدقائنا في الغرب اننا لسنا متعصبين، ولا متزمتين، ولا ادل على ذلك من المفاوضات التي بح صوتنا ونحن نطالب بها، لنجلس مع اليهود في القاهرة، تلك المفاوضات التي كان عنوانها الرئيس : (هل يحق للفلسطيني ان ينتخب فلسطينيا؟، ثم : هل سيصوت ابناء القدس «الغربية» مع ابناء الضفة، ام يبقون داخل «الكيان اليهودي»)؟.

اذن.. الخوف من تزايد عدد السكان في اسرائيل هو الرعب الحقيقي الذي يسيطر على افكار العرب، وبالتالي، فانهم - لعجزهم - يحملون المسئولية الى دول مختلفة، لدرجة ان وصل بهم الضعف ان يتوجهوا بنداءات مستمرة لغيرهم، كي يقفوا امام جحافل المد الصهيوني الجديد القادم الى ارضنا!!.

اما بعد.. فانني استعير هذه الجملة من

البقية ص 3

مليونيرية بين ليلة وضحاها!



لا احد كان يمكن ان يتصور بان مايك تايسون.. سوف يخسر.. الكل راهنوا على العملاق.. واكدوا فوزه.. لكن رهانهم باء بالفشل.

مايك تايسون.. بطل العالم في الملاكمة بدون منازع خسر بالضربة القاضية لقب البطولة وانتزع اللقب ملاكم مغمور يدعى دوغلاس بضربة قاضية وجهها الى وجه تايسون في طوكيو، وتحطمت مصارف «لوك مايكر» وهي احدى مصارف الرهان.. فقد كانت ثقتهم كبيرة بفوز تايسون.. وبهذه الخسارة تحول عدد من الامريكيين الى «مليونيريه» بين ليلة وضحاها..

وبذلك تكون صفحة من صفحات التاريخ قد طويت على هذه الخسارة التي فاقت خسارة محمد علي كلاي امام ليون سبينجز.

أخبار خفيفة

★ عثر فهوجي على ثعبان طوله حوالي 30 سنتيمترا داخل زجاجة مياه غازية من النوع الكبير.. وتم التحفظ على الزجاجة وارسالها الى معمل وزارة الصحة لتحليلها.. الخبر من القاهرة ونشرته صحيفة الاخبار المصرية.

★ دراسة بريطانية اكدت ان 70% من السكرتيرات على استعداد للكذب في سبيل التغطية على اخطاء ومسلكيات الرؤساء والمديرين.. وبينت الدراسة ان معظم السكرتيرات على استعداد لابلاغ زوجة رئيسهن بانه في غداء عمل او تلبية اجتماع رغم ان الحقيقة تكون مختلفة كثيرا عن ذلك.

★ طفلة عمرها تسعة اعوام انجبت طفلا بعد تعرضها لحادث اغتصاب.. تمت الولادة بعملية قيصرية حفاظا على حياة الام.. الطفل والوالدة يتمتعان بصحة جيدة.. والخبر من مدينة اقيون الواقعة غرب تركيا.

★ قررت السلطات اليابانية التراجع عن قتل اربعة ضفادع ... في العالم بعد ان احتجت جماعات الدفاع عن حقوق الحيوان.

★ نجح زوجان بريطانيان بعد جهود استغرقت ربع قرن في استصدار قرار من مجلس المجموعة الاوروبية بمنع المطربين ... للترويج لمهنتهم.

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shb, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

رئيس التحرير: عبد الكريم البرغوثي | المحرر المسؤول: محمد عثمان | مدير التحرير: عزه الحديدي | الإدارة المالية: عمر الظافر | العلاقات العامة: ضيغم خريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع | رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب | نائب رئيس مجلس الإدارة: فريد الحروب

سياسية اجتماعية اسبوعية

ماوراء الكيطان

قصه.. «من اين لك هذا» معروفه في تاريخ السياسة الاردنية ففي الخمسينات حاول مجلس النواب الاردني اصدار مثل هذا القانون على اساس ان هناك مسؤولين اثروا اثناء تسلمهم للمسؤولية، في ذلك الوقت كان من يقبض رشوة «سلة بيض» يعرفه القاصي والداني ولكن المشروع مات مثل كثير من الاشياء التي تموت فتية لانها ولدت في غير زمانها ومكانها.

في تلك الظروف كان الذين اثروا لايعرفون كيف يخفون ثراءهم من النهب والقبض والرشوة. واليوم يحاول المجلس الجديد في ظل حرية المحاسبة والرقابة محاسبة الوزراء والمسؤولين الذين جمعوا ثروة واساءوا التصرف وتامروا على العدل. ولكن بين الخمسينات والتسعينات مسافة طويلة نشات اثناءها طبقة عارفة وواعية. وبمعنى اخر ان العلم دربها على تصرف مدروس ومتقن فلا تترك اثرا يدل على مصادر ثرائها ولا على الاموال التي جمعتها، لقد عرفت كيف تنهب ولكن بطريقة جديدة اسمها ببساطة «العمولات» تدفع لهم بصورة غير مباشرة، لا في الاردن وانما في الخارج. وقبل حوالي شهرين اقترحت على عدد من المعارضين تشكيل لجنة شبيهة بلجنة المحاسبة في مجلس الشيوخ الامريكي، تكون لديها الصلاحيات باحضار اي متهم مسؤول حتى على نطاق الشركات ومواجهته بالتهم التي وجهت اليه وقد قيل لي ان المجلس يحتاج الى اصدار قوانين خاصة تسمح له بتشكيل مثل هذه اللجنة، وقد طلبت المعارضة من الحكومة تزويدها بالمعلومات والوثائق التي يمكن ان تستند اليها في توجيه التهم قبل ان تفتح الملفات الخاصة بهم، وعند مناقشة هذا الموضوع مع مسؤول قادر ومطلع قال لي اذا كانت الاتهامات تتعلق بالعمولات فان من المستحيل الحصول على الوثائق الا باللجوء الى الشركات العالمية والخاصة التي تمت معها العقود وقبض المتهمون عمولاتهم منها، الامر الذي يعني ببساطة استحالة الحصول من هذه الشركات على اسماء الذي قبضوا لان ذلك عمل يضر بمصالح هذه الشركات، وعندئذ يصبح المتهمون ابرياء لعدم توفر الوثائق لادانتهم، واذكر على سبيل المثال ان عدنان الخاشقجي، سيد العمولات ومهندسها في العالم العربي قد ذكر لمؤلف قصة حياته انه عندما اراد ان يدفع لمسؤول عمولة عقد وقعه مع المؤسسة التي يديرها اخترع طريقة فذة، وهي تقديم قرض للمسؤول لبناء بيت خاص به. وبعد ان تم البناء استاجره خاشقجي منه لعدة سنوات بنفس تكاليف البناء غير المعقول ولكنه لم يستعمله قط وبقي البيت خاليا. وتقول الاشاعه في عمان ان احدهم باع بيته بثمن خيالي ثم استاجره من المشتري بثمن رمزي بخس. وسواء اكانت هذه الاشاعه صحيحة ام لا. وما اكثر الاشاعات من هذا النوع في العالم العربي كله. فهذا العمل نموذج للاسلوب العلمي الحديث الذي لجا اليه الذين يدفعون والذين يقبضون ولا يهم من يفكر لمن ! فكيف يمكن تجنبه ان تحاسب احد من هؤلاء ؟ - وقد قال لي احد النواب انه لا يهم ان نعثر على النبيه والسارق ولكن المهم ان نحول دون تكرار النهب والسلب.

محمد سعيد الجنيدي - لندن

طبعت بمطابع الدستور

شرف الانتفاضة في العطوات



الانتفاضة صارت وتيرة الحياة العامة للاهل في الضفة وقطاع غزة وفي فلسطين كلها، ولعل من اطرف انعكاساتها علينا هنا في الضفة الشرقية اننا من حبنا ومن مساندتنا لها قد ادخلناها في «عطواتنا» فقد اتصل بنا المواطن جمال الياس فريد من اهالي جبل عمان شاكيا اسلوب «العطوات» وداعيا مجلس الامة الى الغائها بقانون منه وقال: ان مشاجرة وقعت بين ابنائه واحد السواقين كادت ان تكلفه 10 الاف دينار لان ولده ضرب السائق المعتدى عليه «كفا» !!

الطريف ان رجال العطوة وبينهم بالطبع مختار جبل عمان ظلوا يحكمون ويكرمون اهل الجاهة والوجاهة بمن فيه «الانتفاضة» المباركة حتى خفضوا ال 10 الاف الى 300 ومرحى للمنتفضين وعقبال ما ينتفض مجلس النواب على عرف «العطوات» الذي بموجبه تتم محاكمة المواطن الاردني مرتين !!

يجوز

رئيس مؤسسة حديثة طلب ميزانية 85 مليونا تم تخفيضها الى 54,5 مليون وكشفت الدراسة ان فيها 17 مليونا زيادة عن ميزانيات الخدمات التي تم انشاء المؤسسة لرعايتها وتوحيدها.

لايجوز

ان تتساهل الجهات المعنية في ملاحقة من يعملون تحت الارض كالخفافيش لضرب حياتنا النيابية بما يوزعونه من مناشير تسيء لتجربتنا ووحدتنا.

هل يجوز؟

تخلت المؤسسة الطبية العلاجية عن نظام المركز الصحي الشامل وتركت 17 مبنى اقيمت لهذا الغرض بعضها مهجور والبعض الاخر يستعمل لغير الخدمات الصحية.

سؤال بريء

هل يتوقع طلاب كلية الخوارزمي ان يقوم مجلس النواب بتشكيل لجنة من ثمانين نائبا مهمتها بحث مشاكلهم التي لا نعتقد انها تستحق كل هذه الضجة؟!!

وكيل سابق يحاول الهرب

جرت خلال الاسبوع الماضي محاولة لتهريب وكيل وزارة سابق من المستشفى الى خارج البلاد وقد تم بالفعل تهريب المذكور ومكث يومين لكن تم القبض عليه مرة اخرى وعلمت شيحان ان مبلغا «مجزيا» كان وراء العملية.

ويذكر ان الوكيل كما هو معلوم متهم بتورطه بصفقة الارز من جمهورية مصر العربية وسلطة تهم اخرى في قضية الفساد !.

خبر جامعي

ابلغ وزير التعليم العالي د. محمد حمدان شيحان ان لدى الحكومة توجها لاحداث تعديلات مهمة على قانون التعليم الجامعي بحيث تتوفر لمجلس الامناء والجامعات الاستقلالية التامة. واكد الوزير انه تبعا للنظم المعمول بها الان لا يمكن احتساب اية فصول او ساعات دراسية للطالب اذا انقطع عنها اربع سنوات واراد العودة الى الجامعة من جديد.

اكتم السر

وزير سابق اعاد تنظيم حمام منزله لمناسبة تعيينه وزيرا... الحمام كلف 14 الف دينار حتى صار يليق بالوزير وضيوف بيته ! وتم قيد المصروفات في بند الاعلام السياحي او بند السياحة الاعلامية وسلامتكو !

سري جدا وخاص

طوشة في البتراء

مما يدعو للاسف ان تتحول بعض دور العلم الى حلبات مصارعة بين زملاء على مقاعد الدرس...

كلية البتراء في الزرقاء شهدت مصارعة من هذا النوع... لكن المتصارعين احيلوا الى القضاء !!

* * *

النائب بريء حتى....

شائعة سرت في احدى المحافظات تؤكد ان احد النواب كان «دينمو» الاعتصام الذي نفذه عدة عمال في احد المصانع.

مروجو الشائعة ساقوا دليلا على ذلك وهو ان النائب المعني هو الوحيد الذي لم يتدخل لانهاء الاعتصام من بين نواب المحافظة.

الناصري والزغاليل

تفيد معلومات منقولة مع قادمين ان تجار الخضرة يؤكدون على زبائنهم في دول الخليج بان يسددوا لهم قيمة الشحنات نقدا ويبعثوا بها مع السواقين وهم بذلك يحرمون الخزينة العامة من العملات الصعبة التي يفترض ان ترد اليها من عملية التصدير !

سؤال غير بريء نوجهه الى الجهات المعنية لتتاكد من صحة هذه المعلومات وتتخذ ما يلزم والا لن نسكت على حق الشعب في البندورة الوافية التي يتم تصديرها والزامنا باكل «الزغاليل» !!

يا لمجان

هذا اقتراح بالمجان منا الى الحكومة لمساعدتها في زيادة العملات الصعبة الواردة الى خزينتها العامة. نقترح اعطاء القادمين نسبة مقبولة من التخفيض اذا صرفوا نقودهم الصعبة في مراكز الحدود البرية والجوية والبحرية ايضا !

اعتصام في غير محله !

يبدو أن الاعتصام اصبح «موضه» يعتقد البعض انها الانسب لكل زمان ومكان ومناسبة... فامام باب احد الشركات - المشهود لها بالصالح عمالها منذ نشأتها - اعتصم اربعة عمال كان قد تقرر فصلهم منذ مدة بعد أن وجهت لهم عدة انذارات..

واستطاعوا «اقناع» عدد من العمال لا يتجاوز العشرين بموازرتهم.. وبعد اقل من ساعة انتهى الاعتصام بعد تدخل ثلاثه من نواب المحافظة حيث احيلت قضية العمال الاربعة الى مديرية العمل للدراسة والتاكد من ادعاءاتهم حول الفصل التعسفي.

لن نبوح بما عندنا من تفاصيل استقيناها من طرف محايد لكن ذلك لا يمنعنا من القول بان ابواب المحاكم مفتوحة لهؤلاء العمال «مجانا» لاثبات ان فصلهم كان تعسفيا.. ولا داعي لتضخيم الصوت بهذه الطريقة قبل اللجوء الى قنوات الحوار الهادىء.







رأي شباب

مأساة رئيس الحكومة

رئيس الوزراء تعيش في داخله ماساة. تراه وهو يتحدث عنها يضع يده على صدره وكانه يقول: ان ما في داخل هذا الصدر يتفطر اسى وحسرة، وهو يحاول رسم حدود الماساة واستشراق ابعادها!

ماساة رئيس الحكومة ليست في الاوضاع الاقتصادية ولا هي في الفساد ولا في سوء الادارة فهذه القضايا كلها مقدور عليها ومقتدر لها. فبالتخطيط السليم يمكن مواجهتها كلها وحلحلة عقدها وتخفيف اثقالها واوزارها والقضاء حتى على تبعاتها مع الزمن فالعمل الديمقراطي كفيل بهذا وهو اكبر منه.

اذن، ما هي الماساة التي تملك على رئيس الحكومة تفكيره وتملا قلبه؟

انها ماساة الجنوب، هكذا غس انه راى في الجنوب ماساة، كلها ماس! يعيشها هذا الشعب الكريم والشهم برغم فقره كما يقول الرئيس!

ترى هل الى مثل هذا الحد وصل الحال بالجنوب وباهله ! واذا كان ذلك فقد يتقن رئيس الحكومة والوزراء واصحاب القرار الذين رافقوه او لم يرافقوه وعلموا ان الاطلاع عن كثب هو غير الاعتماد على التقارير التي كثيرا ما تجعل الاسود ابيض وبالعكس؟

اننا نلتمس لرئيس الحكومة لما هو في الجنوب فقد ابتعد مضر بدران عن الادارة الحكومية منذ حقبة. ولعله خلالها لم يزر الجنوب وان كان فان زياراته له ما نظنها كانت تتعدى زيارة صديق في بيت او منتجع او مزرعة لتادية واجب او لقضاء عطلة نهاية اسبوع!

على اية حال، ندرك ان عمر ماساة الجنوب التي تسكن قلب مضر هو بضعة ايام ولن نطلب منه ان يكون موسى اخر يملك عصا موسوية اخرى او ان يكون صاحب خاتم «الشبيك لبيك» ليقدم لاهل الجنوب الحلول الناجعة لكل جوانب الماساة من اسباب ومسببات في طرفة عين. او باشارة من بنان

اوجاع الجنوب كثيرة وكثير منها صار وجعا مزمنا مع مرور السنين وعلاجها صار يتكلف الملايين!! ولانها هكذا فانها تحتاج الى وقت واهل الجنوب كلهم يقدرون هذا ويعرفونه، لكن المهم ان يبدا رئيس الحكومة ووزراء الخدمات الذين رافقوه وضع برامجهم ودراساتهم لمباشرة العلاج على مراحل واهل الجنوب في المحافظات الثلاث يدركون ان «ما لا يدرك كلسه لا يترك جله».

وبخصوص القضايا المقدور على معالجتها في مواقع ومواجع هذه الماساة وهي التي قطع مضر بدران على نفسه وعلى حكومته وعدا بالمباشرة بحلولها فاننا نسجل من الان وفي هذه الزاوية اننا سنتابع خطط وبرامج التنفيذ وسنكشف عن كل تقصير وعن اسبابه ومسببيه كلما قدرنا، حتى نقوم بالدور في خدمة الوطن ونساعد الرئيس وحكومته، وليس من شك في ان تضافر كل الجهود كفيل بانهاء هذه الماساة التي اهم ما تحتاجه المتابعة!.

وكما قال رئيس الحكومة على مسامع اهل الكرك ومشاهدي التلفزيون، ان مثل هذه القضايا الصغيرة وحتى الكبيرة منها تحتاج فقط الى المتابعة، وبكل حب وصدق نية، واخلاص اكد مضر بدران اهمية دور نواب الجنوب وحملهم المسؤولية في فشل المتابعة او في فشل التنفيذ، وفي هذا تعاون صريح نادرا ما نلمسه حتى في الدول ذات النظم الديمقراطية العريقة حيث تتمسك السلطة التنفيذية وتعض بنواجذها على التخطيط والمتابعة والتنفيذ بعيدا عن تعاون البرلمان الذي تبذل الحكومات ما وسعها الجهد لا يعاده عن الادارة! فهل يعني نواب الجنوب ما قصده رئيس الحكومة وهو يؤكد دورهم ويؤكد اهمية ان يقوموا بهذا الدور ؟! نامل ونراقب !!.

ليلة القبض على سكارى

بزجاج أحد المحلات التي مر منها السكارى !

يبدو ان الجماعة اياها ارادت ان تودع ليالي انسها المعتاد في ملهى ليلي بالمدينة الرياضية قبل حلول شهر رمضان المبارك ولكنه وداع جاء هذه المرة على احر مما اعتاده الخلان.

الجماعة نفر قليل ممن ادمنوا الشراب والسهر في ملهى الفندق وصاروا من زبائنه تجمعهم الكؤوس والراقصات والطرب والغناء

ليلة الخميس قبل هلال شهر الصوم التقوا وسهروا كالعادة ولكن اهل الحي الذين اعتادوا على ازعاج الفندق قد افاقوا على معركة في تلك الليلة نعم معركة استخدم فيها السلاح والسكاكين، ولعلع الرصاص وعلا الصراخ وتنادى اهل الحي.

ما الذي جرى رفاق الانس اختلفوا مع الراقصات فاختلفوا بينهم ومع ذهاب العقل بدات الهوشة في الدور الثالث في نزل الاربعة الجدعان الى الشارع العام وقاوموا رجال الامن نعم قاوموا رجال الامن الى حد اضطر احد الضباط للاستنجاد بالمواطنين طالبا اليهم مقاومة السكارى وضربهم وتحميلهم المسؤولية.

ولشدة ما بلغ من حنق هذا الضابط قال على مسامع الناس : هالفندق هذا؟ كلما سكرناه جاب واسطه وفتحوه، ملعون ابوالواسطة.

من خسائر المعركة ومن نتائجها سبعة جرحى من الناس ومن السكارى ومن الراقصات.

ومن طرائف تلك الواقعة ان احد سكارى الفندق دخل في جدار منزل واخر دخل منزلا بعد ان خلع الباب وثالث دخل باب زجاجيا لدكان فارغ بجوار فرع بنك الاسكان فتحطم الزجاج.

بعد كل هذه الدخولات والدخلات تمكن الناس ورجال الامن من القبض على السكارى فعقب مواطن ظريف على الحادثة وقال هذي ليلة القبض موش على فاطمة مثل ما يقول الفيلم المصري بل على سكارى الفندق.

"ع الماشي"

من فوائد «تعويم الفائدة» قيام مدير البنك باعفاء من يريد من عملائه - او اصدقائه - من نسبه من الفوائد المستحقة على قرض قديم....

ومن فوائد التعويم ايضا... زيادة الفوائد - اذا شاء المدير على قرض قديم اقترضه عميل غير صديق !!

ثلاثة قروش

في احد الباصات العاملة على خط السلط، دفعت سيدة اجرتها للكنترول وبقي لها عنده ثلاثة قروش فقط. فطلبت منه ان يعطيها الباقي لكنه (غطرش)ثم طلبت منه الثلاثة قروش مرة اخرى ولكن دون جدوى.. حينها صاحت في وجهه قائلة: سوف اقدم شكوى ضدكم لمجلس النواب.

من مصادرنا

خمسة وزراء حاليين وثمانية نواب سوف يتم استدعاؤهم من قبل النيابات العامة للادلاء باقوالهم في القضايا التسع التي اقر مجلس النواب احالتها للقضاء !

المعنيون من الوزراء والنواب ليسوا متهمين انما هم شهود حتى تثبت ادانة اي منهم ! مصادر شيحان اكدت ذلك والتقرير الرسمي.

إسألوا النقيب

. يجري البحث عن 2000 دينار كانت مخصصة لترميم مقر عيادة احدى النقابات بعد ان رحلت منه الجمعية التعاونية التابعة الى النقابة !

المبلغ مخصص منذ اسابيع والترميم لم يتم حتى كتابه الخبر !! والبحث جاريا عن الالفين ! احدهم قال اسلوا النقيب ؟!

زخم واحترام

وفي لقاء قصير مع النائب د. احمد عويدي العبادي، عقب على صدور تقرير الفساد عن مجلس النواب وقال:

ان هذا الذي يحدث في الاردن، وخم جديد، ودماء قوية لدفع مسيرة الاردن الديمقراطية ليتخوض نحو الامام والاعلى وسيزيد من الثقة بهذا البلد ورؤسائه، ويساهم في استقطاب رؤوس الاموال، والافراج عن كثير من المساعدت الاجنبية والعربية المتوقف تدفقها الى الاردن، بسبب خشية تلك الجهات من تسرب هذه الاموال الى ايد غير امينة.

ان ما حدث ويحدث صرخة لكل العالم ان في الاردن رجالا يعملون من اجله، وان الفاسد والمفسد لابد ويلقى نهايته عقوبة وفضيحة في ان واحد.

وقال الدكتور احمد عويدي العبادي ان التوجه العام لدى مجلس الامة، هو تحديد فترة المحاسبة على الفساد لتشمل عقدي السبعينات والثمانينات، كما ان الاشخاص الذين سترد اسماؤهم في التورط، وهم الان تحت الحصانة سترفع عنهم حصاناتهم لينالوا عقابهم العادل اذا تاكد القضاء الاردني من تورطهم وادانتهم !

تنظيم الاسعار

قال وزير الزراعة د. سليمان عربيات ل شيحان ان دولة رئيس الوزراء قد طلب الى الجهات المعنية في الحكومة اعداد مشروع قانون في شان تنظيم الاسعار وان من المنتظر ان يعرض المشروع على مجلس النواب في دورته الاستثنائية المقبلة.

الحركة الاسلامية تفتح الحوار التلفزيوني مع زيد الرفاعي حول أوضاع الاقتصاد

قال النائب د. عبد اللطيف عربيات الناطق باسم الحركة الاسلامية في المجلس لشيحان انهم سوف يطلبون في معالجتهم للفساد المالي الاستناد الى اللقاء التلفزيوني الذي اجراه الصحفيان الزميلان الدكتوران فهد الفانك و عبد الله المالكي ودعوة النيابة العامة للطرفين يتحمله الزميلان من مسؤولية في تضليل الراى العام والتستر على الفساد !

معروف ان الزميلين الدكتورين قد اجريا حوارا تلفزيونيا مع رئيس الحكومة الاسبق السيد زيد الرفاعي اقتصر فقط على الاوضاع الاقتصادية في البلاد.

ومعروف ايضا ان الزميلين الدكتورين هما المسؤولان عن الزوايا الاقتصادية في جريدة الراي والدستور ولكل منهم زاوية يومية للتحليل والتعليق في الاقتصادي !

سطو عجيب

تعرضت دار ضيافة نقابة عمال الاسمنت في الرصيفة الى حادث سطو عجيب وغريب من نوعه سواء في التنفيذ او في المسروقات !.

اللصوص كما هو التقرير الاولي للنقيب، تمكنوا من خلع سقف الدار وهو من الزينكو المثبت بمسامير وبراغ وسرقوا 16 كرسيا ومكتبا من الحجم المتوسط!! وما زال التحقيق جاريا!

الى اللقاء - تتمة -

اتصور ماذا كان سيحصل له!!..

على اية حال النائب الذي نجح وبقي في المجلس في ذلك الحين اصبح الان تحت التراب، فله منا الدعاء بالرحمة، واما الذي باع تعب وثقة وتضحية ناخبيه بثمن لا اعرفه فلا زال على قيد الحياة. - وللعلم - فان جميع ابناء منطقتي اليوم يعرفونه جيدا بل ويعرفه جميع ابناء المحافظة ولهم فيه راي معروف.

للعلم !!

اكد دبلوماسي ممن تم فصلهم مؤخرا ان القضاء الاردني قد استمع الى اقوال وزير الخارجية السيد مروان القاسم حول اسباب قرار فصله مع عدد من زملائه الدبلوماسيين واعرب عن امله في ان يعودوا جميعا الى مواقعهم بعد صدور الحكم في القضية.

جولة لرئيس الوزراء في الجنوب

المشروعات الكبيرة مرهونة بالمساعدات العربية

معالجة فورية لمشكلات البطالة والأعلاف والصرف الصحي

جولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء في محافظات الكرك ومعان والطفيلة برفقه وزراء الخدمات جاءت بمثابة جلسات ميدانية لمجلس الوزراء خارج العاصمة للتعرف على المشكلات التي يعاني منها المواطنون ودراستها على الطبيعة في محاولة جادة لوضع الحلول الناجعة لها.

وتتمثل الصعوبات التي تواجه المواطنين في محافظات الجنوب الثلاث بنقص الخدمات المتعلقة بالطرق ومشروعات الصرف الصحي والابنية المدرسية والطرق الزراعية ونقص الاعلاف خاصة في مواسم الجفاف والحباس الامطار اضافة الى ضرورة التوسع في المنشآت والمرافق التعليمية والصحية والاقتصادية، ومعالجة البطالة التي اصبحت ظاهرة تهدد المجتمع بأسره.

وقد اتاحت جولة السيد رئيس الوزراء في محافظات الجنوب الفرصة لوضع الحلول الاتية للعديد من المشاكل المقتدر على حلها بسرعة مثل: توفير الاعلاف حيث تقرر مضاعفة الكميات من هذه المادة للحفاظ على الثروة الحيوانية... اضافة الى انشاء كلية في معان لتكون نواة لجامعة ستقام في هذه المدينة حالما تتوفر المخصصات اللازمة، وانشاء العديد من المراكز الصحية وتوسيع المستشفيات القائمة باحداث بعض الاقسام فيها اضافة لانشاء مستشفى جديد في الكرك.

كما اتاحت الفرصة لمعالجة مشكلة البطالة عن طريق تدريب الشباب تدريبا فنيا في سلاح الجو الملكي بحيث يحصلون على شهادات دبلوم في عدد من المهن الفنية التي تتطلبها سوق العمل في الاردن وبعض الدول العربية وخاصة دول الخليج العربي، اضافة الى تنفيذ عدد من المشاريع الزراعية والمياه لاستيعاب الاعداد المتزايدة من العاطلين عن العمل في الجنو [redacted] زيارة رئيس الوزراء [redacted] هو القرار الذي اتخذته الحكومة بتقديم الدعم اللازم لمحافظات الجنوب لتمكين المواطنين هناك من تخطي الكارثة التي يتعرضون لها والمتمثلة بالجفاف والازمة الاقتصادية ونقص الخدمات والتوقف عن تنفيذ المشاريع الهامة وتزايد البطالة.

الا ان الدعم الكبير لمناطق الجنوب الذي يمكنها من تخطي المحنة يتوقف على الدول العربية الشقيقة والمساعدات التي وعدت بتقديمها للاردن خلال زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة لدول الخليج العربي والتي شملت كلا من الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية وزيارة كل من جلالته والسيد رئيس الوزراء الى السعودية.

ما اوضحه السيد رئيس الوزراء في لقاءاته مع مواطني المحافظات الثلاث وكرره اكثر من مرة ان الدول العربية الشقيقة وعدت بتقديم مساعدات للاردن لتمكينه من مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها... ومن المؤكد ان تفي الدول العربية الشقيقة بوعودها تجاه الاردن... اذ طالما قدمت هذه الدول مساعدات اسهمت بشكل جذري في مواجهة الازمة الخانقة التي واجهت الاردن وتسببت في انخفاض قيمة الدينار وازدياد حجم المديونية الخارجية ونضوب احتياطيات البلاد من العملات الاجنبية مما وضع الاردن على حافة الانهيار الاقتصادي.

ولا شك ان الدول الشقيقة التي وقفت الى جانب الاردن في نكبته الاقتصادية ستقف الى جانبه في مواجهة مخلفاتها الصعبة التي يعيشها.

دولة رئيس الوزراء واعضاء الحكومة المرافقون له بالجولة

اهالي مدينة الكرك وابناء محافظتها

رئيس الحكومة محاطا بالمواطنين بعد الحوار

اهالي محافظة معان يستمعون الى رئيس الحكومة

برامج جديدة لصندوق التوفير البريدي

د. الجازي: المدخرات 40 مليونا تضمنها الحكومة

لا نية لاحداث كادر للمؤسسة أو لتحويلها إلى الغرض التجاري

نعم في رايي ان المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي قد نجحت. هذه هي اجابة د. عبدالله الجازي مدير عام المؤسسة في بداية حديثه مع شيحان وقال: لقد تحقق الكثير من الاهداف التي انشئت المؤسسة في اول ابريل عام 1988 لتحقيقها وذلك في اعقاب دمج وزارتي المواصلات والنقل في وزارة واحدة، والمؤسسة تختص كما حدد قانونها بتقديم الخدمات البريدية للجمهور وانشاء وادارة المرافق اللازمة لذلك ولا توجد هناك اية صعوبات تتصور العمل فنحن ننطلق من مبدأ المنافسة مع الغير لتقديم خدماتنا بشكل افضل ولدينا 807 مراكز منتشرة في انحاء المملكة لتوفير خدمات البريد والهاتف وهناك انظمة جديدة سيجري تطبيقها بعد اقرارها من الجهات المعنية وهي:

نظام الاذون البريدية، الطوابع، الحوالات الداخلية والخارجية، الصناديق والوكالات البريدية لكي تتمشى جميعا مع روح التطور والنهضة الجديدة التي تعيشها المملكة.

واجاب د. الجازي بان خدمة البريد العاجل "الممتاز" تتوفر مع 25 بلدا عربيا واجنبيا لها علاقات تجارية مع المملكة اضافة الى خدمة البريد الالكتروني التي تقدم من خلال المكاتب الرئيسية وقد باشرنا هذه الخدمة لمناسبة انعقاد قمة مؤتمر مجلس التعاون العربي التي انعقدت في عمان في الذكرى الاولى لتاسيس المجلس.

كما ان المؤسسة تقدم خدمات اخرى نيابة عن الغير فهي على سبيل المثال تستقبل طلبات التوظيف وطلبات الالتحاق بالجامعات والكليات والرسائل بين الوزارات والدوائر في العاصمة ولما لخدماتنا من سمعة عالية فاننا عضو في المجلس الاستشاري للاتحاد البريدي العالمي.

واكد د. عبدالله الجازي ان ليس هناك اية رقابة على الرسائل والبعائث وقال:

المؤسسة خدمية ولا تقصد الربح وموازنتها من الموازنة العامة للدولة وانه لا نية في الوقت الحاضر الى تحويلها للغرض التجاري كما انه ليست هناك نية لاحداث كادر مستقل للعاملين فيها فالحكومة تقدم جميع ما تتطلبه طبيعة العمل لتحسين الاداءات والانتاج.

وتحدث مدير عام المؤسسة عن صندوق التوفير البريدي وافاد بان مدخراته قد زادت باكثر من 6 اضعاف حيث كانت حتى منتصف عام 1989 قرابة 6 ملايين دينار وهي الان حوالي 40 مليونا وذلك بفضل جهود العاملين في الصندوق وبفضل نمو الوعي الادخاري عند المواطنين ناهيك بالبرامج الجديدة التي اوجدها الصندوق فهو مثلا يعطي فائدة قدرها 6,5 بالمئة ويوفر فرص السحب على مدار الـ 12 ساعة وهناك 400 مكتب تتعامل بخدمة التوفير البريدي إضف الى ذلك ان البرنامج العادي قد سمح بفتح حساب بـ25 قرشا اما برنامج التوفير من اجل التعليم فبإمكان المودع ان يحصل على قرض للتعليم شريطة ان لا تقل مدة الوديعة عن عامين وان يحتفظ برصيد معين يتحدد بمقدار القرض المطلوب ليؤخذ على غراره واسام مجلس الادارة نظام مجدد لاقراره.

اما خسائر الصندوق من مساهماته في بعض الشركات فان الحكومة قد اشترت كل الاسهم وهي في حدود 6 ملايين دينار وتحملت الخزينة كل الخسائر وهي الان مسؤولة عن توجيه استثمارات الصندوق في قروض التجمعات البنكية واذون الخزينة وجميع أموال الصندوق مضمونة من قبل الحكومة.

وبخصوص دور المؤسسة على صعيد دول مجلس التعاون العربي فقد كان اخر اجتماع في القاهرة للفترة بين 15, 12 مارس تركيز البحث خلاله حول تنفيذ ما نصت عليه اتفاقات التعاون البريدي وقد تاكد للجميع ان المؤسسة قد نفذت جميع ما هو مطلوب مما اعطاها التقدير والاحترام بين دول المجلس وذلك بتوجيهات من قائد المسيرة جلالة الحسين حفظه الله ورعاه.

د. عبدالله الجازي

القصة الكاملة لمستشفى الكرك

د. زيد حمزه: الحق "موش" على الطليان!

من المسؤول.. المؤسسة الطبية أم وزارة الأشغال؟!

مستشفى الكرك تطوع الطليان لبنائه كهدية من حكومتهم الى الاردن لكنهم لم يبنوه لماذا؟ انه اتفاق رسمي بين حكومة وحكومة ولا دخل لاطراف اهلية او شعبية ايطالية فيه لنقول ان احد هذه الاطراف قد غضب لسبب ما من الاردن فنكث بالوعد.

الحكومة الايطالية كانت في سباق مع الحكومة الاميركية التي تقدمت هذه الاخرى برغبتها لتنفيذ المستشفى ولكن الطليان كانوا سباقين واخذوا وعدا بذلك وبادروا بالعمل على الفور فقد تم الاتفاق معهم وانتهى الامر الذي كاد [illegible] مشكلة دبلوماسية! لكن المشروع الحيوي لم ينفذ حتى كتابة هذه السطور فهل الذنب [illegible] الطليان؟!

بالضبط ما هي القصة؟ ومن هو المسؤول؟ هل هو وزير الصحة الاسبق د. زيد حمزه الذي كانت في عهد وزارته [illegible] المشروع والتحضير له والمفاوضات عليه؟ ام انها مسؤولية وزارة الاشغال؟ ام هي مسؤولية المؤسسة الطبية العلاجية التي اصرت على تسلم المشروع، عندما كان قيد الطرح لمباشرة تنفيذ المرحلة الاولى منه!

للاجابة على هذه التساؤلات وغيرها قررت شيحان فتح ملف مستشفى الكرك ومحاورة الاطراف المعنية والبداية مع الوزير الاسبق د. زيد حمزه، على ان باب الحوار سيظل مفتوحا لمن يرغب من المسؤولين خاصة في وزارة الاشغال العامة وفي المؤسسة الطبية العلاجية باعتبار انهما الجهتان المعنيتان مباشرة بتعطيل المشروع كما كشف ذلك الوزير وفي ما يلي تفاصيل الحوار الذي يقدم القصة الكاملة منذ البداية عام 1986، ويكشف التلاعب والتجاوز والدس الذي تسبب في التعطيل!

سؤال: اريد قصة المستشفى من البداية؟

جواب: منذ زيارتي الاولى للكرك عام 1985، اي بعد تعييني وزيرا بشهور قليلة ادركت ان المستشفى الحالي سيء ولا يمكن اصلاحه ولا بد من انشاء مستشفى جديد لكن المخصصات في موازنة 1985 لم تكن متوفرة مع الاسف... وحين شكا نائب الكرك انذاك الدكتور نزيه غمارين من سوء الاحوال في المستشفى كان ردي عليه في مجلس النواب ان حقيقة الوضع في المستشفى هي اسوأ مما وصفه النائب المحترم، وانا اشاركه الراي في ضرورة حل هذه المشكلة ولا حل الا بانشاء مستشفى جديد لان البناء غير صالح ويقع على بحيرة من الحفر الامتصاصية والارض ضيقة جدا... الخ وسنقوم في الوقت الحاضر ببعض الاصلاحات الممكنة والملحة...

ورحت بعد ذلك ابحث عن طريقة لتامين هذه المخصصات وانا مدرك تماما الاوضاع المالية السيئة والتقشف المطلوب في موازنة الدولة حتى في ذلك العام..

وفي العام التالي 1986 بدات اتصالاتي بالجهات التي يمكن ان تساعدنا في بناء المستشفى خاصة وان لوزارة الصحة ارضا واسعة استملكتها قبل ذلك بسنوات عديدة في منطقة المشيرفة بالثنية... واخيرا نجحت مع الحكومة الايطالية التي كانت لديها النية لمساعدة المناطق الجنوبية في المملكة وخاصة محافظة الكرك، وحصلت منها على وعد بتمويل جزء من المشروع كهدية ثم لما اصبحت رئيسا لمنظمة الصحة العالمية في ايار 1986 واصلت المساعي مع الوفد الايطالي في جنيف بالاضافة للسفارة الايطالية في عمان، وقد كانوا في النهاية كرماء جدا اذ ابلغوني بانهم سيقومون بانشاء مستشفى الكرك الجديد ويقدمونه كهدية للمواطنين هناك، ولا يطالبون من حكومة الاردن سوى اعداد الموقع اي البنية التحتية وهي توصيل الطرق والكهرباء والماء والمجاري.. الخ

سؤال: ماذا حدث بعد ذلك؟

جواب: حضر الى عمان في عام 1987 وفد فني ايطالي لاجراء المباحثات المباشرة معنا والاطلاع على الموقع على الطبيعة، وبعد عودته الى روما بقيت الاتصالات مستمرة عن طريق السفير الايطالي وحدث اثناء ذلك بعض البطء في الاجراءات نتيجة لتغير الحكومة الايطالية اكثر من مرة.

وفي نهاية عام 1987 حضر الوفد الفني مرة أخرى ومعه المخططات للبناء والتجهيزات وتم بحثها مع الفنيين والمهندسين في وزارة الصحة ووزارة الاشغال واجريت عليها بعض التعديلات واصبحت بعد ذلك في شكلها النهائي المتفق عليه بين الحكومتين.

سؤال: ماذا قدمت الحكومة الاردنية للمشروع؟

جواب: رصدت الحكومة في ميزانية 1988 المخصصات اللازمة للقيام بانشاء البنية التحتية بحدود 400 الف دينار، وفي اوائل العام تم طرح عطاء تحضير المخططات لهذه البنية ورسا على شركة محلية بمبلغ 17000 دينار خلال شهرين كانت هذه المخططات جاهزة وكل شيء كذلك جاهزا لطرح عطاء تنفيذ البنية التحتية الذي يستغرق العمل فيه ثلاثة شهور فقط ليكون الموقع جاهزا تماما ليبدا الفريق الايطالي فورا ببناء المستشفى.

سؤال: كم رصدت الحكومة الايطالية للمشروع؟

جواب: في البداية ابلغونا انهم خصصوا مبلغ خمسة ملايين دولار ثم عادوا ورفعوا المبلغ الى سبعة ملايين اذ تبين لهم ان المبلغ الاول غير كاف لبناء وتجهيز وتاثيث مستشفى بمائة سرير (علما بان البناء من النوع القابل للتوسع لمائتي سرير في المستقبل) ثم بعد ذلك ابلغونا ان المبلغ المخصص قد رفع الى اثني عشر مليون دولار وقد يشمل انشاء معهد للمهن الطبية المساندة ويضمنه بالطبع كلية للجنوب..

سؤال: اين دور المؤسسة الطبية العلاجية في القصة؟

جواب: في هذه الاثناء اي في النصف الاول من عام 1988 كانت المؤسسة الطبية العلاجية قد قامت وبدات اللجان من وزارة الصحة والمؤسسة عملها في تقسيم المهام والممتلكات.

واتفق «الجانبان» ان تستمر وزارة الصحة في العمل بالمشاريع الانشائية التي كانت قد بداتها فعلا مثل مستشفى الطفيلة والمفرق وتوسيع مستشفى السلط ومستشفى مادبا والانشاءات العديدة مستشفى البشير وهي بنك الدم ومركز الاسعاف والطوارىء بسعة 112 سريرا ووحدة الحروق وتوسيع قسم الاذن والانف والحنجرة.. الخ، اما فيما يتعلق بمستشفى الكرك الجديد فقد اصر ممثل المؤسسة على ان تستلم المؤسسة هذا المشروع دون ان يبين سببا معقولا لذلك خصوصا بعد ان اوضح له ممثل الوزارة ان هذا قد يؤخر البدء بالمشروع الذي كان متوقعا ان يطرح عطاؤه خلال ايام قليلة ويبدا التنفيذ خلال اسابيع وحين ابلغني ممثل الوزارة بهذا الموقف وهذا الاصرار كان جوابي: لا حول ولا قوة الا بالله سلموا المشروع للمؤسسة وعليها ان تتحمل مسؤوليته من الان فصاعدا ومسؤولية اي تاخير يقع..

سؤال: هل قامت المؤسسة بطرح العطا؟

جواب: لم اعرف ما حدث بعد ان انتقلت المسؤولية للمؤسسة فقد اعتقدت انها طرحت العطاء كاجراء روتيني فالمخططات جاهزة والمخصصات مرصودة والبنية التحتية ليست امرا معقدا يحتاج الى اعادة دراسة او اي تاخير.

لكني فوجئت بعد شهرين او ثلاثة بالسفير الايطالي يزورني في مكتبي بالوزارة ليشكو لي ان المشروع قد بدا يتعثر لان المؤسسة تصر على ان تعيد النظر في المخططات التي وضعها الجانب الايطالي واصبحت جاهزة تماما بعد ان درسناها معا ووافقنا عليها بالتعاون مع مهندسي وزارة الاشغال..

وقد استغربت الامر واسفت له، خصوصا حين ابلغني السفير ان عطاء البنية التحتية اي تحضير الموقع لم يطرح بعد واكد لي بانه متالم لذلك وقد ابلغ المؤسسة ان اي تاخير بسبب طلب اعادة النظر في المخططات سيؤدي الى تاخير المشروع بما لا يقل عن سنتين. ثم شكا لي بصفة شخصية ان هذا الموقف غير الودي قد يؤثر على الجانب الايطالي الذي قد يشعر بالاهانة لهذا التدخل في «تبرع» او هدية سيقدمها للمواطنين في جنوب الاردن.

اجبت السفير بانني مع الاسف لا املك ان افعل شيئا لان الامر في يد المؤسسة ولا مجال لعمل شيء الا من خلال دولة رئيس الوزراء، وتركني ولم اعرف ماذا جرى فقد استقلت بعد ذلك باسابيع قليلة في نهاية عام 1988 اي في الوقت الذي كان من المفروض ان تكون البنيه التحتية للمستشفى قد انشئت بكاملها لانها لا تستغرق اكثر من ثلاثة شهور، ومخططاتها ومخصصاتها كما اسلفنا كانت جاهزة تماما..

سؤال: اذن لماذا وحتى الان لم يتم شيء ونحن في عام 1990.

جواب: في اوائل عام 1989 اي بعد استقالتي ببضعة شهور عرفت صدفة بان المؤسسة الطبية العلاجية قد طرحت عطاء البنية التحتية وذلك عن طريق متعهد صديق التقيته في مناسبة اجتماعية وكان يتحدث بسخرية واستغراب عن ان العطاء يحتوي على جزء خاص بمقسم الكتروني للمستشفى مع عدد كبير من التلفونات من نوع خاص وقال: هذه اول مرة نسمع عن بنية تحتية تحتوي على مقسم وتلفونات وهي اجهزة من المفترض ان تكون داخل المستشفى اي جزءا من انشائه وتجهيزه.

وقد بادرت باهتمام شخصي بالاستفسار من وزير الاشغال فاعرب عن استهجانه للامر ولكن حين ارسلت له نسخة من العطاء وهي «باللغة الانجليزية» افادني بعد ايام انه امر بسحب هذا الجزء الذي تم دسه في العطاء الاصلي لكني لم اعلم بعدها اذا كان قد جرى تحقيق مع المسؤول عن ذلك ولمصلحة من؟

هذا وقد علمت ان قيمة العطاء هذه المرة قد ارتفعت من 400 الف الى 900 الف دينار!! وهي كما ترى [redacted] البنية التحتية للمستشفى.

[redacted] تم انشاء البنية التحتية اخيرا؟

جواب: لقد قامت التساؤلات العديدة حول المستشفى من قبل نواب الكرك بالذات لان انشاء المستشفى كان احد المطالب الملحة للمواطنين اثناء الانتخابات... وقد كنت اعتقد ان البنية التحتية قد تم انشاؤها بعدما عرفت عن طرح العطاء كما اسلفت في العام الماضي و 8 وان التاخير لا بد حدث بسبب طلب تغيير مخططات البناء كما خشي السفير الايطالي في حينه... لكني فوجئت مرة اخرى بان البنية التحتية لم تنشأ وان العمل لم يبدا فيها اصلا وان المشروع كله متوقف.. وان العطاء لم يطرح في العام الماضي توفيرا للنفقات مع انها كانت مرصودة في حد علمي كجزء من الميزانية الكبيرة التي اعطيت للمؤسسة العلاجية وبلغت 54,5 مليون دينار..

سؤال: هل تقول كلمة في النهاية؟

جواب: احب ان اقول: هذه المرة ليس الحق على الطليان!

وواضح تماما على من تقع مسؤولية التاخير..!

وبصراحة... انني غاضب وحزين، اذ لو سارت الامور في طريقها الصحيح لاصبح المستشفى الجديد قاب قوسين او ادنى من بدء خدماته للمواطنين في محافظة الكرك... والله وحده يعلم كم سيطول انتظارهم بعد هذا التعثر!!!

جلسة محاكمة الصحافة

نوّاب بلا أحزاب.. وصحفيون من جيل النكسة

بقلم رئيس التحرير

في اي بلد يقر دستوره مبدا الفصل بين السلطات ويقيم النظام الديموقراطي الصحيح، يكون الاصل ان يقع الخلاف في وجهات النظر ثم ينتهي الموضوع عند قرار الاغلبية. سواء كانت المسالة المطروحه اقتصادية او سياسية او اجتماعية او في اي ميدان ! في هذا الوطن يقر الدستور الفصل بين السلطات ويجلس اعضاء السلطتين «الحكومة والنواب» على مقاعد متقابلة كما يستوجبه مبدا الفصل ويتطلبه حسن الحوار ووجاهته وحتميته لانه حوار لابد واقع والا انتفى الغرض من الدستور ومن النظام الديمقراطي برمته ! والفصل يعني ان لكل حدوده كما شاءها الدستور وشاءتها القوانين الصادره عن هذا المنتدى البرلماني تحت قبته تتحاور السلطتان ويتم التشريع وتؤخذ القرارات.

اذن نحن في عليين من سكان هذه الارض ونحتسب مع الشعوب التي تنعم بالحريه وتنعم بالحياة مهما شحت الارزاق. فالوطن بالف خير ما دمنا نحتكم الى الديموقراطية وتسوقنا اليها نصوص الدستور.

من هذه المسلمات ادخل في الحديث عما جرى في جلسة اختتام دورة مجلس النواب حيث ناقش المجلس في مستهلها تقريرا من لجنه برلمانية شكلها من قبل واناط بها التحقيق في قضية تسريب معلومات عن تقرير الفساد المالي الى الصحافة ونشرت موجزها الزميله جريدة الراي في سبق على الصحف اليومية.. ونشرت شيحان التفاصيل في سبق على الصحافة الاسبوعيه واليوميه فقدمت معلومات اشمل واوفى.

كنا نتمنى لو ان المجلس قد شكل لجنه تبحث بسرعة في كل القوانين المؤقتة ومنها قانون المطبوعات قبل ان يبدا بملاحقة الصحافه وتطبيق هذا القانون عليها؟

تقرير لجنه التحقيق ادان الزميله الراي وطالب باحالتها الى النيابه العامه لمحاكمتها، افرايتم كيف جعلتم من انفسكم سلطة تنفيذيه مع انكم اهل التشريع ؟.

ولو سلمنا جدلا بحق المجلس في تشكيل هذه اللجنه فانها وقعت في تجاوزات داخليه كان يجب على المجلس ان لا يقبلها او ان ينفي وقوعها فهي كما قال النائب فخري قعوار لم توجه له الدعوة لحضور جلساتها وهو عضو فيها وهي ايضا عقدت كل جلساتها بلا نصاب برلماني اذ لم يزد عدد الحضور على خمسه اعضاء من اصل احد عشر عضوا يمثلونها وفي هذا جانب من انعدام الخبرة وتغييب للنظام الداخلي الذي ينظم انعقاد اللجان واعداد تقاريرها وتقديمها للمجلس.

وعلى ما ذكر فان وزير الثقافه بشير جردانه كان له ملاحظات مثل ملاحظات النائب قعوار حول جلسات مناقشة قانون ضريبة الدخل اذ لم يدع الوزير او غيره لمناقشة التعديلات التي راتها اللجنة ولو ليسجل تحفظ الحكومة حين يصدر قرار على اعمال اللجان ولنا ان نتصور كيف سيكون الحال لو ان هذا المبدا مبدا عدم دعوة الحكومة او النواب الى اجتماعات جميع اللجان ماذا سيكون عليه الحال.

ومن انعدام الخبرة عند النواب الافاضل تسابقهم في تقديم الاقتراحات المضادة لاقتراح اللجنة كبديلة وكان الاولى بهم ان يطالبوا باعادة التقرير برمته الى اللجنة لتجتمع بكل اعضائها وهذا هو المخرج البرلماني الذي تفرضه اللعبة البرلمانية والذي كان البعض يسعى اليه الا ان النواب ممن تنقصهم الخبرة ولم يتدربوا بعد على اللعبة البرلمانية ظنوا انهم هم المقصودون سيما نواب التوجه الاسلامي والحركة الاسلامية فتمسكوا بتقرير اللجنة حتى لا تتم لفلفة المسالة كما قال الناطق باسم نواب الحركة د. عبداللطيف عربيات والذي اكد ايضا لي ان الحركة لم يكن لها موقف موحد جامع في المسالة وهناك من كان له راي اخر من الاعضاء.

كان الاولى ان يجيد النواب اللعبة لانهم هم في مواجهة سلطة غير سلطة الحكومة التي اوفدهم الشعب لمواجهتها ومراقبتها انهم في هذه القضية يواجهون الصحافة التي تمثل الخبز اليومي للشعب خاصة وهي تعيش اوج حياتها وتعي قمة الدور الذي يجب ان تلعبه وليس ادل على ذلك من انها ولاول مرة منذ قرابة ربع قرن تستطيع اختراق حاجز السرية وتكسر حاجز الخوف الذي ظل يهيمن عليها الى حد وصل بها الى السكوت على الفساد بل والى الدفاع عنه اذا لم نقل تلميعه.

كان الاولى بمجلس النواب ان يسجل للشعب ان صحافته التي اصبحت حرة ليست كذلك الا لانها تستظل قبة البرلمان وتستمد قوتها من قوة النواب الذين اوفدهم هذا الشعب لحراسة المال العام وحراسة الحريات العامة التي في مقدمتها وعلى راسها تظل حرية الصحافة باعتبارها الاداة الاقوى التي يمكنها ان تكون في خدمة الديموقراطية وفي مساعدة البرلمان والاعضاء كذلك.

يبقى الكثير الكثير مما يمكن تسجيله للتاكيد على انعدام خبرة غالبية النواب حتى ان الحكومة قد سجلت عليهم عند الصحافة انها هي حامية حريتها وليس نواب الشعب الذين تملا صورهم واقوالهم اعمدتها وصفحاتها وزواياها.

وزير الاعلام كان يردد على مسامع الصحفيين ان ما حدث يقع مثله الاكثر والاكبر في الدول الديموقراطية وليس في ذلك خلل وليس فيه فوضى.

خلاصه القول لقد ضاقت صدور بعض النواب الجدد بالذات وضاق صدر الرئاسة فخرج القرار في هذه المسالة معبرا عن ضيق الصدر لانه جاء قرارا مقمقما لا يتفق مع المادة46 من النظام الداخلي ولا يتفق حتى مع الاغلبية المطلقة لعدد النواب ويبقى قيامه ونفاذه معلقا على ان الـ 31 الذين ايدوه يمثلون اغلبية الـ 58 نائبا هم الحضور.

وكان على الاخوة النواب وهم يناقشون الامر ان يبلغوا الصحافة ويبلغوا الشعب من على صفحاتها انهم ما جاءوا ليكونوا سوطا مسلطا على العمل الصحفي او ليقتلوا روح المنافسة والسبوقات حتى لو كان ذلك في الجلسات السرية وفي الموضوعات التي بحثتها لان السرية ذاتها كلمة تسيل لها لعابات الصحافة ويسهر على كشفها الصحفيون.

اذا كان ذلك هو الراي في دور النواب فتبقى لنا كلمة في موقف الزملاء الصحفيين المعنيين بتغطية وقائع جلسات المجلس ومقاطعتهم لتلك الجلسة وارى انه كان الاولى بهم ان يتابعوا وان ينقلوا وينشروا بالحرف كل ما دار حول الموضوع ليعرف الشعب من هو النائب الذي يعادي حرية الصحافة ويريد ان يحد من سبوقاتها ومن تنافسها وليحرم الشعب من دورها في تعريفه بكل الحقائق. ثم من الممكن ان يصار بعد ذلك الى قرار جماعي بمقاطعة النواب الذين يعادون صاحبة الجلالة السلطة الرابعة وهم تحت قبة البرلمان الذي يقر مبدا فصل السلطات الثلاث ويعتبر الصحافة هي رابعتها شاء هذا النفر من النواب او ابوا فهذه مسلمة دولية تتردد حتى في الدول التي تحكمها الدكتاتوريات والتي في سبيلها الى الزوال او انها زالت.

لكن الزملاء الصحفيين هم من الشباب من جيل النكسة الذين لم يعايشوا هم الاخرون اللعبة البرلمانية الحقيقية فهم في هذا المجلس منذ بضعة اشهر وسيكون خطاؤه اكبر اذا اصروا على المقاطعة في كل الجلسات وهنا تجيء مسؤولية اصحاب القرار في المؤسسات الصحفية ... النقيب لان غياب الصحافة ... قاعة مجلس النواب ... حياتنا البرلمانية اشبه ما تكون ... كان عليه قبل الانتخابات ... هناك من يرغب في ذلك ... الى تحقيله ونكون باصرارنا ... المقاطعة الشاملة قد حققنا ... يريدون ولتعد الصحافة الى ... مقاعدها مع عودة المجلس ... دورته الجديدة فهذه هي ... التي تفرضها اللعبة البرلمانية المنظمة للعلاقة بين كل السلطات الاربع بالطبع ومن لا ... السلطة الرابعة فله رايه ... نفسه ولو بعد حين انه كان ... اذا لم نقل انه كان خاسرا.

خارطة الأحزاب السياسية

«رند».. منظمة جماهيرية وليست حزباً

اجرى اللقاء : حكمت المومني

نظرا لاهمية دور التنظيمات السياسية في صيانة الديموقراطية وتكريس وجودها الذي تجدد باستئناف المسيرة المعطلة منذ نكسة حزيران ومن ثم عودة الحياة البرلمانية لهذا كله ارتأت «شيحان» فتح ملف الاحزاب السياسية القائمة اصلا والاحزاب التي بدات تظهر مؤخرا ومختلف التنظيمات والروابط النقابية وذلك ادراكا منا لاهمية دور الاحزاب السياسية في اثر التجربة الاردنية وتعزيز قواعدها :.. وفي لقاءات سابقة سلطنا الضوء على العديد من هذه الاحزاب والتنظيمات، وفي هذا العدد نسلط الضوء على رابطة النساء الديمقراطيات الاردنيات «رند» من خلال حديث مع السيدة ريما نزال عضو المكتب التنفيذي للوقوف على اهداف هذه الرابطة وبرامجها السياسية وعلاقاتها بالاحزاب الاخرى وتطلعاتها لخدمة المراة وخدمة التجربة الديموقراطية.

★ ماذا تعني رابطة النساء الديمقراطيات «رند» ؟

رابطة النساء الديمقراطيات «رند» منظمة نسائية جماهيرية وطنية ديمقراطية اجتماعية تضم في صفوفها النساء المستعدات للعمل بعد الموافقة على برامجها ولائحتها الداخلية وهي جزء من الحركة الجماهيرية الاردنية وجزء من الحركة النسائية الاردنية.

المرأة عانت من الملاحقة ولا بد من مواصلة النضال

★ الاهداف التي تسعى الرابطة لتحقيقها ؟

تسعى الرابطة لتحقيق اهدافها من خلال العمل لتحقيق عنوان عريض سآتي على تفاصيله لاحقا هو «تحرير المراة ومساواتها مع الرجل والدفاع عن مصالحها المباشرة وتوسيع مشاركتها في الانتاج والحياة العامة» وهذا يتطلب منا المساهمه في ازالة العقبات القانونية والاجتماعية والاقتصادية التى تعترض تحررها وتعيق انخراطها في الانتاج والحياة العامة لذلك فاننا ندعو النساء من خلال عضويتهن للعمل على انتزاع الحقوق والمطالب الرئيسية التالية:

1. على صعيد حقوقها الديمقراطية : مساواتها الكاملة والفعلية مع الرجل امام القانون وفي الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والعامة وهذا يتطلب تطوير قانون الاحوال الشخصية والقوانين المعطله كحق المساواه وتعزيز دورها وضمان حقها في الانتخابات والترشيح في كافة الهيئات التشريعية والتمثيلية كذلك نسعى لتحقيق الاعتراف بحق النساء في التنظيم الجماهيري والاجتماعي ونعمل على تشجيعهن على الانخراط في صفوف النقابات العمالية والمهنية في هيئاتها وانتخاباتها بما يؤمن حماية حقوقها وتحسين ظروفها المعيشية كما اننا نعمل على تعزيز الاتحاد النسائي العام بتوسيع قاعدته الجماهيرية بفتح ابوابه وقد تحقق ذلك في الفترة الاخيرة.

2. على الصعيد المهني والاقتصادي.

في هذا المجال فاننا نشجع النساء على الانخراط في العمل وهذا يتطلب حماية العاملة من الاستغلال وضمان مساواتها بالعامل بوقف التمييز بالاجور والترقيات والفرص كما اننا نعمل على ازالة العقبات التي تحول بين المراة والمطالبة بتوفير دور الحضانة والرياض بالقرب من اماكن العمل التي فيها نساء عاملات وبالمناطق السكنية المختلفة.

كما اننا نسعى من اجل توعية ربات البيوت في النضال ضد الغلاء بحكم دور ربة البيت في تنظيم ورعاية شؤون الاسرة.

ثالثا ـ على الصعيد الاجتماعي والتربوي والثقافي:

نعمل مع كافة المنظمات النسائية والاتحادات الشعبية من اجل مكافحة الامية في صفوف النساء واستئصال هذه الافه وذلك عن طريق تطبيق الزامية التعليم حتى المرحلة الثانوية ومكافحة تسرب الفتيات من المدرسة ونشر صفوف محو الامية عن طريق الجمعيات والنوادي والمراكز الثقافية.

★ ما هي الهويه الفكرية والسياسية لرند ؟

في البداية دعنا نثبت بان رابطة النساء الديمقراطيات ليست حزبا سياسيا بل منظمة جماهيرية وديمقراطية واسعة لا تشترط الالتزام الفكري او السياسي. وجميع النساء الاردنيات ممن تنطبق عليهن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي يمكنها الانتماء لمنظمتنا بغض النظر عن فئاتهن الاجتماعية او الطبقية او حتى ميولهن السياسية فتلبية مصالح النساء هو جزء لا يتجزأ من حل اشكالات قطاع هام في وطننا الاردن وعلى كافة الصعد، وهذا لا يتطلب اي التزام فكري او سياسي محدد سوى الرغبة في خدمة الوطن وحل مشاكل جماهير النساء على قاعدة برامجنا ونظامنا المشار اليهما. باختصار نحن نعتبر انفسنا جزءا من الحركة الوطنية الاردنية بشكل عام.

★ راي الرابطة في الحياة الديمقراطية الجديدة في الاردن ؟

اننا نعتبر ان الحياة الديمقراطية في الاردن هي انجاز للشعب الاردني بنسائه ورجاله دفع ثمنه طيلة سنوات طويلة من القمع والارهاب والسجن والتشرد والفصل من العمل وقد تحققت عبر نضال طويل ومتواصل ودؤوب وكان لهبة نيسان 1988 المجيدة في الجنوب اثر بارز في تثبيت مكتسبات غالية عندما طالب الشعب في كافة المناطق والمحافظات باشاعة الحريات الديمقراطية واجراء الانتخابات النيابية ومحاسبة المسؤولين عن الفساد وتخفيض الاسعار لذلك فاننا نرى ان الحياة الديمقراطية في الاردن مكسب حققته الجماهير الاردنية علينا ان نحميه ونعززه وندعمه ونمنع محاولات التخريب او الارتداد ونحن النساء لنا مصلحة حقيقية في الديمقراطية حيث اننا متضررات من كافة اشكال القهر بما فيه القهر الاجتماعي لذلك فمطلوب منا حمايتها ودفعها للامام.

★ علاقة رند بالاحزاب السياسية الاخرى ما هي ؟

لا علاقة عضوية لرند بالاحزاب السياسية المتواجدة ولكننا نؤيد بشكل عام جميع الاحزاب الوطنية والديمقراطية الفاعلة والكتلة بين صفوف الجماهير فكما سبق وقلنا ان منظمة رند منظمة جماهيرية وديمقراطية واسعة تستوعب بين صفوفها كافة النساء ذات الاتجاهات الديمقراطية والوطنية العامة وممن لهن مصلحة مباشرة في النضال من اجل التحرير والمساواة وربما تلاحظون ان بين صفوفنا نساء ينتمين لاحزاب سياسية ولكن هذا ليس شرطا بالضرورة فنحن نفتح ابوابنا لكافة النساء الديمقراطيات سواء كن منتميات لاحزاب سياسية ام لا.

وبشكل خاص فانني اود القول اننا نتوجه بشكل مركز الى التجمعات النسوية الجماهيرية العامة فهن الاكثر حاجة للانتظام بين صفوفنا وتوجه الرابطة برامجها نحو تحقيق مطالبهن.

★ ماذا قدمت رند على صعيد العمل السياسي للاردن والفتاة الاردنية ؟

لا نستطيع الحديث عن ماذا قدمت رند للمراة بمعزل عن الحديث عن الظروف التي عاشتها الحركة الوطنية الاردنية بكافة تنظيماتها المتمثلة بجملة سياسات واجراءات القمع خلال عشرات السنين والتي اعاقت تطور الوعي لدى المراة مما ادى الى تهميش دورها ومكانتها على كافة الاصعدة وحدت من اقبالها على التنظيم والمشاركة الفاعلة في الحياة العامة بالبلاد فما ان تنظم اي امراة وتبدا بممارسة الضغوط تبدا الاجهزة الامنية بملاحقتها والضغوط المختلفة عليها بدءا بالاستدعاء او منعها من السفر او حتى معاقبة عائلتها بكاملها على عضويتها رغم ذلك فقد استطاعت الرابطة ان تبني نفسها وان توسع صفوفها وتنتشر في كافة المناطق في البلاد وان تصدر نشرتها الدورية «شروق» الموجهة للنساء والتي ساهمت برفع الوعي الاجتماعي والثقافي لديهن كما استطاعت رند ان تدفع كثيرا من الجمعيات النسائية الى تبني برامجها النشاطية عبر انخراط عضواتها في هذه الجمعيات كما شاركت الرابطة في بناء جمعية الاتحاد النسائي في الاردن وعملت بنشاط وفاعلية خلال الانتخابات البرلمانية الاخيرة عبر لجانها القاعدية بالتوجه للنساء للعمل على انجاح اكبر عدد من النواب الوطنيين والديمقراطيين للبرلمان.

★ ما هو تصوركم للميثاق الوطني وهل بامكانه استيعاب التعددية الحزبية ؟

تجرى مشاورات واسعة الان بشان وضع صيغة متقدمة للميثاق دون تعارض مع ما ورد في الدستور الاردني حول حرية الاحزاب، من جهتي فانا اعتبر ما ورد في الدستور كافيا بهذا الخصوص واذا كنا بحاجة الى شيء فنحن بحاجة الى تظهيره بقانون يسمح بحرية الاحزاب وليس بقوانين تقيدها.

★ ما هي الصعوبات التي تواجهها الفتاة الاردنية اثناء تفاعلها بالعمل السياسي الحزبي ؟

جميعنا نرى ضعف مشاركة المراة في الحياة السياسية والعامة هذا الضعف يرجع للصعوبات التي تواجهها المراة عند انخراطها في تنظيم او حزب سياسي بالرغم من مظاهر التقدم الجزئية والمحدودة التي شهدها المجتمع هنا وهناك فما زالت المراة اسيرة جملة من مفاهيم وتقاليد تقيد حركتها وتضع العراقيل في وجهها ليس على صعيد العمل السياسي بل حتى على صعيد الخروج الى سوق العمل فما زال جزء كبير من مجتمعنا ينظر الى ان دور المراة ينحصر في ايجاد الاسره ورعايتها ولا يستسيغ رؤية النساء مثلا في السلطة التنفيذية وقرانا في الصحف كيف ان بعض الاتجاهات حملت المراة مشكلة البطالة في المجتمع بالاضافة الى هذا هناك صعوبات عانت منها المراة والرجل على حد سواء سابقا تتمثل بالملاحقة الامنية لكل من يحاول الدخول في تنظيم سياسي.

خلي سري في بير

ابيدوا المبيدين !

كنا نظن انها مؤسسة للفساد والنهب والاثراء غير المشروع، فحسب ! فاذا بنا نكتشف انها مؤسسة ابادة وتدمير كان المجال مفتوحا للحرمنة والسلب والنهب وكان دمنا كافيا ليرتوى منه. فلماذا تدمير عافيتنا وصحتنا بالمواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشرى، السامة الفاسدة؟

ملعون ابوهم يا شيخ. ملعون شرفهم، اذا كان موجودا ؟!

قهوة مغمسة بالاشعاعات الضارة، دجاج فاسد معلبات لا تاكلها الكلاب !! لماذا يكرهوننا الى هذا الحد ؟ لماذا يحقدون علينا وعلى اطفالنا الى هذا المدى؟ اي بشر هؤلاء ؟ اي «ديد» ارضعهم ؟

بشاعة ليس لها نظير ! «رزالة» لا نتخيل كيف تتجمع في إوادم ! خسة، خسة، خسة !

مواطنون من الدرجة الاولى، كانوا. « برطعوا» طويلا في برسيمنا.كانوا يملكون مفتاح الجنة التي حرمونا منها فلماذا ارادوا لنا الموت بالمواد السامة هذه ؟

ونجد من لا يهضم الديموقراطية بعد ! ونجد من يزاود عليها ويرى انها استراحة بين شوطين او مشمشية !؟ المشمشية ما كان. المشمشية لن تعود ابدا. فالذي تحقق بهذه الديموقراطية، هو ثورة على الاوغاد والسفلة والذين «نقبوا» اساسات هذا الوطن.

الم يصبح الوطن. جميلا اكثر ؟ الم يصبح الاردن واحة وقلعة ؟! فحافظوا عليه اذن. حافظوا عليه بشكم المزاودين «والهيلمجية» الذين يثرثرون ولا يكلفون خواطرهم الذهاب الى صناديق الاقتراع، حتى !

سقط النقاب عن الوجوه البشعة. وان اوان ان تستقبل السجون والمعتقلات الذين يستحقونها فعلا لا الذين كانوا يقاومون المجرمين والاوغاد والسفلة.

حضروا «سواقة» لاصحاب الايدي السوداء الملطخة بالاثم الكبير. واياكم ان تحشروهم بعد اليوم مع الطيبين والشرفاء من ابناء هذا الشعب النبيل.

عليهم كل لعنات الامهات اللواتي اطعموا ابناءهن دجاجا غير صالح للاستهلاك البشري او معلبات معفنة ضارة فاتكة سامة.

وتعالوا «نتفاتش» !

اين هو الجهاز الاداري الاردني ؟ كيف استطاع حفنة من الماجورين المرتبطين بكل موبقات الارض وعرصات العالم، الا بالاردن، ان يفعلوا هذا بنا وان يقودونا الى الهاوية ؟

«وين» البكوات بسياراتهم الحمراء المنفوخة الذين كانوا يرون ويسمعون؟ ويلهم عليهم اللعنة هم الذين شاهدوا وغطرشوا خوفا او انتفاعا.

وين البرلمان السابق الذي لم يحاسب احدا على ما ارتكب وقارف. ؟ من يحاسبه على تقصيره المشين، من ؟

لماذا دفنتم الاحكام العرفية ؟ لماذا لم تمهلونا قليلا كي يذوقوا هول ما اقترفوا ؟ لماذا تسرعتم ؟ امن اجل المعتقلين ؟ انهم يرضون ان يعودوا الى المعتقلات شريطة ان تسلخ الاحكام العرفية جلود اولاد الحرام الذين بطشوا بنا شر بطشة.

ما الفرق بين الجاسوس الذي ينقل معلومات لليهود من اجل الاضرار بالاردن لاحقا وبين اولاد الحرام الذين الحقوا الضرر الجسيم بالاردن، قبل ان يفعل اليهود ذلك ؟

لكل مواطن منا دين في اعناق السفلة. فلا تدعوا سافلا منهم يغادر الاردن مثلما غادر غيرهم ! امسكوهم فقلوهم وطولوا حق الاردن من عيونهم.

فلتعش الديموقراطية ولتعش العلنية. وليلحق العار بالسفلة، كل السفلة.

محمد داودية

البنك الاسلامي الأردني يحتفل بعامه العاشر

رئيس مجلس الإدارة: نسعى لإنشاء صندوق للزكاة

احتفل البنك الاسلامي الاردني يوم 22 اذار بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه وحضر الحفل رجال المال والاعمال والرسميون والدبلوماسيون ورؤساء ومدراء البنوك والشركات والمؤسسات العاملة في القطاع الخاص.

شيحان بالمناسبة التقت الشيخ صالح عبد الله كامل رئيس مجلس ادارة البنك الاسلامي الاردني وكان معه هذا الحوار:

★ على ضوء الازمات الاقتصادية الاخيرة التي واجهت ومازالت تواجه المجتمع العربي والاسلامي.. ما هو دور البنك للتخفيف من حدة هذه الازمات ؟ وهل هنالك دور ؟. واذا لم يكن كذلك فهل تفكرون بايجاد دور ؟!..

المدير العام: فروعنا 18 وعملاؤنا 173 ألفاً

المدير العام

- المجتمعات العربية والاسلامية تعاني مشاكل اقتصادية حادة، واعتقد جازما ان من الاسباب الرئيسية لهذه الازمات:

- ابتعاد الناس عن الحلول الاسلامية بابتعادهم عن اتباع قواعد الشريعة في الاقتصاد واستيراد المبادىء من الغرب واعتبار انها هي التقدم، وان المبادىء الاسلامية ليس لها دخل بالاقتصاد والتنمية بينما الصحيح هو: ان الاسلام دنيا ودين وفيه من القواعد الحكيمة ما يضمن خير البشرية، ولا عجب في ذلك، فان واضع هذا النظام هو خالق البشر وهو ادرى بمصالحهم.

فالبنك الاسلامي الاردني من منطلق محاولته الصادقة في استنباط القواعد الاقتصادية والاسلامية واتباعها في ما يقوم به من اعمال، انما يحاول ان يسهم بجهد قليل لتغيير الواقع الاليم الذي تعيشه الدول النامية فان نجاح البنك في خلال العشر سنوات الماضية في اي انجاز فالفضل يعود لله سبحانه وتعالى..

والبنك الاسلامي الاردني هو واحد من عشرات البنوك التي تلتزم باتباع قواعد الشريعة في مختلف انحاء العالم واستطاع ان يثبت مع البنوك الاسلامية الاخرى ان الاقتصاد الاسلامي قادر على تقديم كافة الادوات التي تلزم العصر الحديث، وخير دليل على ذلك ان هناك حوالي عشر مؤسسات مالية تتبع قواعد الشريعة الاسلامية تعمل في انجلترا والدنمارك والولايات المتحدة بكل نجاح والحمد لله..

★ على ضوء التكوين الطبيعي في مجتمعنا العربي الاسلامي الواحد.. ونظرا لوجود فئات تعاني من الفقر.. هل يعتزم البنك اعمال مبدا الزكاة ليصل هذه الشريحة، ما يخفف من معاناتهم ؟؟..

- الزكاة عبادة يلتزم الفرد بادائها ولا شك انها اذا جمعت من اي جهة كانت حكومية ام خاصة فان حصيلتها ستكون اكبر وخيرها سيكون اعم وستسمح وقتها بتحقيق الحكمة الالهية العظيمة التي توخاها الله سبحانه وتعالى من القواعد التي تحكم جمع الزكاة وصرفها فهي ليست فقط حقا معلوما مال الغني للفقير، وانما هي بالثمانية المصارف التي امر الله سبحانه وتعالى بها، تمثل خير اداة للتخطيط الاقتصادي

ويعجز اي كائن بشري ان يختار مثل هذه المصارف التي امر المجتمع من اوجه مختلفة كثيرة ويسعى البنك الاسلامي الاردني الآن الى تكوين صندوق للزكاة يودع فيه من شاء من المساهمين او المودعين زكاة اموالهم وسيتولى البنك ان شاء الله انفاقها في الاوجه المخصصة لها.



رئيس مجلس الادارة

وفي الجانب الاجتماعي والحياة الخاصة فان الشيخ صالح عبد الله كامل من مواليد 7 اغسطس 1941 في السعودية بمكة المكرمة وحاصل على بكالوريوس اقتصاد وادارة اعمال من جامعة الملك سعود عام 1962 . متزوج وله ولدان وخمس بنات، وعن احبهم الى قلبه قال:

الغائب حتى يعود، والمريض حتى يشفى، والصغير حتى يكبر ولا يستطيع الانسان ان يفرق بين الاولاد، وهذا ما نص عليه الاسلام..

وحول نشأة البنك وكيفية تأسيسه حدثنا السيد موسى شحادة المدير العام وقال:

تم تاسيس البنك في ربيع عام 1978 وباشر فرعه الاول العمل في خريف عام 1979 ، وبذلك يكون قد صار عمر البنك عشر سنوات وبضعة اشهر. ولعل من اهم ما حققه البنك من انجازات خلال هذه الفترة انه اولا قد نما ولله الحمد نموا ممتازا واصبح له ثمانية عشر فرعا في مختلف انحاء المملكة، واصبح لديه من العملاء ما يزيد عن 173 الف عميل واصبحت ودائعه تتجاوز 200 مليون دينار اردني واستثماراته تزيد عن 150 مليون دينار اردني موزعة على قطاعات استثمارية صناعية وزراعية وتجارية وعقارية بحيث يخدم بها عملاءه التواقين للتعامل بدون فوائد، واصبح عدد موظفية يتجاوز 550 موظفا..

واخيرا ماذا تقولون للمسلمين في هذا الاحتفال ؟

- نشكر جميع المتعاملين معنا والداعمين لفكرة مسيرة البنك الاسلامي الاردني ونرجو ان يعيننا الله جميعا على تقديم المزيد من الخدمات لاخواننا في الاردن وفق احكام الشريعة الاسلامية، ونأمل باذن الله المزيد من التوفيق والنجاح.

الجلبي يرد على مقال

نقل الينا بريد عمان عبر مكتب بريد المدينة الرياضية الرسالة الثانية بامضاء الدكتور احمد جلبي «هارب» يعلب ليها على ما كتبه الزميل محمد داودية وايمانا منا بحرية النشر ننشر هذه الرسالة:

نشيرالى المقال الذي نشر تحت زاوية «طي مري في يسر» في مجلتكم بتاريخ 1990/2/10، وعملا بحرية الراي وقانون المطبوعات، ارجو نشر الرد التالي

« لقد اصدر السيد كاتب المقال حكمه القاطع على قضية بنك البتراء، وان الخزينة الاردنية دفعت من خلال البنك المركزي 250 مليون دينار لتسديد ديون بنك البتراء».

واورد ايضا « حفنة من اللصوص والسارقين والفاسدين اولاد.....؟»

بادىء ذي بدء اننا نحتفظ بكامل حقوقنا تجاه مجلتكم على ما ورد في هذا المقال من اتهامات وقدح وتشهير وافتراء ملصق، دون الاستناد الى مستند قانوني او قرار قضائي يثبت صحة هذه الاتهامات او يبررها.

وبناء عليه فانني اورد الحقائق التالية لمنع الالتباس ولبيان عدم صحة هذه الادعاءات مرفقة بالمستندات المؤيدة لذلك.

اولا: بتاريخ 1988/12/23 تم خصم ثلاث كمبيالات بمجموع 7,5مليون دولار امريكي، وقد تم استلام صافي الخصم وهو 6,908,532/16 دولار امريكي لحساب بنك البتراء - عمان مع ما نترست كومبني نيويورك (مرفق اثبات قيد صافي الخصم لحساب البنك في الخارج).

ثانيا: بتاريخ 1989/1/23 ، تم خصم ست كمبيالات بمجموع 15 مليون دولار امريكي وقد تم استلام صافي الخصم وهو 13,545,214/42 دولار امريكي لحساب بنك البتراء - عمان مع مانترست كومبني نيويورك (مرفق اثبات قيد صافي الخصم لحساب البنك في الخارج).

ثالثا: ان بعض الكمبيالات المخصومة مع بنوك اجنبية قد استحقت ودفعت في حينه من قبل الادارة السابقة، اما ما استحق بعد استلام الادارة الحالية من هذه الكمبيالات فلم يدفع بعد.

ان كل ما نطالب به التوقف عن اصدار التهم والاحكام المسبقة في قضية هي من اعقد القضايا حتى لا يقع مواطننا في الشرك المنصوب له لتكوين رأي مسبق عن القضية واطرافها قبل استكمال المعلومات والبيانات، في أجواء متعادلة صحية ودون التقاف، وان تكون ساحة الصحف ووسائل الاعلام المختلفة مفتوحة لكافة اطراف القضية لبيان وجهات النظر المختلفة، وان لا تكون قصرا على جهة واحدة هي التي لازلنا نسمعها ونقرأ عنها منذ بداية القضية ام ان قضية بنك البتراء هي القضية الوحيدة المستثناة من حرية النشر وحرية الرأي والاجواء الديمقراطية السائدة. فتمنع من اخذ وجهة نظر اخرى غير وجهة نظر القائمين الحاليين على امور بنك البتراء !!

الدكتور/ احمد جلبي

★ المحرر : نعلم ويعلم الاردنيون ان الدكتور احمد الجلبي مختلف عن الانظار اذا لم نقل انه قد «هرب» من البلاد، واذا كانت هذه الرسالة صحيحة وكان ما جاء فيها مؤكدا فلماذا لا يزال هاربا ولماذا لا يقدم نفسه الى العدالة حيث تتأكد براءته اذا كان بريئا ! ام ان هناك من يدعي انه هو ويرسل الرسائل باسمه !؟

تقرير: ماذا في مكاتب كهرباء الزرقاء؟!

المواطنون: طفح الكيل

اكثر من مئة مواطن تجمعوا صباح يوم السبت الماضي في مكاتب شركة الكهرباء بالزرقاء وعبروا عن احتجاجهم حول الاخطاء التي ترتكبها الشركة في فواتير المشتركين، ووصف البعض بان هذه الاخطاء كبيرة جدا ولا يستطيع المواطن ان يتحملها، وقد راجعوا الشركة مرارا لتصويب هذه الاخطاء الا ان الشركة لم تستجب لمطالبهم وغالبا ما تضعهم في طريق مسدود.

الاحتجاجات «العضوية» التي حدثت في اليوم المذكور جاءت اثناء مراجعة هؤلاء المواطنين للشركة بعد ان ارسلت لهم مطالبات بمبالغ سبق وان دفعوها للشركة عن طريق البنوك المعتمدة قبل عدة شهور، حيث طلبوا من قسم المحاسبة تصويب هذه الاخطاء الا ان المسؤلين هناك رفضوا التصويب، بحجه ان البنوك التي دفعوا عبرها هي المسئولة عن ذلك، وبالمقابل فان البنوك ترفض مبدا المراجعة بحجه ان ليس لديها الوقت الكافي في تدقيق كشوفاتها، ولذلك فان المواطن لا يدري من اين يبدا وعبر اي طريق سيسير، وعليه ان يدفع الثمن مرتين ويسكت..!!

ولمعرفة المزيد عن حقيقة هذه الاخطاء والمخالفات التقينا بعدد من المواطنين الذين قاموا بمراجعة الشركة دون ان تتحقق مطالبهم.

★ فتحية احمد حسين - ربة بيت قالت: وصلتني قبل خمسة ايام فاتورة كهرباء بقيمة اربعين دينارا عن سبعة شهور، مع انني سددت هذه المبالغ عن طريق البنك

العربي بنفسي، فقمت على الفور بمراجعة الشركة لتصويب الخطأ الا ان المحاسب اكد لي (ارتجاليا) انني لم اسدد قيمة تلك الفواتير، وفي اليوم التالي راجعت البنك وشرحت لهم الموضوع الا انهم اعتذروا عن مراجعة الكشوفات بحجة ان هناك اعدادا كبيرة جدا من المشتركين الذين يسددون فواتير الكهرباء يوميا ولا يوجد الوقت الكافي للعثور على اسمي، وبعد جهد جهيد تبرع احد موظفي البنك بالبحث في كشف واحد فقط من الكشوفات السبعة حيث تبين بعد ذلك انني سددت فعلا قيمة فاتورة شهر تشرين الاول، ثم عدت للشركة لاعلامها بالامر، فوجئت بالصد وعدم سماع كلامي فطلبوا مني ان ادفع المبالغ التي سبق وان دفعتها لهم والا سوف يفصلون التيار الكهربائي عن بيتي خلال ثلاثة ايام... وهكذا فانني اصبحت في طريق مسدود!!

★ محمد خير حماد - سائق.. قال:

كنت اسدد فواتير الكهرباء باستمرار وانتظام، الا انني فوجئت قبل اسبوع بان شركة الكهرباء ارسلت لي فاتورة بقيمة 24 دينارا عن اربعة شهور قمت بتسديدها في مواعيدها، وحينما راجعت الشركة بشان ذلك لم (يكلف) المحاسب نفسه بالبحث في الكشوفات التي لديه لمعرفة الحقيقة وتصويب الخطأ، وعلي ان ادفع الان المبلغ المطلوب للمرة الثانية والا ساعيش في (العتمة)...

★ محمد يوسف المساعفه - عامل مطعم قال:

قبل عدة ايام وصلتني مطالبة من شركة الكهرباء بقيمة اربعين دينارا عن عدة شهور سبق لي ان دفعتها للبنك، وحينما راجعت الشركة لايضاح الامر قالوا لي انه لم تصلنا كشوفات بذلك من البنك للان، عليك ان تدفع القيمة اولا ثم تنتظر الى بعد شهرين حتى يصلنا شيء من البنك، فرفضت ان ادفع شيئا غير مستحق علي لانني دفعته في حينه، فهددتني الشركة بفصل التيار خلال يومين.

★ عادل فرج - موظف.. قال:

العادة دائما ان يكون معدل صرف الكهرباء في بيتي خمسة دنانير على الاكثر، ولكنني فوجئت اليوم بان فاتورة الكهرباء تقدر بثلاثين دينارا والقراءة الموجودة في الفاتورة خيالية، راجعت الشركة ولكن دون جدوى، حيث قالوا لي: نحن لا نخطىء انت صرفت كثيرا في الشهر الماضي.

بيكر يكشف الخطة الأمريكية للتآمر على الإنتفاضة

بدا وزير خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر الكشف صراحة عن خطته للتامر على الانتفاضة. مصادر دبلوماسية مطلعة كشفت النقاب عن ان هذا الـ بيكر قد اطلع الرئيس المصري حسني مبارك في الاسبوع الماضي على قرار الادارة الاميركية برفع مستوى الحوار الاميركي مع منظمة التحرير الفلسطينية قريباء وقال: ان الرئيس الامريكي بوش يبدي اهتماما ملحوظا من جانبه برفع مستوى الحوار مع المنظمة وتحسين العلاقات الاميركية معها.

وعلى هذا الصعيد فانه اي بيكر لا يستبعد امكانية توجيه دعوة رسمية للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات او احد كبار مساعديه لزيارة واشنطن وعقد لقاء مع مسؤولي البيت الابيض.

وقالت تلك المصادر ان بيكر اعرب عن امله في ان يتمكن حزب العمل الاسرائيلي من تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة برئاسة شمعون بيريز وعندها ستشهد العلاقات الاميركية الفلسطينية الاسرائيلية تطورا مهما جداء وسيعقد اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي في القاهرة، خلال وقت قصير جدا، وتحت مظلة دولية واضاف انه سيكون مستعدا للمشاركة في اللقاء الاسرائيلي الفلسطيني الى جانب نظيره السوفياتي ادوارد شيفارنادزه في سبيل احراز تقدم في المحادثات الاسرائيلية الفلسطينية.

واوضح جيمس بيكر بانه سيطلب شخصيا من الرئيس الفلسطيني عرفات العمل على وقف الانتفاضة المستمرة في الاراضي المحتلة كبادرة حسن نية من جانب المنظمة حيال اسرائيل وستكون اسرائيل ملزمة باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين الموجودين في السجون والمعتقلات الاسرائيلية والسماح لجميع الذين تم ابعادهم من الفلسطينيين منذ بدء الانتفاضة بالعودة الى وطنهم.



تأجيل البحث في المسيرة الإسرائيلية إلى أيار

قالت مصادر الاحتلال الصهيوني ان البحث في مسيرة السلام قد تاجل حتى شهر ايار - مايو المقبل، وذلك عقب اتصالات جرت في المدة الاخيرة بين مصر والجانب الاسرائيلي حول هذه المسيرة.

وقد تم خلال الزيارة التي قام بها اليعازر غرانوت سكرتير حزب مبام الاسرائيلي ولطيف دوري رئيس لجنة الحوار الاسرائيلي - الفلسطيني، الى القاهرة، التوصل الى اتفاق حول افضلية الانتظار لحين اتضاح الاوضاع السياسية في اسرائيل وبعد مرور شهر رمضان المبارك.

وقالت اوساط مقربة من المبادرين بهذه الخطوة، انهم تلقوا رسالة غير مباشرة من منظمة التحرير الفلسطينية، تشير الى ان المنظمة وقيادتها ما زالت معنية بعقد هذا اللقاء.

ويذكر ان مئات الاسرائيليين من معسكر السلام، اعربوا عن استعدادهم للمشاركة في هذه المسيرة الهادفة الى اجراء لقاءات مع مسؤولي منظمة التحرير، وفي مقدمتهم الرئيس الفلسطيني.

أما بعد

مقاطع...

١. جزء من رسالة الى ولدي «ليث» الذي احجم عن رؤية هذه الدنيا، لكنه عاد فرضخ واستسلم ولغ كي يكون عند حسن ظن اجداده الميامين:

اي بني وحذار حذار من مهنة اسمها تاليف واعداد الكتب.. فهي مهنة مكلفة وشاقة وقاسية.. فوزارات المال والدفاع والاجتماع في عالمنا العربي الفسيح تبتاع دواوين الشعر، وشركات التامين تعلى بكتب البلاغة، ومؤسسات الابحاث مشغولة بازمة البصل الناشف ومأساة اللحوم الحمراء.. والكتب، اي بني، مقامات.. كما السيارات والعمارات والخادمات السيريلانكيات..

★ ★ ★

٢. بعد توقف اطلاق النار الحذر الذي شهدته المنطقة اثر القصف المتبادل بين مواقع الصحافة وبعض محاور النواب، سمعنا قصصا عن صدامات جرت بين بعض المسؤولين الرسميين في بريطانيا وامريكا والمانيا وبعض الصحف هناك بعد نشرها لاسرار هامة في تلك البلدان.. وما نود ان نسال عنه هو:

اية مقارنة هذه بيننا وبينهم!! وما هو وجه الشبه بين صحافتنا وصحافتهم؟؟ شعبنا وشعبهم؟؟ نوابنا ونوابهم؟؟ حكامنا وحكامهم؟؟

★ ★ ★

٣. يقال في الامثال ان فلانا قد «حط قرداته على طحينات علان» للدلالة على مدى ظلم فلان ذاك لعلان هذا.. ونحن الآ نرى مشهد بعض موظفي امانة عمان الكبرى يطاردون بائعي الارصفة والباعة المتجولين - مشهد غير حضاري في معظم الاحوال - لا يسعنا الا ان نسال: ماذا يريد «غزلان» الامانة من «طحينات» المواطن؟؟ الا يعلمون بانها «الخيلة والقتيلة»؟؟ وبان اسلوبهم ذاك فيه الكثير من التعسف... الكثير من التخلف!!

★ ★ ★

٤. بعد اخر وصول اكداس اللحوم الحمراء من رومانيا واحجام العمال هناك عن تحميلها في الطائرات الناقلة - لم اكن اعلم ان - «الرمامنة» قساة قلوب الى هذه الدرجة - والتي انتظرنا وصولها بفارغ الصبر، فانني اقترح تشكيل لجنة شعبية لاستقبال تلك الطائرات، وارسال بعثة اعلامية تنقل لنا بالصوت والصورة هذا الحدث التاريخي البارز، وعلى طريقة «والآن، سيداتي.. سادتي.. سادتي.. ايها العرب في كل مكان.. تحط الطائرات الرومانية رويدا رويدا على ارض مدرج مطار عمان حاملة معها بشائر النصر.. فهنيئا لكل المواطنين في بلدنا.. والى اللقاء في شحنات اخرى.. وكل شحنة حمراء طازجة وبلدنا وشعبنا بالف خير. الخ»

اما بعد...

ايها المواطن، او نصف المواطن، ان هذا مطلوب منك.. وبهذا محكوم عليك.. فاما اعتدلت.. واما انحرفت..

نايف الطراونه

الأيدي على القلوب لوحدة الشطرين

اخر اخبار وحدة اليمن، ان مجلس وزراء عدن وصنعاء سوف يجتمعان او لعلهما اجتمعا يوم الثلاثاء وبحثا في الخطوات التي يستلزمها قيام الوحدة!

هذا الخبر بهذه الصيغة قراته انا شخصيا للمرة الثالثة اذا لم تخني الذاكرة منذ بدا الحديث في العاصمتين عن توحيد الشطرين!

طول عمر الشعب اليمني شعب واحد لكن الحكومات والعهود المتعاقبة في عدن وصنعاء جعلت منه شعبين، والله يعلم كم فرح الشعب العربي كله باعلان العزم على الوحدة الا ان التردد والتلكؤ والتباطؤ وكل كلمات الهمز واللمز جعلتنا نضع الايدي على القلوب خوفا على مشروع الوحدة وبالتالي يحدث ما لم يكن في الحسبان لتكريس انشطار وتعزيز وجود الشطرين في اليمن الواحد، ليظل الانسان اليمني مشتتا ومحاصرا في اليمن سواء كان في صنعاء او كان في عدن واسالوا الشاعر البردوني صاحب هذا القول الماثور.

هل صحيح؟

ان عضو المجلس الوطني الفلسطيني صالح البرغوثي قد تلقى تهديدا من مرجع فلسطيني كبير اذا لم يتوقف عن نشر سلسلة مقالاته في جريدة الخليج التي تصدر في الشارقة؟

عسل وعلقم

مستشفى الخير لا يتعرف على أهل الحبشة!

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

لم تهاجر المريضة سهام ابراهيم الى مستشفى الخير لتضع مولودها فيه عبثا، فقد اصطحبها زوجها الفقير المعدم في سيارة تاكسي الى مستشفى السلط ومستشفى الاشرفية «البشير» ولف بها ودار على المستشفيات وهي تعاني الام المخاض وتكظم تفسخ روحها املا بالعثور عن الماوى والعلاج اللذين يعيدانها سالمة لاطفالها الخمسة ولكن المراة الحبشية الوديعة المسلمة الفقيرة كانت اسرع اهتداء للملاذ الطيب والخير في حين عزت الطيبة والمساعدة وعزت الرحمة.. فصرخت من بين عذابات مخاضها العسير العجيب : خذني الى هناك !!!

صرخ سائق التاكسي وصرخ زوجها : ماذا ؟؟.. ماذا هناك ؟! ردت عليهما : هناك يوجد مستشفى يرحم الفقير ويخفف العسير وتفهم ما معنى ان لا يمتلك الانسان شروى نقير...!!! وفيه شفقة الاطباء وحسن الاداء والقوى دواء ويكفي انه اسلامي حتى يزيح عني الغمه والصعوبة والبلاء...

رحب زوجها بالفكرة وتوجها بسرعة البرق الى المستشفى استقبلها الجميع بالود والحنان ولكن السيدة كانت تحمل اكبر من طاقتها في رحمها... وعجب لها المشرفون على حالتها وقالوا : لابد من عملية قيصرية فالجنين يفوق وزنه ستة كيلوغرامات والحالة مستعصية عاصية.

وكان لها طفلة وزنها ستة كيلو غرامات خلال اربع وعشرين ساعة طفلة حبشية سمينة تضحك للجميع وربما على الجميع وربما تعرف ان وجهها يبسط نور الانسان على الانسان براءة وسبحان من صور وابدع صورة الطفلة واكرمها بالصحة. فرحت الممرضات والتففن حولها كالحمائم البيضاء حولها يتلاقفنها.. وينبهرن بها.. وحتى حين ظنت امها - بيض الحمائم حسبهن - اني اردد سجعهن - حينذاك ولكثرة الحب على جبين الام بسلامتها رفضت الممرضة كلمة بيض باعتبارها تنم عن نزعة عنصرية مخبوءة، لذلك قالت لا باس لو غنينا سود الحمائم حسبهن !!! لارضاء الطفلة الحبشية وامها سهام ابراهيم.

كانت المريضة سهام ابراهيم قد شرحت حالتها بتفاصيلها لاسرة المستشفى واعلمتهم انها معدمة وفقيرة وفطورها في البيت واولادها في مخيم البقعة ماء مغلي وخبز جاف يبيعه اهل عمان لذوي المواشي وابلغتهم انها قصدت باب مستشفى الخير لانه بيت المعوزين المتالمين...!!

ومضت الايام زيادة والمعاملة تاخذ طريقا بيروقراطيا اليما والوالدة مطرودة ومحبوسة في المستشفى - لا يسمح لها بالمغادرة واجرة المستشفى بازدياد مستمر.. تبكي الوالدة على حظها وتندب خروج الاحباش من صدر النجاشي وتذرف الدموع.. حتى بالصدفة شاهدتها وانا في زيارة لوالدتي المريضة.. قلت ما بال هذه المسكينة تتعفر بتراب الحزن وتمسح جبينها بذيل ثوبها الملوث بالدماء..؟ الله اكبر.. اليس من يمسح دموعها في حديقة الاسلام الوارفة الظلال..؟ فقيل لي: انها محجوز عليها هنا لعدم سدادها اجرة المستشفى.. وان كل ما استطاعت تامينه للمستشفى هو مائة دينار باع زوجها ماكينة الخياطة خاصتها وباع اسورة رفيعة لها ولكن المستشفى رده خائبا واعلمه ان لا مجال للمفاوضة وخصوصا انها انجبت طفلة وزنها ستة كيلو غرامات.. وطبعا لم يذكر اللون.

اقتربت من الوالدة وربت على كتفها وهدات من روعها ووعدتها بزيارة مدير المستشفى الدكتور النائب الرحوم على الحوامدة.. فلم اجد مدير المستشفى فقابلني مدير مكتبه وطمان قلبي بتهذيبه الراقي واسلامي السامي واخبرني ان المشكلة بسيطة وكل ما هنالك ان المائة دينار التي دبرتها تكفي للمستشفى لحين انتهاء معاملة صندوق الفقير وان كفالة من اي شخص كمعاملة روتينية تسد ثغرات المشكلة.. وقال: استطيع ان اكفلها او تكفلها انت او يكفلها انسان له حساب في اي بنك فقط لمجرد اتمام معاملة خروجها لبيتها بالسلامة واردف قائلا: والمائة دينار استلمها منها وصندوق الفقير يساعدنا خير مساعدة طالما حالتها هكذا وفعلا وقعت على معاملة اخراجها من المستشفى وطبعت توقيعي اشفاقا واتماما للاحسان والمواطنة الصالحة.. مع اني لا اعرف السيدة اطلاقا.. ولكن حسن اخلاق المرء تبعثه لنجدة الملهوف واغاثة المسكين.. وقلت في نفسي.. ما اكرم هذا المستشفى واهله.. واكملت معروفي بان اصطحبت المريضة وطفلتها الى مخيم البقعة بسيارتي وفاجات زوجها واطفالها بخروجها سالمة مطلقة السراح بعد حجزها الاضافي.. ووعدني زوجها باتمام معاملة صندوق الفقير وشعرت ان المائة دينار التي دفعها هي من قلوب اطفالها الحفاة السارحين وايديهم على صدورهم يسالون امهم هل ستشتري حلوى لهم لقاء الهدية الربانية؟

المهم هنا انتهى المسلسل الدرامي العادي ولكن الشيء غير العادي والمذهل.. والمفاجىء.. والغريب.. ان يهاتفني المستشفى الخيرا بعد مرور ثلاثة اشهر على حكاية مساعدة المراة - ويطلب مني تسديد المبالغ المتبقية على المريضة سهام ابراهيم.. والاعجب ان الرجل الذي اتصل من المستشفى لامني وحملني مسؤولية توقيعي على معاملة خروجها وقال: تتحملين مسؤولية توقيعك، لقد وقعت على كمبيالة، يعني ستدفعينها حمدت الله على ذكائي وعبقريتي حين فهمت الملعوب.. فالمستشفى هذا لم يقدر حنان عائشة الرازم ومساعدتها لمريضة مقطوعة من شجرة امراة سوداء لا تمت لي بصلة الا صلة الانسان بالانسان والرحمة بالملهوف واستغل المسؤول بالمستشفى بسرعة بديهته حضور شاعرة لمساعدة محتاج وتاكد لديه ان المبالغ لا بد اتية.. فطالما هي صعبة المنال عن طريق مريض فقير.. فهي سهلة المنال عن طريق اهل المشاعر والخلق والدين والاحساس..

في زحام الحياة تتسارع الخطى نحو عيش هانىء شريف، ومستقبل مشرق جميل، لكن احدا لا يعلم ما يخبئه القدر.. ولا يدري ما ينتظره من مفاجآت وما تحمله الايام من خفايا واسرار.

ففي لحظة قد يجنح المركب.. ويثور الموج فيحمل المرء الى التيه والمجهول.. وقد يطير على جناح الريح ليحط في ديار غير تلك التي عاش فيها وترك فيها بصمات لا تنمحي.. وفي لحظات قد يتحلل المرء من ماضيه وما يربطه بهذا الماضي.. بعد ان تحتويه الاجواء الجديدة في المواقع الجديدة.. فيحاول ان يصنع شيئا.. ان يتقدم ان يعلو.. ان يثبت موجوديته.

وهناك قد ينجح وقد لا ينجح، لكنه في الحالين يخلف شيئا ما.. وفي الحالين.. تكون له قصة.. وحكاية ترى اي حكاية وراء هذه الاسرة ؟ واي قصة صنعها بطل تحقيقنا لهذا الاسبوع ؟

زوجة ابو زهير الثانية

البنت المفقودة !

الايام الاولى

عبدالوهاب درويش برغوث.. من مواليد 1930 في مدينة اللد.. عاش حياة عادية وسط اسرة متوسطة الحال.. لم يكن هناك اهتمام بالتعليم ولـذلك لم يدخل المدرسة.. وخرج للحياة يتعلم منها ويعمل اعمالا حرة، وما ان بلغ السادسة عشرة من عمره حتى زوجه والده من ابنة عمه.

على ان تفجر حرب عام 1948 وقيام دولة اسرائيل وباحتلالها مدينـة اللـد وغيرها من المدن الفلسطينيـة.. قد دفـع الناس للهجرة والهرب من نيران الحقد الصهيوني، وكانت وجهة عبدالوهاب الى غزة حيث استقرت به الحياة هناك.. وفي غزة عمل الرجل وانـجب اربعـة اولاد وبنتين، اما الاول زهير فقد توفي وهو في السابعة عشرة من عمره.

اختار عبدالوهاب التجارة والاعمال الحرة.. وصار السفر جزءا من حياتـه.. واغلب اسفاره كانت الى مصر.. كان سعيدا بعمله وباسرته.. يسافر مشتاقا لهم ويعود مشتاقا هذا ما اكده لي ولده نبيل وفي ليلة السفر تلتف حوله الاسرة وتدعو له بسلامة الـوصول والعودة ويتسابق الاطفال في تقديم لائحة طلبات للاب المسافر.. وحين يعود يتسابقون ايضا في الارتماء بحضنه واستلام طلباتهم وهكذا كانت الايام الاولى في حياة الاسرة.. سعادة وهناء وشوقا ، يتجدد للاب الراكب دائما.. الـى ان كان يوم من عام 1967 ،فما الذي حدث ؟.

سافر ولم يعد

قبل ان يشتعل فتيل حرب 67 بايام، سافر ابوزهير الى القاهرة في رحلة عمل اعتيادية.. وبينما كانت ام زهير والاولاد يعدون الايام عدا.. وينتظرون على نار عودته قامت اسرائيل بهجوم مفاجىء على مصر معلنة بذلك الحرب على العرب وقد استمرت اياما ستة، لكن هذه الايام الستة حملت من المفاجآت الشيء الكثير فقـد اضطرت العائلة ان تغادر غزة لا سيما وان شقيق ام زهير قد غادرها مع عائلتـه وتوجهوا جميعا الـى الاردن.. في نطـاق عملية نزوح ضخمة هربا من القصف الاسرائيلي الوحشي، والابادة الجماعية التي قام بها الجلود الصهاينـة في حينـه بحق المواطنين الفلسطينيين.

وفي غور نمرين استقر المقام بالعائلة المذهولة لفقدان عمادها وقائدها.. ولعل نزوح افرادها وفرارهم من وطنهم لم يحل دون تفكيرهم به.. فكانت مصيبتهم ضعف مصيبة غيرهم ذلكم انهم فقدوا الوطن وفقدوا مصدر الرزق، فقدوا الاب الذي يعيلهم ويحميهم من غضب الايام ووطأة الزمان في غور نمرين اقامت العائلة ثلاث سنوات ثم انتقلت الى مخيم غزة في جرش حتى عام 1973 واضطر الابناء الصغار ان يتركوا المدارس وان يعملوا ليكسبـوا بعض النقود التي تعيلهم في حياتهم حتى يعود الاب الغائب.

لم يبرح خيالهم طوال هذه الفترة وظلت ذكراه تسري في دمائهـم وظلت صورتـه ماثلة في اذهانهم ولكن هيهـات ان يعـود وليته لم يعد فقط.. بل لقد اختفت اثاره وانعدمت اخباره مما اضطرهم للبحث عنه.. سألوا عنه بواسطة الصليب الاحمر وبواسطة المسافرين ولكن دون جدوى.. وفـي عام 1977 قطـعت الاسرة الامل واعتبرته في عداد المفقودين بل اعتبرته ميتا.

ولذلك لم يكن امام الاسرة الا ان تشق حياتها معتمدة على سواعد الابناء الذين اتجهوا لتعلم مهن مختلفة.. وانخرطوا في اتون الحياة وواصلوا حياتهم في هدوء.. لكن شريطا من الحزن والاسى لم يفـارق خيالهم.. وخيطـا رفيعـا من الـحسرة والشوق يشدهم الى ابيهم.

اين والدنا هل مات حقا ام انه يعيش في امن وسلام فاذا مات فاين دفن ولماذا لم نعلم بامر وفاتـه واذا كان حيا يرزق فاين هو ولماذا لم يبحث عنا كما بحثنا عنه؟ وهل ستجمعنا به الايام يومـا اذن متـى واين وكيف؟

كل هذا السيل من الاسئلة لم يقدم ولم يؤخر في الامر شيئا اذ واصل الابنـاء حياتهم.. فتزوج منهم من تزوج وانـجب اطفـالا ومنهم من واصل تعليمـه وحصل علـى شهـادات علميـة مختلفـة والحيـاة تتهادى من حولهم في امن وهدوء.. الى ان جاء البشير.

عودة الاب

في عام 1979 احد ابناء عائلة برغوث كان منهمكا في عمله.. دخل عليه بعض الغرباء حيوه بأدب وسألوه ان كان يعرف احـدا من عائلـة برغـوث.. فقـال البرغوث بحماس : انا واخذ منهم فما عساكم تطلبون؟

- لا شيء ولكننا قدمنا من مصر منذ ايام ومعنا رسالة حملنا اياها رجل من عائلتكم اسمه عبدالوهاب.

- عبدالوهاب ابوزهير مش ممكن.. هذا غير معقول اين هو ولماذا لم يحضر معكم؟

- انه بخير ويسلم عليكم وقد حملنا رسالة الى زوجته واولاده.

- حسنا اتبعوني سأدلكم على بيتهم.

وفي البيت التقى الضيوف مع عائلـة عبد الوهاب وسلموا الرسالة وانصرفوا الى سبيل حالهم. وبعد ان اوصلوا الامانة انتشرت في البيت اضواء الفرح.. ورقصت الافئدة الحزينة وفي غضون ايام ارسلت العائلة تذكرة السفر للاب مع فيزا زيارة.. ورجته ان ياتي بسرعة.

بكل الشوق واللهفة انتظر الجميع عودة الاب المسافر والغائب وبكل الوفاء والحب الاسري النادر راحوا يهيئون له غرفتـه ولوازمه.

ولم تمض ايام حتى هبطت الطائرة التي تقله في مطار عمان.. وحال وصوله اندفع نحوه الابناء والاحفاد.. وهبت عاصفة من الاشواق والافراح داخل صالة المطار.. ثم عادوا جميعا تحت مظلة من الابتهـاج والفرح الى البيت السعيد.

عاش الاب مع اسرتـه القديمـة ستـة اعوام حافلة بالسعادة والهناء.. وفي عام 1986 اصيب بنوبة قلبية ادت الى وفاته وكأن الارادة الالهية شاءت ان تعيده الى اسرته لينعم بها وتنعم به زمنـا قبل ان يفارق الحياة.. ولكن هل انتهت القصة؟ وهل اغلق الملف.. ام ان هناك سطورا لم تقرأ وصفحات لم تقلب.

قطعا هناك سطور لم تقرأ وصفحات لم تقلب.. فالاب عاش في مصر سنـوات طويلة ورحلته هناك قد اعتراها الكثير من الاحداث والمواقف.

وها هو ولده نبيل وبعد ان انتهى من سرد الاحداث في عمان.. يعرج على حياة والده في مصر ويكشف بعض الاوراق المذهلة ففي مصر كانت للاب حكاية اخرى.

الاب يتوسط اولاده

وها هو ولده نبيل وبعد ان انتهى من سرد الاحداث في عمان.. يعرج على حياة والده في مصر ويكشف بعض الاوراق المذهلة ففي مصر كانت للاب حكاية اخرى.

الحكاية في مصر

ما ان شعر الاب بانـه قد انقطع عن عائلته وانه بات وحيدا في بلاد لا يملك فيها قوت يومه اذ سرعان ما نفدت منه امواله التي جمعها بعد ان باع بضائعه، وفي مكان قصي استاجـر بيتـا شعبيـا.. وفـي البيت خصص ركنـا لعملـه «كمصلـح» ان ملع من التجوال.. ومع الايام تعرف الاب علـى شخص مصري وربطتـه به صداقة قوية لدرجة انه لم يجد حرجا من ان يخطب منه ابنة اخيه عواطف وبسرعة مراسم الزواج كان ذلك في عام - 1971 1970 عاش معها سنتين او ثلاثا انجب منها طفلة اسماها فاطمة وفي عام 1973 تفجر الخلاف بينه وبينها مما دفعه الـى طلاقها فغادرت بيته ومعها الطفلة ولكن الى اين ذهبت واين استقر بها المقام لا احد يدري.

وتمر الايام، والاب هو هو.. قد وكل امره لله وقنع بعمله الذي لا يكسبه الكثير من المال.. غير انـه في عام 1978 - 1979 قرر الزواج من امراة اخرى لم ينجب منها ذلك انه حضر الى الاردن خلال نفس العام الذي تزوجها فيه.

وعندما استقر في عمان عرض عليه اولاده ان يحضروا زوجته هذه وان تقيم معهم او في بيت خاص لكن الاب الملهوف رفض الفكرة ولـم يوافق.. ولـم يعطهـم عنوانها.. وكانه يريد ان يكفر عن سنوات الحرمان التي عاشتها اسرته في غيابه.. وكانه يريـد ان يعلن التوبـة امام ابنائه الشباب الذين غدوا رجالا فاعليـن في المجتمع.

ولم ينس الابناء ان يسالوه عن اختهم فاطمة.. فهي اختهم ويجب ان تلتحق بهم.. لكن الاب لا يعرف العنوان.. ولا يعرف الطريق الذي سلكته امها.. ولا يعرف اين استقرت بها الايام.

اما اليوم وبعد ان رحل الاب فان الابناء ما زالوا يفتحون الملف ويقلبون الاوراق.. وكلما وقفوا عند اسم فاطمة هاجهم الشوق وشدهم الحنين.

طرقوا الابواب وسالـوا.. ولكـن بلا جواب.. واخيرا جاءني نبيل احد الاشقاء المتلهفين لرؤية الاخت التي غدت صبية في العشرين او اقل من ذلك بشيء بسيط وقال لي: انتم الرجاء والامل.. فهل تفعلون لاجلنا شيئـا؟ ثم طوى اوراقـه وودعني بحرارة على امل ان يعود ذات يوم.

وبعد

فهذه حكايـة اسرة.. غاب قائدهـا ذات يوم وتـرك وراءه كثيـرا من الاحـداث والمواقف ولعل اللغز المحير.. والذي قضى ابوزهير نحبه دون ان يكشفه او يحله.. هو هذه الابنة البريئة فاطمة وها هم الابناء من بعده يوجهون اليها نداءهم الحار بان تعود اليهم في الحال.. او ترسل اليهم اخبارها.. فهم يتوقـون اليهـا.. ويامـلون باكتمـال الفرحة بانضمامها اليهم.

وهذه دعوة صادقة منا لفاطمة انى كانت ان تقرا هذه السطـور وان تلبـي نداء اخوتها.

تحقيق رائد يونس

نبيل : ابن اخي فاطمة

البرلمان الإيراني :

الرهائن صفقة واحـدة

وفي لبنان ايضا رهائن ايرانيون انهم 3، اختطفوا مع سائقهم اللبناني منـذ عام 1984 واسدل على اختطافهم الستار حتى نسي الناس ان هناك رهائن من ابناء ايران في لبنان.

الفهم العام ان ايران هي وراء قضية الرهائن الغربيين الذين اشغلت قضيتهم العالم اجمع وفتحت ملف الارهاب.

البرلمان الايراني هو الـذي اعاد الـى الواجهة قضيـة الرهائـن الايرانيين بعد تصريحات من الرئيس رافسنجانـي حول احتمال انهاء قضية الرهائـن الاوروبيين والامريكان.

70 نائبـا طالبـوا وزارة الخارجيـة الايرانية في بيان وقعوه بان تعمل على ربط قضية الرهائن كلها مع بعضها للافراج عن الايرانيين والغربيين في صفقـة واحـدة واكدوا في بيانهم رفضهـم للفصل بين القضيتين واعتبارهم قضية واحدة.

وكانت جهات غربية قد اجرت اتصالات قبل اعوام بالمسؤولين اللبنانيين لمعرفة مصير الايرانيين الثلاثة، فاكدت الحكومة اللبنانية ان لا علاقة للاجهـزة اللبنانيـة بالحادث ولا علـم لهـا بمصيـر هؤلاء.من جانبها نفت القوات اللبنانيـة ان تكـون تحتجز الايرانيين الثلاثة ونفت ان تكون تمـتلك اي معلومـات حول مصيرهـم، موضحة ان قيادتها الحالية ليست الجهة المناسبة للاجابة علـى هذا السؤال الذي يفترض ان يوجـه للقيادة السابقـة والـى رئيس جهـاز الامن في القوات اللبنانيـة آنذاك ايلي حبيقه.

وترجـح مصادر في بيروت ان يكـون الايرانيون الثلاثة قد قتلوا اذ لم يصدر في السنوات الثماني الماضية اي نبأ يفيد انهم احياء.

تاتشر.. جسـد متجـدد وفكر تعبـان

هزيمة نكراء منيت بها حكومـة حزب المحافظين في بريطانيا في الانتخابات الفرعية التي جرت في عدد من الدوائر نهاية الاسبوع الماضي.

مستقبل تاتشر صار قيـد الـتساؤل واصبحت المرأة الحديدية اقرب ما تكون قبضتها الصلبة الى كتلة من ثلج.

الدوائر التي انهزمت فيها تاتشر هذه المرة هي معقل الحزب حيث يطمئن الى الفوز الساحق فيهـا دائما وهنـا تكمن الخطورة ومن هنا تنبع التساؤلات.

المراقبون لا يستبعدون وقوع انقلاب في الحزب لانقاذه من الهزيمة العامة التي ان وقعت ستلصيه عن داوننغ ستريت الى احقـابواحقـاب خاصة اذا بدات لعبـة التحالفات والتكتلات بين بقية الاحزاب وحزب العمال المنـافس الاكبر والاخطر دائما.

لكن لمـاذا الـذي حصل في الانتخابات الفرعيةوهل حقا ضعفت المراة الحديديـة في جسدها ام ماذا؟ المراقبون يقولون : صحة تاتشر مثل «البم» وهي تزداد اناقة وتالقا وعافية لكن الذي وهن او ضعف على ما يبدو هو فكرها وفكر المفكرين معهـا الذين يضعون لهـا سيـاسات حكومتهـا النقدية في مواجهة الازمة الاقتصادية.

تاتـشر سنت ضريبـة جديـدة اسمهـا ضريبة الافراد بدأ تطبيقها قبل ايام في انجلترا وويلز ناهيك بالاجراءات التي اتخذتها في مواجهة التضخم وسعر الفائدة وهي تدابير لم تلق رضا الناخبين.

غورباتشوف يخوض حرب أعصاب في لتوانيـا

بخلاف ما اجمع عليـه المراقبـون الدوليون فقد ارسل الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قواتـه الى لتوانيا بعدما اصرت قيادتها وبرلمانها وشعبها على اعلان الاستقلال والانفصال عن اتحاد الجمهوريات السوفياتية.

ويبدو واضحا ان الزعمـاء اللتوانيين وفي مقدمتهم الرئيس فيتوتـاس لانسـد. سبرجيس يراهنون على المتغيرات الدولية في اعقاب قمة مالطا والتي مهدت الى زلزال اوروبا.الشرقية.

ويتخوف شعب لتوانيا الان بعد دخول القوات السوفيتية اراضيهم وعاصمتهم، سيما ان هذه الجمهورية لا تمتلك جيشا يدافع عنها.. وقد ظهرت هذه المخاوف في تصريحات الرئيس لاند سبرجس بعد دخول نحو مائة عربة عسكرية سوفيتية عاصمة الجمهورية المتمردة على موسكو حيث قال: نشعر اننا في دولة محتلة، وهناك جيش اجنبي يصل ولا نعرف ماذا سنفعل.

وفـي الحقيقـة فان دخـول القـوات السوفيتية فيلنيوس العاصمة يعد بمثابة حرب اعصاب يشنها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف على هذه البلاد هذه الحرب جلية على الناس وخاصة الشباب منهم الذين لا يرغبون في العودة الى الاتحاد السوفيتي لاكمال خدمتهم العسكرية حيث نصحهم الرئيس اللتوالي بعدم الاقامة عند اقاربهم واللجوء الى الكنائس في حالة الخطر للاحتماء بها.

ومن البديهي ان يختلف المراقبون الان حول نتيجة الصراع بين لتوانيا وموسكو فيرى بعضهم ان موسكو لن تقدم على اقتحام مقر القيادة اللتوانيـة، ومهاجمـة المـؤسسات والدوائـر الحكوميـة وان اجراءاتها لن تتعدى عرض القوة والتلويح بها دون استخدامها.. في حين ان البعض الاخر يرى ان موسكو لن تسمح بتفكك الامبراطوريـة بهـذه السرعـة وهـذه السهولـة، وان لتوانيا قد تحـول الـى اذربيجان ثانية في حال اصرار زعمائها على الانفصال.

عروبة سيريلانكا.. صنعها الطباخون

في سيريلانكا وعاصمتها كولومبو يبدو ان المواطنين هناك اكثر تأثرا بالانتفاضة الحجـر في فلسطيـن من العرب ومـن كل المسلميـن، الجماعة هناك اصدروا بيانا رسميا من الحكومـة اعلنـوا فيـه قطـع علاقاتهـم مع اسرائيل واغلقوا قسم رعاية المصالح الاسرائيلية العامل في السفـارة الاميركيـة مؤكدين عزمهم علـى عدم اعـادة هذه العلاقـات ما لم تعترف اسرائيل بمنظمـة التحرير الفلسطينية.

المعروف ان سيرلانكا تصدر العمالـة الوافدة من الخدم والطباخين الى الدول العربية مما يعني ان الالاف الوافدة قد نقلت الى حكومة بلادهـا طلب المقاطعـة لكثـرة ما سمعوا ويسمعون من احاديث العرب «مخدوميهـم» عن اسرائيل.

نتمنى لو ان العرب الذين يقيمون علاقات مع اسرائيل يعلقونهـا حتـى تعتـرف اسرائيل بخطـط وبرامـج وتنازلات العرب على طريق السلام.. واي سلام!

سوابو.. شمس ودرس للمنظمات

شمس صباح يوم الاربعاء الماضي كانت في ناميبيا غير كل الشموس التي عرفها الشعب الاسمر هناك، و الاسود لمن يصر على التسمية!

يوم الاربعاء هذا الشعب الاسمر الذي اخرج مانديلا زعيم الاحرار والثوار في هذا الزمان، نال حريته وانزل علم جنوب افريقيـا العلـم العنصري، ورفع علمه الناميبي وصارت ناميبيا المستقلة احدث دولة حتى الان!

سوابـو، وهـي الاسم المختصر لمنظمـة شعب جنوب غرب افريقيا التي قادت الشعب الناميبي مع المؤتمر الوطني، هذه المنظمة لم تقدم لا هي ولا المؤتمر الوطني اية تنازلات امام اعتى استعمار عنصري حتى عندما فرزوا الافراج عن الزعيم الوطني!

مانديلا،رفض الشعب الناميبي التنازل عن ذرة من كرامته او من ارادته واصر علـى الاستقلال!

نحن العرب شاطرين فقط في الربط بين جنوب افريقيا وعنصريتها وعنصرية اسرائيل اما منظماتنا فهي صارت شاطرة بـ«التحرير» وليس في التحرير وقادتنا شاطرين في التشطير وليس في التوحيد كما فعل مانديلا وزعامات مؤتمره الوطني!

بنت السادات "تغازل" بيريز

اتصلت كاميليا السادات، ابنـة الرئيس المصري السابق انور السادات والتي تعيش في الولايات المتحدة الاسبوع الماضي هاتفيا مع عضو الكنيست الاسرائيلـي جاد يعقوبي من زعماء حزب العمل، وابلغته انه اذا ما نجح بيريز في تشكيل حكومـة اسرائيلية جديدة فانها ستزور اسرائيل وستقدم لرؤساء حزب العمل بيريز ورابين ويعقوبي القلم الذي وقع به والدها على اتفاقيات كامب ديفيـد عام ١٩٧٨.

وكانت ابنة السادات قد اتصلت هاتفيا بالرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج قبل وقت قصيـر من تكليفه لشمعون بيريز تشكيـل الحكومة وطلبت منه تكليف بيريز بالـذات لتشكيـل الحكومـة الاسرائيلية لكونه رجل سلام على حد زعمها.

والطريف في المـوضوع ان كاميليا السادات اتصلت هاتفيا من نيويورك اكثر من مرة باسحاق شامير زعيم الليكـود واريـيل شارون وموشيه ارينز، وابلغتهم بانها تؤيد الليكود وتؤيد تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة برئـاسة الليكود.

حقـل الشـوك

«اعدام النقيب»

العساكر في السودان قرروا اعدام نقيب الاطباء السودانيين لانـه ارتكب جرما «فظيعـا» بحـق الانسانية وبحق الوطن وبحق الشعب!.

اتدرون ماذا ارتكب النقيب؟!.

لقد دعا زملاءه الاطبـاء الـى الاضراب.. فاستحق الاعدام على دعوته!.

كنت اظنهـم «اعنـي العساكـر ومحاكمهم الملحقة بهم» يقررون اعدام «جون جارنج» الذي يناضل في سبيل السودنة والطائفية ويعقد الصفقـات المشبوهـة مع دول استعمارية مشبوهة في تعاملها مع العرب منذ بداية هذاالقرن حتى الان!.

كنت اظنهم يقررون اعدام غول الفقر والجوع والعطش الـذي يغـتصب السعـادة من عيـون السودانيين ويغتصب الانتماء في صدورهم!.

كنت اظنهم يقررون اعدام مهربي العملة والمتاجرين بقوت الشعب من عبدة الدولار!.

كنت اظنهم يلاحقون من تبقى من اذناب مسوقي الفلاشا لا ان يقرروا اعدام طبيب لمجرد اعتراضه على «ديمقراطيتهم القمعية والقائهم الاسمي».

نتعاطف مع السودان بحكم ظروفه الانسانية.. لكننا لا نقبل ان يفصل راس نقيب الاطبـاء عن جسده لمجرد اعتراضه على اساليب حكم العساكر.

نقباء الاطباء العرب مدعـوون للتحرك حتى لا تعلق صورة النقيب السودانـي امام اعينهـم في كل نضالاتهم المطلبية والسياسية!.

المهنيـون العـرب مدعـوون للتحرك!.

البرلمانـات العربيـة مدعـوة للتحـرك.. لان النـائب العربـي الشريف لا يقبل ان تزهـق روح عربية من المحيط الى الخليج بدون وجه حق.

الحكومات العربية مدعوة للتحرك للحيلولة دون تنفيذ تلك الجريمة «البشعة» التـي ترتـكب باسم المصلحة العامة وباسم الوطنية مع ان الوطنية منها براء!.

اية وطنية تلك التي تجيز اعدام رمز من رموز التصدي لمسوقي يهود الفلاشا؟!.

اية وطنية تلك التي تسمح لعساكر السودان ان يدوسوا بسناكيرهم على اعناق الشرفاء؟!.

نحـن مع السودان، ومـع الديمقراطية في السودان، ومع وحدة السودان وشعب السودان.. ومع القائد السودان لكننا لن نكون مع من يقولون ان اعدام الطبيب النقيب هو الانقاذ!!.

المحامي عادل جعازين

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي الأردني
للتمويل والاستثمار

الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم ، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، صدق الله العظيم

كلمة رئيس مجلس الادارة
بمناسبة مرور ١٠ سنوات على مباشرة البنك لاعماله

الاخوة المساهمون،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين، وبعد:

شهد عام ١٩٨٩ مرور عشر سنوات على مباشرة البنك الإسلامي الاردني لاعماله التي بدأت مع افتتاح فرعه الاول في مدينة عمان بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٢، وقد حرص البنك، خلال مسيرته الخيرة بحمد الله، ان يكون امينا لفكرته، رائدا في مجاله، متميزا في معاملاته، مطورا لاساليب عمله، متهيئا للتعامل مع كل المستجدات، ملبيا لاحتياجات المتعاملين معه والمؤمنين بفكرته في جميع الظروف، محققا نموا مضطردا ومتوازنا في مختلف نشاطاته، ضاربا المثل الصالح للمؤسسات الاسلامية الملتزمة.

وكما هو معلوم، فقد جاء البنك الاسلامي الاردني ملبيا لاحتياجات قطاع عريض من جمهور المودعين والمستثمرين التواقين للتعامل المصرفي والاستثماري على اسس وهدى احكام الشريعة الاسلامية الغراء وهي احتياجات لم تكن البنوك والمؤسسات المالية القائمة تلبيها رغم وفرة اعدادها.

فقد حدد قانون البنك وعقد تاسيسه ونظامه الداخلي اهداف البنك وغاياته والاسس والمنطلقات التي يمارس نشاطاته من خلالها وبما يكفل اجتنابه للربا ـ في الاخذ والاعطاء ـ واعتبر ان هذا الالتزام مطلق في جميع الاحوال والاعمال، كما اوجب القانون على البنك تعيين مستشار شرعي له، ليتولى دراسة لوائح البنك وتعليماته للتاكد من خلوها من اي مظهر من مظاهر التعامل الربوي الذي يلتزم البنك باجتنابه.

ومن ناحية اخرى، فان التوظيفات المالية للبنك الاسلامي يتم توجيهها اساسا لتغطية الحاجات الاستثمارية والحاجات الاساسية للمواطنين، التي تساعد على توفير فرص عمل جديدة، وتكون آثارها التضخمية في اضيق الحدود، مما يخدم التوجهات التنموية التي تسعى دوما إلى الحد من الاثار التضخمية التي ترافق عادة تنفيذ خطط التنمية.

وبحكم طبيعته ومضمون فكرته، فان للبنك الاسلامي الاردني رسالة اجتماعية تضمنتها نصوص قانونه، وذلك بجانب اهدافه الاخرى التي يشترك بها مع غيره من المؤسسات التجارية، فمعيار الربحية ليس هو المعيار الوحيد الذي تقوم عليه معاملاته، وانما هناك بجانب ذلك، معيار اهم، في بعض الاحيان هو المعيار الاجتماعي والانساني المستند الى دعوة الاسلام الى التنمية للمال والتكافل والتضامن الاجتماعي، وكثيرا ما قدم البنك تمويلات بعائد منخفض لان للعملية طبيعة اجتماعية.

هذا، وشملت اعمال التمويل والاستثمار للبنك المشاريع الصناعية والزراعية والتعليمية والصحية والاسكانية والمشاريع العقارية وغيرها.

ففي مجال الصناعة، يمول البنك مشتريات المصانع من الالات والمعدات والمواد الخام وغيرها من مستلزمات الانتاج، وقد استفاد من مثل هذا التمويل العديد من الشركات والمؤسسات العاملة في مختلف القطاعات الصناعية، من ابرزها شركة مصانع الاسمنت الاردنية، والشركة الوطنية لصناعة الكوابل والشركة العربية لصناعة المواسير، والشركة الاردنية لانتاج افران الغاز والغسالات والشركة الاردنية لصناعة اللمبات الكهربائية. وفي مجال صناعة الكهرباء، تم تمويل سلطة الكهرباء الاردنية وشركة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء اربد، كما يدعم البنك قطاع الصناعة من خلال المشاركة في رؤوس اموال العديد من الشركات الصناعية، سواء كان ذلك مباشرة او عن طريق شراء عدد من اسهمها، وبشكل عام فان البنك يركز في استثماراته على الصناعات التي تلبي حاجات اساسية للمجتمع ويكون لها دور متميز في مجال التصدير وتوفير العملات الاجنبية فضلا عن دورها في توظيف العمالة المحلية وكسب مهارات جديدة.

وفي مجال الزراعة والغذاء، يتم تمويل مشتريات المزارعين من السماد والبذار، وتقاوى البطاطا، والالات الزراعية، وبيوت البلاستيك ومواد التعبئة والتغليف وغيرها، وقد استفاد من هذا التمويل قطاع كبير من المزارعين في مختلف مناطق المملكة وعدد من الشركات الزراعية مثل الشركة العربية لصناعة الاغذية وشركة غدير للمشاريع الزراعية.

اما في مجال التعليم، يقوم البنك بتمويل المباني اللازمة للمؤسسات التعليمية ومشترياتها من الاجهزة والادوات والمختبرات وغيرها، ومن ابرز المؤسسات التي استفادت من التمويل الذي يقدمه البنك جامعة اليرموك، كلية القدس، وكلية قرطبة للبنات، وكلية جرش، ومساهمة من البنك في رفد المسيرة التعليمية في المملكة، قام مع آخرين بتاسيس شركة لادارة مجموعة من المدارس الخاصة (المدارس العمرية) براسمال مليون ونصف المليون دينار.

وفي مجال الخدمات الصحية، يمول البنك مباني وتجهيزات المستشفيات، ومن المستشفيات التي ساهم البنك في تمويل اقامتها او تجهيزها اربعة مستشفيات في مدينة عمان هي: المستشفى الإسلامي ومستشفى الملكة علياء ومستشفى القدس ومستشفى الشميساني، ومستشفيين في مدينة الزرقاء هما مستشفى الشفاء ومستشفى الحكمة. هذا فضلا عن تمويله لمشتريات العديد من الاطباء والصيادلة من الاجهزة الطبية والمعدات اللازمة لممارستهم لمهنتهم، كما يمول ويقدم تسهيلات لعدد من الشركات المحلية الصانعة للدواء وهي الشركة العربية لصناعة الادوية وشركة دار الدواء والشركة الاردنية لانتاج الادوية.

وللبنك دور كبير في مجال الاسكان، حيث يقوم بتمويل شراء مواد البناء للمواطنين الراغبين في اقامة مساكن خاصة لهم وذلك بتيسير عمليات التمويل لهؤلاء المواطنين، ففي عام ١٩٨٩ وحده بلغ حجم التمويل الذي منحه البنك لهذه الغاية حوالي (١٤) مليون دينار استفاد منه اكثر من (٤٥٠٠) مواطن سواء كان ذلك بصفة فردية او جماعية، ومن ابرز المشاريع الاسكانية التي كان البنك قد قام بتمويلها في هذا الاطار مشروع لجمعية اسكان موظفي مدينة العقبة التعاونية الذي يشتمل على حوالي مائة وخمسين وحدة سكنية مساحتها الاجمالية تبلغ حوالي (٢٣) الف متر مربع، حيث بلغ اجمالي التمويل الممنوح لهذا المشروع وحده حوالي مليون دينار.

وفي اطار الاهتمام بمجال الاسكان، اقام البنك مشروع اسكان الروضة الذي موله باسلوب الاستثمار المخصص، وهذا المشروع هو عبارة عن ضاحية اسكانية متكاملة مقام على قطعة ارض، تقع محاذية لشارع الجامعة الاردنية، مساحتها حوالي (٤٠) دونما، ويشتمل على سوق تجاري وثلاثين دارة (فيلا) وسبع عمارات سكنية تحتوي على (٢١٣) شقة سكنية، بالاضافة الى مسجد ومدرسة وقاعة ندوات ومواقف سيارات وخدمات اخرى، وتبلغ المساحة الاجمالية للبناء في المشروع حوالي (٧٠) الف متر مربع.

وفي مجال المباني التجارية، فقد قام البنك بتمويل اكثر من سبعين مشروعا في مناطق مختلفة من المملكة، باسلوب المشاركة المتناقصة مساحتها الاجمالية حوالي (٦٣) الف متر مربع، وتحتوي هذه المشاريع على اكثر من (٥٩١) مخزنا تجاريا بالاضافة الى المكاتب التي تشتمل عليها، وقد بلغ اجمالي تمويل هذه المشاريع حوالي سبعة ملايين دينار، ومن هذه المشاريع مشروع مجمع للحرفيين واصحاب المهن بالمشاركة مع بلدية اربد الذي يشتمل على ستين محلا بتكلفة اجمالية تزيد عن (٢٦٠) الف دينار.

كما يقوم البنك بتقديم التمويل لقطاع المقاولين والمتعهدين والمكاتب الهندسية لتوفير الالات والمعدات والتجهيزات والمواد اللازمة لاعمالهم.

وفي مجال قطاع النقل، يقدم البنك تمويلا لشركة اتحاد اصحاب الكراجات، كما يقوم البنك بتمويل الافراد الراغبين في امتلاك سيارات كبيرة (شاحنات) او صغيرة (عمومي) لكسب معيشتهم من عملية تشغيلها بانفسهم، وقد استفاد عدد كبير من المواطنين من مثل هذا التمويل.

كما يقوم البنك بتمويل شراء سيارات خصوصية للافراد لتسهيل حياتهم، بالاضافة الى تمويل مشتريات الاثاث المنزلي للافراد وخاصة المقبلين منهم على الحياة الزوجية تشجيعا لفئة الشباب على الزواج وبناء الاسر.

وفي نطاق مد خدماته الاستثمارية الى قطاعات جديدة من المواطنين، وتوسيع قاعدة المستفيدين من هذه الخدمات، بدأ البنك في التوسع في البرنامج المطبق لديه لتمويل الحرفيين والمهنيين وصغار الصناعيين وذلك لتنمية هذا القطاع والاخذ بيده.

ويعطي البنك اهمية خاصة لطلبات تمويل التكنولوجيا الجديدة التي تسهم في مواكبة المجتمع المحلي للتطور التقني في العالم، ومن هنا كان تمويله لمشتريات كثير من المؤسسات لاجهزة الحاسوب ومستلزماتها وغيرها من الاجهزة الحديثة.

ويتعدى الدور التنموي للبنك الاسلامي الاردني اجتذاب المدخرات الوطنية وحشدها لتمويل النشاطات الاستثمارية المحلية الى اجتذاب الودائع ورؤوس الاموال من البلدان الاسلامية ووضعها ضمن دورة الاقتصاد الوطني.

ومن الاستعراض السابق تتضح الجوانب الاجتماعية لاستثمارات البنك بالاضافة الى الجوانب الاقتصادية، الا ان الدور الاجتماعي للبنك يبرز بصورة اوضح، في مجال القروض الحسنة التي يقرضها للافراد في حالات اجتماعية معينة بدون مقابل، وكان البنك قد بدأ في تطبيق هذا البرنامج منذ ان باشر اعماله في عام ١٩٧٩، وقد بلغ مجموع القروض الحسنة التي منحها خلال عام ١٩٨٩ فقط حوالي (٨٥٩) الف دينار استفاد منها اكثر من (١٦٠٠) مواطن، وتعزيزا لهذا البرنامج، بدأ البنك في ادارة حساب خاص باسم (صندوق القرض الحسن)، تقبل فيه الودائع من الراغبين في اقراضها للافراد كقروض حسنة عن طريق البنك.

كما ان للبنك الاسلامي دور مهم في مجال اعمار المساجد والمساهمة في تكلفة اقامتها فقد ساهم في انشاء العديد منها، ولعل ابرز ما قدمه البنك في هذا المجال تبرعه بكامل تكلفة مسجد الروضة والتي بلغت (مع سكن امام المسجد) حوالي (٢٢٦) الف دينار.

وقد لاقت فكرة البنك الاسلامي في الاردن قبولا واسعا من المواطنين، الذين ما فتئوا يلتفون حوله ويقبلون على التعامل معه بثقة عالية، وبفضل الله، وهذا الالتفاف، شهد البنك خلال عمره القصير نسبيا، تطورا سريعا ومتناميا في مختلف نشاطاته واعماله واصبح يحتل موقعا متقدما بين البنوك العاملة في الاردن البالغ عددها سبعة عشر بنكا في نهاية عام ١٩٨٩.

ووفقا لسياسة البنك الهادفة الى ايصال خدماته تدريجيا الى جميع المواطنين، فقد تم حتى الان افتتاح سبعة عشر فرعا تنتشر في اكثر مناطق المملكة نشاطا وازدحاما بالسكان، ومن المقرر افتتاح الفرع الثامن عشر بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٤ في مدينة الرصيفة.

ونتيجة لهذا الانتشار في فروع البنك والثقة المتزايدة في التعامل معه، بلغ عدد المتعاملين مع البنك في عام ١٩٨٩ اكثر من (١٧٣) الف مواطن منهم حوالي (١٥٤) الف مواطن في مجال الودائع، كما نمت ودائع العملاء لديه نموا متسارعا الى ان بلغت في عام ١٩٨٩ حوالي (١٨٧) مليون دينار بعد ان كانت حوالي (١٠٢) مليون دينار في عام ١٩٨٥ في حين لم تزد في عام ١٩٨٠ عن (١١٫٦) مليون دينار.

وعلى صعيد النشاط الاستثماري، فقد تطورت استثمارات البنك خلال السنوات الماضية الى ان بلغ رصيد التمويل والاستثمار القائم في نهاية عام ١٩٨٩ حوالي (١٤٤) مليون دينار مقابل حوالي (٧١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٥ في حين لم تكن هذه الاستثمارات قد تجاوزت (٧) مليون دينار في عام ١٩٨٠.

وساير التطور في المجموع الكلي لموجودات (مطلوبات) البنك التطور الذي شهدته ودائعه واستثماراته، حيث نمت هذه الموجودات من حوالي (١٥) مليون دينار في عام ١٩٨٠ الى حوالي (١٢٧) مليون دينار في عام ١٩٨٥، وفي عام ١٩٨٩ بلغت حوالي (٢٤٢) مليون دينار.

اما الايرادات المتحققة من الاستثمار المشترك (قبل توزيعها بين المودعين والبنك) فقد تطورت من حوالي (٥٨٠) الف دينار في عام ١٩٨٠، الى حوالي (٥٫٤) مليون دينار في عام ١٩٨٥. وفي عام ١٩٨٩ بلغت هذه الايرادات حوالي (١٣٫٧) مليون دينار.

وقد انعكس نشاط البنك المتنامي، على حقوق المساهمين، حيث تجمع لديه في نهاية عام ١٩٨٩ حوالي ستة ملايين دينار من الاحتياطيات والارباح المدورة بالاضافة الى راس المال المدفوع البالغ ستة ملايين دينار.

اما مخصص مخاطر الاستثمار فقد بلغ رصيده في نهاية عام ١٩٨٩ حوالي (٥٫٢) مليون دينار، مع العلم بان نسبة توزيع البنك للارباح على المساهمين قد ارتفعت من ٥٪ في عام ١٩٨١ الى ٨٪ في عامي ١٩٨٢، ١٩٨٣ والى ٩٪ في الاعوام الاربعة التالية. والى ١٢٪ في عام ١٩٨٨ وفي عام ١٩٨٩ اقترح مجلس الادارة على الهيئة العامة الموافقة على توزيع ارباح بنسبة ١٠٪ على المساهمين وزيادة راسمال البنك بمقدار (٦٠٠٫٠٠٠) سهم، بقيمة اسمية دينار اردني واحد للسهم، وذلك بتوزيع سهم واحد لكل عشرة اسهم من الارباح المدورة.

اما النسبة العامة لتوزيع الارباح على المودعين فقد تراوحت خلال سنوات ممارسة البنك لاعماله ما بين ٥٫١٪ ـ ٧٫٢٥٪.

ورافق النمو في انشطة البنك، نمو مماثل في جهازه الوظيفي، الى ان بلغ عدد موظفيه في نهاية عام ١٩٨٩ (٥٤٤) موظفا وعاملا، من بينهم (١٢٣) موظفة، هذا، ويعيل موظفو البنك اكثر من الف وخمسمائة شخص.

وبهذا، يكون البنك خلال مسيرته الخيرة، قد ساهم مساهمة فعالة في توفير فرص عمل كثيرة بسبب طبيعة تمويلاته المختلفة، كما اسلفنا، وقدم بحمد الله، نموذجا للاستثمار المالي في الاسلام، متطلعين الى التنويع في نشاطاته والتوسيع في ايجاده لفرص العمل والاستثمار الخير في الاعوام القادمة باذن الله.

والسلام عليكم ورحمة الله.

صالح عبدالله كامل
رئيس مجلس الادارة

تعتبر التجربة في مجال العمل المصرفي الاسلامي تجربة حديثة العهد نسبيا، ويعتبر البنك الاسلامي الاردني من ابرز رواد هذه التجربة ومن المساهمين في اثرائها وتطوير اساليب التطبيق الخاصة بها، وقد اهله ذلك لان يحتل مكانة مرموقة بين البنوك الاسلامية الاخرى، وان يحظى باهتمام الباحثين في هذه التجربة والدارسين لها، ويؤدي واجبا وطنيا على الصعيد المحلي.

ومن جهة اخرى، رفع وجود البنك الاسلامي في الاردن الحرج الذي كان يواجهه كثير من المواطنين من التعامل على اساس الفائدة مع البنوك الاخرى، ووفر لهؤلاء المواطنين الوعاء الملائم لاستثمار مدخراتهم، ومصدر التمويل الذي كانوا يفتقدونه لاستثماراتهم وتمويل نشاطهم وسد احتياجاتهم، وبالتالي تحريك هذه الموارد والطاقات شبه المعطلة وتنشيطها لتتفاعل مع دورة الاقتصاد الوطني، هذا فضلا عما لهذا الدور من مردود على المستوى الاجتماعي.

وقد حرص البنك في توظيفه للموارد المتاحة على مبدأ التوازن بين الربحية والسيولة بحيث لا يطغى احدهما على الاخر، مع التركيز على التمسك بالسيولة النقدية اللازمة، وبما يكفل ويضمن استمراره، والمحافظة على اموال المودعين، وتجنب البنك اللجوء الى المصارف الاخرى او الى البنك المركزي للحصول على النقد، خصوصا وانه لا يوجد ملجأ اخير للبنك الا الله سبحانه وتعالى وثقة المودعين في مسيرته، اذ لم يتم حتى الان ايجاد وسيلة بين البنك الاسلامي الاردني والبنك المركزي الاردني لحل هذه المسألة خارج اطار الفائدة بسبب اقتصار القوانين السارية حاليا على تطبيقات الفائدة بهذا الشأن.

وتصب عمليات التمويل والاستثمار التي يقوم بها البنك مباشرة في قناة التنمية، لانها توجه مباشرة الى النشاطات التجارية والمشاريع الاقتصادية والاجتماعية الفاعلة في المسيرة التنموية وتخدم اهدافها، كما ان البنك لا يقوم، بالعادة، بتمويل اي عملية او اي مشروع الا بعد التاكد من جدواه الاقتصادية، كما يبذل اقصى الجهود من اجل ضمان نجاح المشاريع الممولة من قبله وتحقيق جدواها، وهذا الامر يعني على المستوى الاقتصادي، ضمان كفاءة انتاجية مناسبة لراس المال الوطني المتاح مما يساعد على زيادة الانتاج وبالتالي خدمة اهداف التنمية في البلاد.

الادارة العامة والفروع

	هاتف	هاتف	صندوق بريد	تلكس	برقيا
الإدارة العامة (فاكسيملي ٦٦٦٣٣٦) الشميساني ـ عمان	٦٧٧٣٧٧ / ٦٦٦٣٢٥		٩٢٦٢٢٥	٢١١٢٥ / ٢٣٩٩٣	إسلامك ـ عمان
فرع الشميساني عمان	٦٧٧١٠٧		٩٢٥٩٩٧	٢٣٩٩٤ / ٢٤١٥٠	إسلامك ـ عمان
فرع عمان شارع الملك فيصل / بناية شريم عمان	٦٣٨٣٠٦ / ٦٣٨٣٠٧		٧٩٨٧	٢١٠٣٢ / ٢٢٣٧٥	إسلامك ـ عمان
فرع الحسين شارع خالد بن الوليد/ جبل الحسين عمان	٦٦٦١٢٠ / ٦٧٢٥٦٩	٦٦٦١٢١ / ٦٧٢٦٠٩	٩٢٦٩٤٣	٢٢٢٦٥	اسلامك ـ عمان
فرع الوحدات شارع مادبا/ الوحدات عمان	٧٤٤٣٦١ / ٧٧٨١٠١	٧٤٤٣٦٢ / ٧٧٨١٠٢	٦٢٠٦٥٣ / ١٦١١٦٥	٢٢١٩٢	إسلامك ـ عمان
فرع الزرقاء شارع الملك حسين ـ الزرقاء	٩٨١٤٠١ / ٩٨٧٤٠٣ / ٩٨٧٤٠٥	٩٨١٤٠٢ / ٩٨٧٤٠٤	١٩٧٣	٤١١٤٧	إسلامك ـ الزرقاء
فرع اربد شارع بغداد ـ إربد	٢٤٥١٥١ / ٢٤٥١٥٣	٢٤٥١٥٢ / ٢٤٥١٥٤	١٩٥٠	٥١٥٤٨	اسلامك ـ اربد
فرع بيادر وادي السير الشارع الرئيسي ـ بيادر وادي السير	٨١٦١٥٢ / ٨٢٤١٦١	٨١٦١٥٣ / ٨٢٤١٦٢	٣٩٤ / ١٤٠٢٢٣	٢٣٣٦٥	إسلامك ـ وادي السير
فرع العقبة المنطقة التجارية الثالثة ـ العقبة	٣١٤٣١٥ / ٣١٤٣١٧	٣١٤٣١٦	١٠٤٨	٦٢٣٣١	إسلامك ـ العقبة

	هاتف	هاتف	صندوق بريد	تلكس	برقيا
فرع مادبا شارع البتراء ـ مادبا	٥٤٢٨٠٢ / ٥٤٣٣٦٧	٥٤٢٩٠٢ / ٥٤٤٧٠٢	٦٩٥	٤٢٤٠٢	إسلامك ـ مادبا
فرع صويلح شارع الملك حسين ـ صويلح	٨٤١٥٦٣ / ٨٤٩٤٥١	٨٤١٥٦٩ / ٨٤٩٤٦١	٧١٧	٢٣٨٤٣	إسلامك ـ صويلح
فرع معان شارع الملك حسين ـ معان	٣٢٢٣٥ / ٤١٧٣٣	٣٢٢٤٥ / ٤١٧٩٩	٢٠٤	٦٤٠٠٤	إسلامك ـ معان
فرع الكرك الشارع الإيطالي ـ الكرك	٣٥١٢٦٧ / ٣٥١٦٨٤	٣٥١٢٦٨ / ٣٥٢٥٦٩	٢٢٠	٦٣٠٠٢	اسلامك ـ الكرك
فرع جرش شارع الملك عبد الله ـ جرش	٤٥٢٦٥٢ / ٤٥٢٦٥٤	٤٥٢٦٥٣ / ٤٥٢٥٩٥	٣٢	٥٤٥٠١	إسلامك ـ جرش
فرع المفرق شارع علي عابدين ـ المفرق	٤٣١٩٧٤	٤٣٢٢١٢	٦٨	٥٣٥٠٢	[illegible]
فرع السلط شارع البياضة ـ السلط	٥٥٣٧٩٠ / ٥٥٣٧٩٢	٥٥٣٧٩١ / ٥٥٣٧٩٣	١٠٣٥	٤٣٤٠٥	[illegible]
فرع الطفيلة شارع البلدية ـ الطفيلة	٣٤٢٦٤٧ / ٣٤٢٦٤٩	٣٤٢٦٤٨ / ٣٤٢٦٥٠	٤٣	٦٥٠٠٧	[illegible]
فرع ضاحية الروضة شارع الجامعة الأردنية ـ عمان	٦٨٩٧٢١ / ٦٨٩٧٢٣	٦٨٩٧٢٢	٩٦١١٥٥	٢٣٣٩٧	[illegible]
فرع الرصيفة شارع الملك حسين ـ الرصيفة	٩٥٤٧٥٦ / ٩٥٤٧٥٨	٩٥٤٧٥٧ / ٩٥٤٧٥٩	١١٣١	٤١٥٠٦	[illegible]

يتبع

تابع البنك الإسلامي الأردني للتمويل والاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير المستشار الشرعي السنوي عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١

حضرات الاخوان المساهمين المحترمين،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

عملا بالمادتين ٢٧و٢٨ من قانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٨٥م قانون البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار و٦١فقرة جـ من البند الاول من المادة الثالثة الفصل العاشر من النظام الاساسي المعدل، وفقا لاحكام قانون الشركات الجديد رقم ١٩٨٩/١ اقدم لحضراتكم التقرير المذكور:

١- حينما تشعر ادارة البنك بالحاجة الى لوائح جديدة او اصدار تعليمات للتنفيذ، او عقود مستحدثة تتعلق بالتنمية والاستثمار وفقا لما جاء في قانون البنك او نظامه الاساسي، كنت اجتمع مع الاخوة المسؤولين في البنك، المدير العام، ونائبه ومساعد المدير العام، واحيانا نشرك معنا المستشار القانوني الاستاذ محمود ابوخلف، اذا كان الموضوع يتطلب ذلك، ونتدارس الفكرة المطروحة، او ذلك المشروع لتحديد المطلوب بيان الوجه الشرعي فيه ونأخذ بالاعتبار النصوص القانونية، ذات العلاقة.

٢- بعد استكمال البحث والدراسة، والاتفاق على الفكرة في جلسة او اكثر، ترسل لي ادارة البنك صورة اللوائح او التعليمات او العقود الموافق عليها مبدئيا بصيغتها المقترحة لبيان الوجه الشرعي فيها.

٣- بعد التحقق من عدم وجود اي مانع شرعي، من العمل بها، وانها بعيدة عن الربا المحرم، او اي محظور شرعي، اوافق على صيغتها واوصي بالعمل بها.

٤- ظهر من كتاب المدير العام الرقم ٧٠/٦٦ والمؤرخ في ٥ جمادى الاخرة ١٤١٠ هـ و ٢ كانون الثاني ١٩٩٠م ان البنك لم يتعرض والحمد لله، لاية خسارة واقعة في نطاق عمليات الاستثمار المشترك لسنة ١٩٨٩م تزيد عن ارباح اية عملية من تلك العمليات لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١.

مما يقتضي منا توجيه الشكر للمسؤولين عن ادارة البنك ومجلس ادارته، ليقظتهم وحرصهم على مراعاة الاحكام والمعايير الشرعية، التي توضح لهم من المستشار الشرعي، [illegible] التي تعتبر معلما من معالم الاسلام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

١٠ جمادى الاخرة سنة ١٤١٠ هـ
٧ كانون الثاني سنة ١٩٩٠ م

المستشار الشرعي
للبنك الاسلامي الاردني
الشيخ عبدالحميد السائح

الميزانية العمومية
كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٩

١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٩ دينار أردني	الموجودات
٧٤٧٦٤٦٦٤	٧٠٠٣٧٨٧٧	نقد في الصندوق ولدى البنوك
		محفظة الأوراق المالية
٢٤٨١٦٢	٢٤٩٨٥١	أسهم الشركات
٤٥٤٦٤٣	٥٣٦٧١٣	قروض حسنة
١٢٤١٤٩٧٥٩	١٤٤٠٧٨١٧١	تمويل استثماري (بالمضاربة والمشاركة والمرابحة واستثمارات أخرى)
١٥٨٩٤٠٥٩	١٨٥٨٨٥٠١	مشاريع وتمويل الاستثمار المخصص
٤٨٨١٤٦٣	٥٨٢٧٦٣٢	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك
٢١٩١٥٩١	٣٠٠٤٦٦٣	موجودات أخرى
٢٢٢٥٨٤٣٤١	٢٤٢٣٣٣٤٠٨	مجموع الموجودات
		الحسابات النظامية
٧٣٠١٣٣٧	٧٥٥٢١٦٤	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية
[illegible]	[illegible]	تعهدات العملاء مقابل كفالات
٤٧١٨٨١	٢١٤٥٩٠	تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى
١٠٧٥٨٧٢٠	١١٦٦١٨٥٥	مجموع الحسابات النظامية

١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٩ دينار أردني	المطلوبات
		حسابات الائتمان (جارية وتحت الطلب)
٣٤٥٠٧٦٨٢	٤٢٠٤٠٢٢٢	- بالدينار الأردني
٥٧٠٥٦٣	١٦٥٠١٩٠	- بالعملات الأجنبية
		حسابات الاستثمار المشترك (توفير وإشعار ولأجل)
١٣٤١٦٤٥٠٦	١٣١٩٩٨٨٨٢	- بالدينار الأردني
٨٥٦٠٩٩٨	١١٥٥٢٧٩٧	- بالعملات الأجنبية
		ودائع البنوك
٨٨٣٤٥	٤٤٤٧٨	- داخل المملكة
٢٩٨٢٦٤٠	٤١٠٤٣٠٧	- خارج المملكة
١٧١٥٣٧٧٥	١٩٧٠٧١٥٨	حسابات الاستثمار المخصص
٣١٦٣٥٤٤	٤٦٠٠٥٤١	تأمينات نقدية مختلفة
٤٢٨٣١٠٢	٦١٧٤٤٩٥	مخصصات مختلفة
٦٧٣٣٠٧٢	٨٣٤٣٩٧٥	مطلوبات أخرى
٦٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠	رأس المال
٣٢١٠٧٦٤	٣٥٠٥٦١٧	احتياطي قانوني
٧٥٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	احتياطي اختياري
٣٠٠٠٠٠	١٨٩٢٥٠	احتياطي خاص
١١٥٣٥٠	١٤٠٦٤٩٦	أرباح مدورة
٢٢٢٥٨٤٣٤١	٢٤٢٣٣٣٤٠٨	مجموع المطلوبات
		الحسابات النظامية
٧٣٠١٣٣٧	٧٥٥٢١٦٤	تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية
[illegible]	[illegible]	تعهدات البنك مقابل كفالات
٤٧١٨٨١	٢١٤٥٩٠	تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى
١٠٧٥٨٧٢٠	١١٦٦١٨٥٥	مجموع الحسابات النظامية

بدر محمد سعيد الهرش
نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح عبد الله كامل
رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

موجز عن تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٨٩

امضى البنك الاسلامي الاردني عشر سنوات من العمل المصرفي المتميز الذي بدا مع مباشرة فرعه الاول لاعماله في ١٩٧٩/٩/٢٢، وقد كان خلال هذه المسيرة الخيرة بحمد الله، رائدا في مجاله، امينا على فكرته النبيلة التي تاسس في هديها، مطورا باستمرار لاساليب ووسائل عمله، مثبتا قدرة عالية على التعامل مع كل المستجدات، محرزا ثقة المتعاملين معه والمؤمنين بفكرته.
وقد عقدت الهيئة العامة للبنك اجتماعا ناقشت فيه التقرير السنوي والحسابات الختامية واقرتها وفيما يلي ملخصا لما ورد في التقرير:

١ - تم بعون الله افتتاح ثلاثة فروع جديدة للبنك في علم ١٩٨٩ وهي: فرع السلط الذي باشر اعماله اعتبارا من ١٩٨٩/٣/٢٩، وفرع الطفيلة الذي باشر اعماله اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/٢٨، وفرع ضاحية الروضة في مدينة عمان الذي باشر اعماله اعتبارا من ١٩٨٩/١٢/٢٣، كما تم افتتاح الفرع الثامن عشر للبنك في مدينة الرصيفة يوم ١٩٩٠/١/٢٤.

٢ - تم الانتهاء من اعداد البرامج الرئيسية للحاسب الالكتروني اللازمة لاستخدامات البنك، وبدا التطبيق التدريجي لهذه البرامج، حيث طبقت معظم هذه البرامج في الادارة العامة وفرع الشميساني، كما بوشر في تطبيق بعضها في عدد من الفروع التي تواجه ضغطا في العمل وخاصة في مجال الودائع، ومن المتوقع تطبيق كامل البرامج خلال علم ١٩٩٠.

٣ - في نطاق التعاون مع المؤسسات المالية الاسلامية، استقبل البنك في علم ١٩٨٩ عددا جديدا من الموظفين الرئيسيين في المؤسسات الاسلامية في كل من موريتانيا وجيبوتي والولايات المتحدة وبريطانيا والصين، حيث جرى اطلاعهم على التجربة المصرفية للبنك، والادوات المصرفية والاستثمارية التي يطبقها.

٤ - ارتفع مجموع الميزانية في نهاية علم ١٩٨٩ الى ٢٤٢,٣ مليون دينار مقابل ٢٢٢,٥ مليون دينار في نهاية علم ١٩٨٨.

٥ - ارتفع مجموع ودائع العملاء في نهاية علم ١٩٨٩ الى ١٨٧,٢ مليون دينار مقابل ١٧٧,٨ مليون دينار في نهاية علم ١٩٨٨.

٦ - بلغ رصيد التمويل في نهاية علم ١٩٨٩ (١٤٤) مليون دينار مقابل (١٢٤) مليون دينار في نهاية علم ١٩٨٨.

٧ - بلغت النسبة العامة للارباح الموزعة على الودائع الاستثمارية ٢,٧,٦٠٪ لعام ١٩٨٩.

٨ - بلغ اجمالي الاحتياطيات والارباح المدورة في نهاية علم ١٩٨٩ (٦,١) مليون دينار كما بلغ رصيد مخصص مخاطر الاستثمار في نهاية علم ١٩٨٩ حوالي (٥,١) مليون دينار.

٩ - منح البنك خلال علم ١٩٨٩ (١٦٢٥) قرضا حسنا للغايات الاجتماعية بلغ مجموع قيمتها حوالي (٨٥٩) الف دينار.

والله نسال ان يسدد خطانا ويهدينا سواء السبيل.

حساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١

١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٩ دينار اردني	المصروفات
٢٤٠٨٩٢٨	٢٦١١١١٥	المصاريف الادارية والعمومية
٣٦٥١٨٩	٣٣٤٢٢٤	استهلاكات ومصاريف اخرى
١١٥٨٩٠٣	٢٩٤٨٥٣٣	صافي الارباح قبل الضرائب
٣٩٣٣٠٢٠	٥٨٩٣٨٧٢	

١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٩ دينار اردني	الايرادات
٣٣١٣٠٩	٣٤٠٩٨٨	العمولة
٢٩٩٣٣٠	٣٧٤٩٥٩	فرق العملة الاجنبية
٣٠٦٩١٩٨	٤٧٦٣٦٣١	ايرادات الاستثمار
٢٣٣١٨٣	٤١٤٢٩٤	ايرادات اخرى
٣٩٣٣٠٢٠	٥٨٩٣٨٧٢	

تقرير فاحصي الحسابات

إلى المساهمين في البنك الإسلامي الأردني للتمويل والاستثمار
شركة مساهمة عامة محدودة
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك الإسلامي الأردني للتمويل والاستثمار - شركة مساهمة عامة محدودة - عمان، كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩، وبيان الأرباح والخسائر وتوزيع الأرباح وبيان التغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ، المرفقة المقدمة لنا من مجلس الإدارة، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به وفقاً لقواعد التدقيق المتعارف عليها، وشمل فحصنا المراجعة الاختبارية للسجلات المحاسبية والقيود الواردة فيها والإشراف على جرد موجودات البنك، كما شمل إجراءات التدقيق الأخرى التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا على وجه مرضٍ.

برأينا، ووفقاً لنتائج الفحص الذي قمنا به، والمعلومات والايضاحات المقدمة لنا، أن البيانات المرفقة تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك الإسلامي الأردني للتمويل والاستثمار - شركة مساهمة عامة محدودة، كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ ونتائج أعماله وتوزيع أرباحه والتغيرات في مركزه المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وفقاً للأصول المحاسبية المتعارف عليها الملائمة لقانون البنك الخاص المتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية، المماثلة للأصول المتبعة سابقاً.

يمسك البنك حسابات وسجلات محاسبية ومستندات منظمة وفقاً للأصول المحاسبية المتعارف عليها، وتمكن من إظهار مركز البنك المالي ونتائج أعماله وان البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة مع قيود البنك وسجلاته، كما أن المراقبة المالية الداخلية للبنك منظمة بصورة أصولية بموجب نظام خاص، ونحقق الغاية التي وضعت من أجلها. وإننا لم نطلع من خلال فحصنا على ما يفيد وقوع مخالفات خلال السنة المالية لأحكام القانون أو نظام البنك الداخلي على وجه يؤثر بشكل مادي في نشاط البنك أو في مركزه المالي.

استناداً إلى كل ما تقدم، فإننا نصرح على الهيئة العامة المصادقة على البيانات المرفقة كما قدمت من مجلس الإدارة.

عن إبراهيم العباسي وشركاه
د. إبراهيم محمد العباسي
مدقق مجاز رقم ١١٦ فئة (أ) عمان في ٤ شباط ١٩٩٠

رئيس تحرير الرأي يستدعى للتحقيق



نفى الزميل محمود الكايد رئيس تحرير الزميلة جريدة الراي ما تناقله بعض النواب ليلة الجلسة الختامية لدور الانعقاد الحالي للمجلس من ان النائب العام قد استدعى الزميل للتحقيق معه في قضية نشر موجز لتقرير الفساد المالي الذي اقره مجلس النواب في جلسة سرية عقدها لهذا الغرض.

وقال الزميل: ان اللجنة البرلمانية التي شكلها مجلس النواب من احد عشر عضوا للتحقيق في قضية النشر هي التي استدعته واستمعت الى اقواله وانه كما اكد رئيس المجلس سليمان عرار في مقال نشرته الراي قد اسمع اللجنة كلاما قاسيا وغاضبا فيه من السخرية وفيه من الاستغراب.

هذا الموقف من الزميل واصراره على حقه في عدم ذكر مصادر الجريدة اثار على ما يبدو حفيظة اعضاء اللجنة او بعضهم ممن حضروا اللقاء فذهبوا الى الرئيس وابلغوه بما جرى من الزميل فامسكت اللجنة عن البحث والتحري ولم تحاول ان مواد قانون المطبوعات التي تعاقب على نشر وقائع الجلسات السرية.

وكشف الموضوع الذي كتبه رئيس المجلس عن ان راي اللجنة بعد هذا اللقاء كان محصورا في ان تقدم الجريدة اعتذارا عن النشر الا ان المقالات التي نشرت بعد ذلك سيما المقال المطول الذي تحدث عن ان مجلس النواب لايزال يدور حول نفسه مما جعل اللجنة تعيد النظر في تقريرها وتقدمه وتطالب فيه بضرورة تطبيق القانون على الجريدة وتقديمها الى النيابة العامة وهكذا كان واختلفت الاراء في المجلس الا ان اغلبية الحضور في الجلسة الاخيرة قد ايدت اللجنة حيث صوت 31 نائبا مع قرارها وذلك من اصل 58 حاضرا من النواب ال 80

وعلمت شيحان ايضا ان اللجنة قد استدعت مراسل وكالة انباء رويتر الزميل جمال حلبي واستمعت الى اقواله وابلغ النائب الشيخ فرش شيحان ان الزميل قد افاد اللجنة بان اربعة نواب زودوه بما وزعه من معلومات عن التقرير وافاد بان اثنين من النواب الاربعة قد زاراه في مكتبه في حين اتصل به الاخران على الهاتف وزودوه بما اراد ولكنه هو الاخر رفض تزويد اللجنة باسماء مصادره متمسكا بحقه الذي تفرضه اصول المهنة.

ورئيس تحرير الشعب ينام في النظارة ليلة كاملة

وقت الصحافي ليس ملكه، وعمره ايضا ليس له، وهو من اصحاب المهن القلائل الذين يقصرون في حق انفسهم وفي حق اسرهم على وجه الخصوص، والصحافي يعيش عمره على عجل كل شيء يريد ان يخطفه، فتجده ينخطف باكرا قبل الهرم.

حياة الصحافي مثل مهنته كلها على عجل، وفي المناسبات التي تضطره الى التخلي عن عمله ولو بعض الوقت تجده وهو يعيش هذه المناسبة او يلبي احتياجاتها يسارع الزمن ليعود الى الجريدة او المجلة.

نعم هذا هو الصحافي فما بالك اذا كان رئيس تحرير وكان مطلوبا منه ان يتابع كل شيء في كل الاقسام.

زميلنا العزيز سلطان حطاب رئيس تحرير الزميلة جريدة صوت الشعب ترك مكتبه تحت ضغط الظروف وراح الى السوق يلبي حاجة الاسرة في هذا الشهر الكريم، وحدث ما لم يكن في الحسبان فالزميل على احر من الجمر يريد ان يعود ليتابع العمل لكن الله قدر فوقع الخطا ووقع حادث التصادم الذي تعرض له الزميل كطرف ثان فيه، ومن لطف الله ان الحادث لم تنجم عنه اضرار بشرية واقتصرت نتائجه على الحديد يعني طعجة من هنا وطعجة من هناك وكسره في ضو السيارة هذه او السيارة تلك وتكسير في الهيئة الامامية وخدوش بعضها عميقة في جوانب الابواب.

سلامات سلامات وتصافح الزميل مع الشخص الاخر وكان لا بد من تسجيل حادث سير كما تفترض ذلك لوائح قانون المرور وهكذا كان.

جاءت دورية السير وكان من لزوم اتمام اوراق الحادث ان يذهب زميلنا مع زميله في التصادم الى مركز امن الشميساني لان الحادث وقع في دائرة المركز ومنطقته.

في المركز تواجد بالطبع رئيسه الرائد احمد الموملي الذي خرج الزميل بوجوده باعتبار انه من طبقة الرؤساء التي ينتمي اليها رئيس تحرير جريدة صوت الشعب والرئيس دائما يفرح للرئيس حتى لو كان هذا رئيس تحرير جريدة وكان ذاك رئيس مركز شرطة، فكما يقول المثل «اولاد الطبقة رفقة».

ودخل سلطان حطاب رافع الرئيس مطمئن البال لا يهمه اي شيء فالمسالة موش حرزانه حادث سير وليس مطلوبا مثلا للتحقيق في سبق صحافي، لم يعجب النواب او لم يعجب الحكومة



حسنا يعني الزميل لاقى كل الاحترام والتبجيل من زميله رئيس المركز الذي اراد ان يعبر له عن هذا الاحترام فاستضافه عنده الاخ سلطان الحطاب اعتذر عن الضيافة ورجا رئيس المركز ان يقبل اعتذاره لان طبيعة العمل في شهر رمضان تستوجب منه ان لا يستضيف ولا يستضاف الا بعدما يتاكد من انتهاء السطر الاخير في الصفحة الاخيرة من الطبعة المسائية والطبعة الصباحية ايضا.

تمسك رئيس مركز الشميساني بكرمه ولكي يجبر زميلنا الرئيس سلطان اودعه غرفة صغيرة ليست بالطبع بجوار مكتب الرائد بل بجوار حمامات المركز هذه الغرفة اسمها النظارة ورفض الرائد كل محاولات التكفيل.

لم يصدق سلطان مثل هذا الاسلوب للتدليل على الكرم فصاح يطلب الجاهة والوجاهة والنجدة.. صاح الحلوني اكفلوني نادوا النقيب.

حضر نقيب الصحافيين الزميل هاشم خريسات وحضر الزملاء وحضر الذين يعملون في المركز وصارت كانها بالفعل فصل من فصول تمثيليات ومسرحيات عادل امام وجماعته.

لكن الرائد اصر على استضافة الزميل في النظارة مع انه اخلى سبيل الشخص الاخر الذي كان طرفا في حادث التصادم.

هكذا يروي سلطان حطاب ويروي من فزعوا يتوسطون ويتجاهون عند ضابط المركز.

لماذا هل الحق على سلطان وهل في الحادث ما يوجب التوقيف والحبس، لا.. بل فقط لان الرائد علم ان من جاءه هو سلطان الحطاب رئيس التحرير المسؤول في جريدة صوت الشعب.

ثم ماذا ؟ لاشيء.. امضى الزميل سلطان ليلته في النظارة واستنشق من روائحها ما يسد حاجته ورفض الرائد السماح له حتى بالاتصال مع اهل بيته لابلاغهم بالحادث والتاكيد لهم انه بخير ولم يمسه سوء وفي الصباح راحت القصة الى فوق طلعت وعلم بها اهل القرار ومن فوره اتصل مدير الامن العام اللواء الركن فاضل علي فهيد مبديا اعتذاره واسفه لما حدث.

لا نريد التعقيب ليس خوفا من هذا الرائد انما لنترك الامر الى السادة النواب الذين لا تعجبهم الصحافة ولا يعجبهم الصحافيون ليعلموا كيف يمكن ان يهان الصحافي ولو في حادث مرور.

ونقول للزميل سلطان.. حط بالخرج هذي بسيطة الربع وجعوا قلوبنا وسكروا شرايينا من زمان ! وسلامتك.

هكذا من الأصل



هؤلاء... أصحاب العز!

اصحاب بيوت الشعر.. هم الناس الذين يمكن ان نطلق عليهم لقب «عايش في العز».. فهم لا يدفعون اجرة بيت.. ولا تاتيهم فواتير الكهرباء والماء اخر كل شهر.. ولا تفيض المجاري في منازلهم فيقرفون عيشتهم.. ولا يطرق بابهم الباحث عن بيوت للايجار في منتصف الليل.. ولا تزعجهم المكالمات الهاتفية المزعجة.. من عز النوم.. ولا يتوسلون لجارهم ان يخفض جهاز الراديو لانهم «مش عارفين يناموا»..

هؤلاء هم «اصحاب العز» لانهم على الاقل لا يضطرون للسير مع برامج تلفزيونية مملة مثلما يحدث عندنا..

وعز هذا البيت لانه يحسن تربية ابنائه على الكرم والجود والنخوة والرجولة !



«الطيبون» دائما مكانهم في القلب..لا نستطيع ان ننساهم ابدا.. نعلق صورهم في البيت... نضع صورهم في الميداليات... وفي محافظنا... نحبهم لانهم طيبون... ولاننا نؤمن انهم دائما هم الافضل... لذلك يكون مكانهم بالنسبة لنا في القلب...

وبائع الخضار هذا اراد ان يثبت لنا ان الطيبين مكانهم محفوظ دائما... فقام بوضع صورة للحسين... وللحسن وللراحل الشهيد وصفي التل... في مكان عمله...

هذا البائع اراد ان يضرب لنا مثلا حيا... على ان الطيبين مكانهم محفوظ دائما... في القلب...



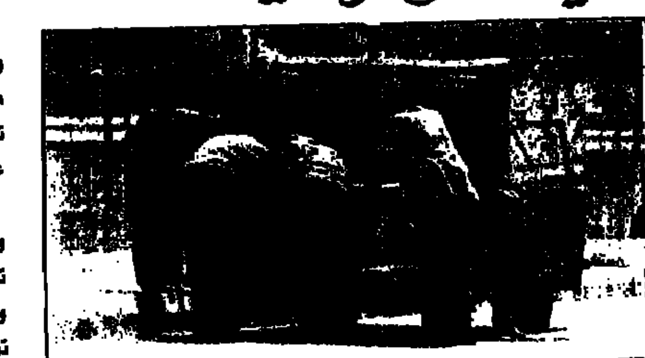
خاشوقجي تحت الطلب دائماً!

برغم القضايا الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى... المرفوعة ضد الملياردير السعودي الاصل عدنان خاشوقجي... وبرغم وضعه «تحت الطلب» دائما من قبل القضاء... فان التكنولوجيا الحديثة مكنته من الاستمتاع بوقته... حيث يحتفظ عدنان معه بجهاز لاسلكي متصل مع السلطات، وبامكان السلطات الاميركية معرفة مكانه في كل لحظة يريدونه فيها.

عدنان يبدو في الصورة وهو يستمتع باجازته الاسبوعية مع بطلة التزلج على الجليد سوزي سافي في مرتفعات كولورادو الاميركية.

ترى هل يستطيع جهاز اللاسلكي التلصلص والبصبصه ام انه فقط يجيد الرنين؟!

دقيقة توفر عليك ساعات



لان الله خلق الانسان «عجولا» فقد يلاقي الكثير من المشاكل التي لا تخطر على باله.. انها دقائق قليلة فقط يحتاجها الواحد منها.. وبامكانه على اثرها ان يوفر على نفس الكثير من المشاكل.

تماما.. مثلما تستيقظ صباحا وتتوجه الى الحمام وترتدي ملابسك بعد ان تحلق ذقنك عليك ان تعرف ان سيارتك ايضا بحاجة الى عناية.

كل ما تحتاج اليه هو دقيقة واحدة فقط.. بامكانك خلالها ان تتفقد سيارتك.. ان تتفقد الزيت.. والبطارية وماء الرديتر.. وهكذا توفر على نفسك عناء التوقف في الشارع والبحث عمن «يصلح» سيارتك.. او البحث عمن «يحط كتف»!

مقهى في الشارع!

رغم البطالة الشديدة التي يعاني منها الاردن.. الا ان البعض بامكانه ان «يتسلى» باي عمل.. الى ان يجد عملا اخر..

هذا المواطن بعد ان بحث ولف ودار.. وداخ - كما يقولون - «السبع دوخات» بحثا عن عمل يعتاش منه.. لم يجد امامه سوى هذه المهنة الجديدة التي دخلت الى مجتمعنا..

هذه المهنة ليست بحاجة الى راسمال.. كل ما تحتاجه هو ابريق شاي وعدد من الاكواب.. وصينية.. ثم اللف في الشوارع بحثا عن الذين يطلبون الشاي في زحمة العمل.. وكاسة الشاي بخمسة قروش.. ويا بلاش !!



أكاديمية الـ FBI مدينة للإجرام!

كي تستطيع امريكا وضع عملائها في جاهزية دائمة انشات ال FBI (المخابرات الاتحادية الامريكية) مدينة كاملة مجهزة بالشوارع والمحلات التجارية والبنوك... الخ.

وتعتبر اكاديمية مكتب البحث الاتحادي، اكبر اكاديمية متخصصة في محاربة الجريمة في العالم.

ابطال هذه الاكاديمية لن ينالوا جائزة الاوسكار عند الانتهاء من تقديم عروضهم بل يتسلموا فقط شارة وهوية تشهدان على انهم عملاء اتحاديون.

وبنيت البلدة الصغيرة واسمها «هو جانز اليي» في ولاية «فرجينيا» الامريكية خصيصا لتدريب عملاء ال FBI. وفي هذه المدينة تقع اكثر من 300 عملية القاء قبض على مجرمين، وهذا من يستحق ان يسجل في كتاب الارقام القياسية، وللعلم فان الجرائم التي تحدث في هذه المدينة ليست بالجرائم الحقيقية بل انها مصطنعة لغرض التدريب.. ويقوم بالاعمال الاجرامية ممثلون قادرون على جعل عمل العملاء الاتحاديين المتدربين، صعبا جدا فهي تجعل العميل يجهد في القاء القبض على المجرمين «الممثلين» الفارين من العدالة، وتقوم ال FBI بدفع مبلغ وقدره (10) دولارات عن كل ساعة عمل لهؤلاء كتجار للمخدرات وسارقين للبنوك... الخ.

وقد تخرج 60000 عميل منذ عام 1908 - حيث اسست ال FBI على يد «شارلز بونابرت» وزير العدل في حكومة «ثيودور روزفلت».

وفي عام 1924 اصبح «جي ادجار هوفر» مديرا لجهاز FBI ، حيث بقي في منصبه 40 عاما كاملا، ولم يستطع الرؤساء التسعة للولايات المتحدة الامريكية، الذين عاصروا «هوفر» هذا، ان يزحزحوه عن منصبه «كزعيم» لهذا الجهاز، وقد كان الموت وحده هو العازل الوحيد له.. اما الاعمار المناسبة للقبول في اكاديمية ال FBI هذه، فتتراوح بين 23 - 35 عاما، واغلب هؤلاء يشغلون مناصب شتى : منهم معلمون وموظفون في شركات خاصة، وافراد الشرطة ايضا.

يستمر تدريب العملاء لمدة 14 اسبوعا، ويكون التدريب قاسيا بحيث يوضعون في ظروف تكاد تكون مشابهة لما ينتظرهم من ظروف متغيره، فهم يتدربون 12 ساعة في اليوم، ويستريحون فقط يوما واحدا في الاسبوع

«هدفنا الوصول الى الشرطي الممتاز السوبر» هذا ما قاله مدير الاكاديمية A دانيال.

عميل واحد لكل 25.000 مواطن

هناك 10.000 عميل درجه اولى، موزعون على 350 مكتبا تنتشر في جميع انحاء الولايات المتحدة، وهدفهم اجهاض عمليات الاجرام على مستوى الدولة الاتحادية، وجمع ما يستطيعون من معلومات عن كل مجرم يقدم للمحاكمة.

تدريبات قاسية

ولكي يستطيع كل عميل مطاردة عملية اجرامية، فعليه ان يتلقى تدريبا مناسبا : اولا على التهديف واطلاق الرصاص في كل الظروف : (ركضا، في الظلام ومن خلال الزجاج).

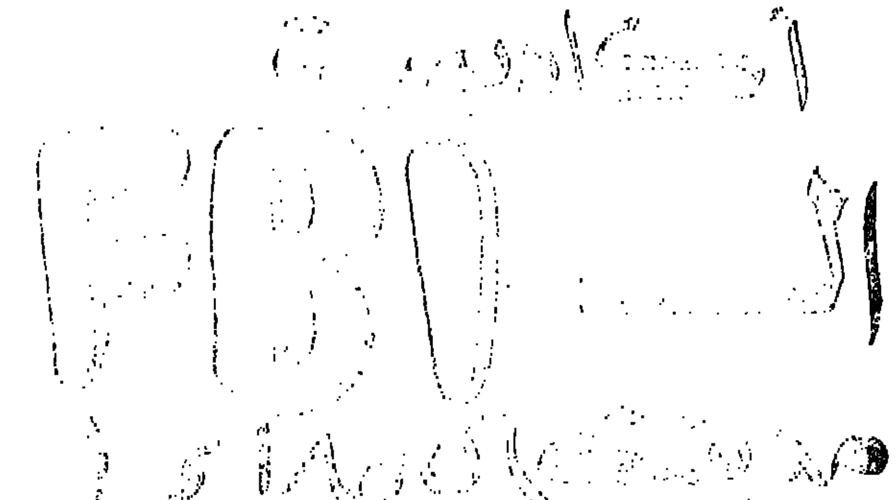
ومن الاسلحة التي يتدرب عليها التلميذ (العميل):

M 16 , SIGSAUER , HK Mi 5 , 375 MAGNUM ،حيث يستطيع العملاء اصابة اهدافهم رغم اختلافات المسافات، ويدخل العملاء اثناء تدريبهم تجارب عملية لتطبيق ما تعلموه نظريا..

وبعد كل عملية يجتمع «العملاء» في حلقات خاصة يبحثون مع معلميهم تفاصيل العمليات التي قاموا بها وكذلك يجرى النقد لكل عملية على حدة، ثم تلقى عليهم محاضرات في احدث العلوم والبحوث الجنائية المخبرية، اذ يستطيع العميل معرفة المجرم او المطلوب قانونيا بواسطة تحليل دمه او حيواناته المنوية، او بواسطة شعره وغير ذلك. فهل تقوم المخابرات الفيدرالية بواجبها خير قيام ؟ خاصة اذا علمنا ان عدد الذين فقدوا حياتهم خلال تادية الواجب من بين 60,000 عميل - تخرجوا من هذه الاكاديمية قد بلغ 30 شخصا فقط !!

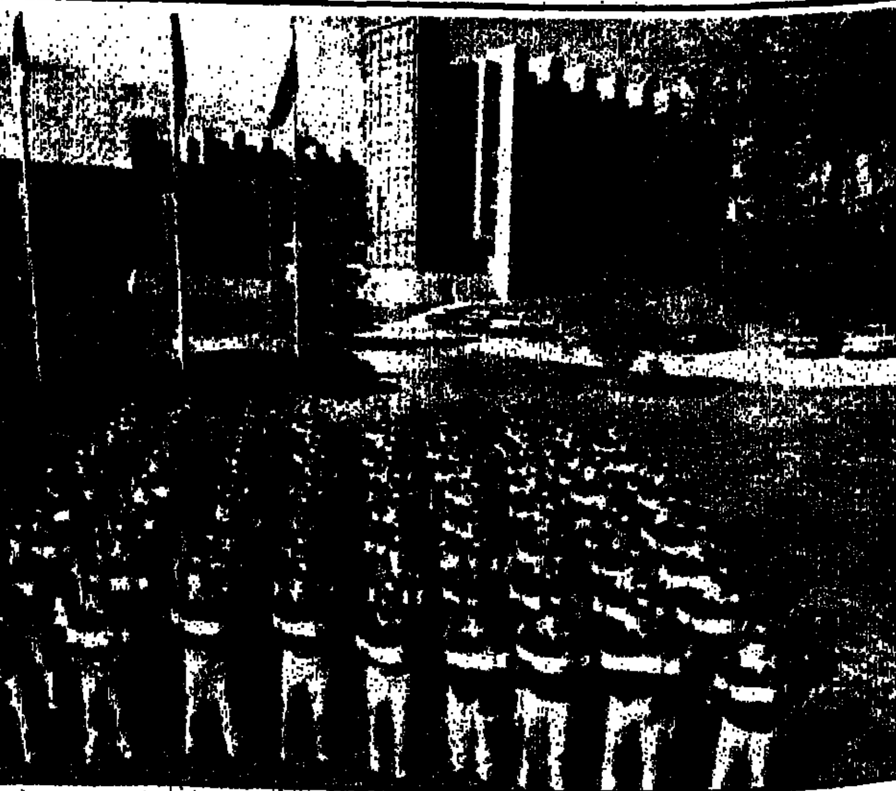


عملاء ال FBI في لحظة تدريب





تدريب العملاء الخاصين يحتاج الى جهد كبير.





القاء القبض على المجرمين بواسطة السيارات

بدون زعل

رسالة مفتوحة إلى وزير الشباب

تواصل «شيحان» الحوار والمناقشات الجادة للوقوف على الاوضاع الرياضية بعامة في طول البلاد وعرضها ومن ثم تحديد اسباب التعثر او التدهور او التقدم والارتقاء الذي تتعرض له الحركة الرياضية في البلاد.
الاراء التي سوف تنشر على صفحات شيحان الرياضية تمثل فقط اراء اصحابها وليست بالضرورة هي راي الجريدة وما نرجوه هو ان تبتعد النقاشات عن القضايا الشخصية وان يظل الراي والراي المضاد في حدود القانون.

امور عديدة تلقي ثقلها على الحركه الرياضية الاردنية وتدفع خط سيرها بشكل كبير نحو اللا قرار واللا استقرار فأكثر من قضية اثيرت واكثر من مشكله طفت على سطح الاحداث الرياضية خلفت وراءها. من الاثار ما يعجز عنه الوصف بعضها اصاب اناسا كانوا في منتهى الاخلاص والولاء للحركة الرياضية والبعض الاخر منها حقق لاناس اخرين ما يريدون دون ان يقدموا شيئا يذكر.

وهنا لا نريد ان نتطرق الى القضايا التي اثيرت ولا الى المشاكل التي طفت على السطح كونها كلها باتت معروفة الا ان قضية واحدة لم تاخذ مجالا واسعا من الفهم والادراك من مختلف الاوساط الرياضية نرى انه من واجبنا اثارتها وهي قضية رابطة الاعلام الرياضي التي اعدمتها وزارة الشباب عن طريق تشكيلها لاتحاد جديد للاعلام الرياضي الاردني بدلا من الرابطة الشرعية التي هي الاساس الديمقراطي الذي بناه الزملاء اعضاء الرابطة بعرقهم وجهدهم واخلاصهم.

ولكن كيف جاء اصدار الحكم بالاعدام على الرابطة وكيف تم تنفيذه؟

من المعلوم ان رابطة الاعلام الرياضي تاسست في عام 1983 على يد نخبة من الاعلاميين الرياضيين العاملين في الصحف اليومية والاسبوعية ووسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية وتم اجراء انتخابات حره نزيهه اختار الزملاء خلالها اعضاء الرابطه القادرين على ادارة دفة الاعلام الرياضي ضمن اسس ديمقراطية سليمه دون احتساب لاهواء شخصية او اعتبارات محسوبية.

وعملت الرابطة انذاك من خلال جهود رئيسها واعضاء مجلس ادارتها وبتعاون الجميع بكل خلاص ووعي وحس بالمسؤولية لتطوير الاعلام الرياضي فاصبحت الرابطة عضوا في الاتحادات الدولية والاسيوية والعربية ولموذجا في الاعلام الرياضي في الدول العربية التي استعانت بخبراتها وتنظيماتها.. الا انه تبين ان الرابطة تتعرض لهجمة شرسه من قبل عدد من الزملاء الاعلاميين الذين فشلوا في الوصول الى مجلس الادارة خلال الانتخابات الديموقراطية التي اشرفت عليها وزارة الشباب خلال ست سنوات كاملة من عمرها..

فعملوا على اثارة بعض المسؤولين في وزارة الشباب واستطاعوا ان يصلوا الى وزير الشباب السابق واقنعوه بان يحارب الرابطة التي كانت تشعر باستقلاليتها المطلقة عن وزارة الشباب فيما يتعلق بتوجيه دفة الاعلام الرياضي الاردني... فتدخل الوزير السابق للتاثير على انتخابات الرابطة واتبع في ذلك اساليب متعددة سنتحدث عنها فيما بعد لكن من ضمنها الترغيب والتهديد وخلق المصاعب ووضع العراقيل امام مسيرة الرابطة كي تبدو عاجزة عن القيام برسالتها التي حملتها بامانه واخلاص..

واستطاع الوزير بما يملكه من صلاحيات واسعة ان يصل اخيرا الى غايته بعد ان جمد نشاطات الرابطه وشكل اتحادا للاعلام الرياضي والشبابي لامثيل له في الوطن العربي مما شكل ضربة قاسية للاعلام الرياضي الاردني الذي مازال يعاني حتى الان من مثل هذه التصرفات التي لم تنطلق لتخدم الاعلام الرياضي بل عملت على تمزيقه وخلق اكثر من جهة تتصارع للسيطرة عليه.. بعد ان كانت الرابطة قد وحدت بين الجميع.

قضية الرابطه ما زالت قائمة حتى الان حيث لجات الجمعية العمومية الى وزير الشباب الحالي كي يعيد النظر ويصوب الخطا الفادح والقرار الظالم الذي اخذ بحق الرابطة لاسباب لم ولن تخدم الاعلام الرياضي وجاء هذا الطلب من الجمعية العمومية لوزير الشباب انسجاما مع التوجهات الديموقراطية التي نعيشها والتي تستدعي ان يرفع الظلم الذي لحق بالرابطة..

ورغم النداءات المتكررة تفاوت ارتفاع وتيرها بين قوة وضعف بعضها ورد على لسان مسؤولين في القيادة الرياضية وبعضها خرج من افواه النقاد ورجال الصحافه ومجمل تلك النداءات سارت وتجمعت والصبت في قالب جملة واحدة: «ليس من حق وزارة الشباب ان تؤسس اتحادا للاعلام الرياضي طالما ان هناك رابطه شرعيه للاعلام الرياضي»

ولكن للاسف لم تجد هذه النداءات من يصغي لها، والان ايها الوزير الشاب باسم كل الاعلاميين الرياضيين الذين عملوا ويعملون. من اجل الاعلام الرياضي وذلك حبا وولاء وانتماء لهذا الوطن الغالي نامل ان تعطي هذا الامر استحقاقه للوقوف على الحقيقة واعادة الامور الى نصابها الطبيعي باعادة الرابطة كي تتبوأ مسؤولية الاعلام الرياضي الاردني لاننا نعرف كل المعرفة ان ذلك الطريق الصحيح للديمقراطية الحقة ولاقرار الحق والمنطق والعدل.

غسان نزال

في المرمى

★ نخبة من اعضاء نادي الضفتين زاروا مساء يوم الاحد الماضي السيد عاكف الفايز الرئيس العام للنادي لكي يتسلم قيادة الاعداد لبطولة الضفتين العربية لكرة القدم والمقرر ان تبدأ اعتبارا من يوم 90/4/15.

★ ★ ★

★ صرح مصدر مسؤول بنادي عمان بان جميع فرق النادي لن يطرا عليها اي تغيير ولن يتم الاستغناء عن اي لاعب او لاعبه في اي لعبه في النادي وان ما قيل عن الاستغناء عن بعض ابطال وبطلات الاردن في العاب القوى لا صحة له على الاطلاق.

★ ★ ★

★ علمت شيحان ان مديرا لاحدى المؤسسات اختفى عن الساحة الرياضية فترة من الزمن ليست قليلة سيعود ليتبوأ مركزاً قياديا هاما وفعالا ستكون له اثار ايجابية للحركة الرياضية نتيجة للخبرة الواسعة التي يتمتع بها.

★ ★ ★

★ هناك اكثر من سؤال مطروح على اللجنه الاولمبية حيث تلقت هذه اللجنه اكثر من 50 الف دولار دعما من المجلس الاولمبي الاسيوي فاين يا ترى صرف هذا المبلغ الذي لم نر له اي اثار ايجابية لدفع عجلة التقدم الرياضي في الاردن علما بان هذا المبلغ ومبالغ اخرى حصلت عليها اللجنه في نهاية عام 1988.

إلى مدير التلفزيون

لماذا تراجع عطاء المجلـه الرياضيه في التلفزيون الاردني حيث كانت تستقطب هذه المجله كل عشاق الرياضة في الاردن وسوريا فاصبحت اليوم لا تتعايش مع متطلبات احتياجات المشاهد والرياضي الاردني حيث تخلفت عن مثيلاتها في الدول العربية المجاورة تقديما وحيوية مما جعلها غير مقنعه للمشاهد الذي تعطش باستمرار لمتابعة هذه المجلة التي كانت تعتبر اهم دعائم الحركة الرياضية الاردنية لذا نقول لمدير التلفزيون.. مزيدا من الاهتمام بهذه المجله التي وصلت في الماضي الى قمه العطاء..

★ ذكر مقدم برنامج المجلـه الرياضية في التلفزيون ان تكاليف نقل مباراة الجزائر ونيجيريا النهائيه على بطولة كاس الامم الافريقية تقدر بـ1500 دولار في حين اعلن مدير التلفزيون ان تكاليف نقل المباراة هو 300 دولار فقط..! ترى نصدق من ؟

★ وذكر مخرج برنامج المجلة الرياضية ان هناك ثلاث سيارات نقل خارجي تقوم برصد الاخبار الرياضية المحلية وهي امكانات لم تكن متوفرة للمجلة الرياضية سابقا.. تكاليف هذه السيارات الثلاث التي يصل عليها ما لا يقل عن 30 موظفا في الاضاءة والصوت والكهرباء والاستوديوهات بالاضافة لا تتناسب مع مشاهدة المواطن من احداث رياضية خفيفة المستوى على شاشتنا الصغيرة.

البنك الأهلي الأردني
شركة مساهمة عامة محدودة

البنك الأهلي الأردني
شركة مساهمة عامة محدودة

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة عامة محدودة) اجتماعها السنوي العادي في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٢ في قاعة مبنى الادارة العامة بجبل عمان بحضور سعادة مندوب مراقب الشركات وممثل فاحصي حسابات الشركة، وقد استمعت لتقرير مجلس الادارة وتقرير فاحصي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١.

وبعد مناقشة الميزانية وحساب الارباح والخسائر ووفق عليها بالاجماع، كما ووفق بالاجماع ايضا على توصية مجلس الادارة بتوزيع الارباح على المساهمين بنسبة ١٥٪.

كما عقدت الهيئة العامة اجتماعا غير عادي لها في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم اقرت فيه تعديل المادة (٣١) من النظام الداخلي للبنك بزيادة عدد اعضاء مجلس الادارة من احد عشر عضوا الى ثلاثة عشر عضوا.

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩

الموجودات	الفروع في الأردن والخارج ١٩٨٨/١٢/٣١	الفروع في الأردن والخارج ١٩٨٩/١٢/٣١	الفروع في الأردن ١٩٨٨/١٢/٣١	الفروع في الأردن ١٩٨٩/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٦،٤٧٢،٦٨٤	٨٠،٢٩٩،٢٧٠	٢١،٥٩٩،٠١٣	١٨،٦٢٩،٨٧٩
محفظة الأوراق المالية				
أ- استثمارات في الأذونات والسندات	١٥،٧٩٦،٥٤٢	١٤،٦٨١،٢٨٤	١١،٧٣٣،٠٢٠	١٢،٢٥٧،٥٨٠
ب- استثمارات في الأسهم	٢،٦٣٥،٠٨٥	٢،٨٢٠،٢٩٩	٢،٦٢١،٧٩٩	٢،٨١٩،٨٩٩
كمبيالات وأسناد مخصومة	٢٨،٩١٩،٨٩١	٢٩،٢٢٩،٦٩١	٢١،٩٢٧،٨٩٤	٢٥،١٥٧،٥١٥
حسابات جارية مدينة	٥١،٨٢٧،١٢٢	٤٨،٢٩٧،٧٩٥	٤٤،٢٨٩،٨١٠	٢٩،٨٥٥،٠٠٢
سلف وقروض مستغلة	٥،٥٠٥،٤٨٦	١٦،٧٨٧،٣٨٢	٥،٤٩٩،٨٠٠	١٦،٦٦٢،٧٠٥
موجودات ثابتة -بعد الاستهلاك-	٢،٨٧٢،٦٥٧	٤،١٧٤،٢٨٠	٢،٨٣١،٨٥٥	٢،٨٩٤،٢٧٠
موجودات أخرى	٦،٨٠٦،١١٦	١١،٧٧٨،٢٨٧	٤،٥٧٤،٣٧٣	٩،٢٩٩،١٢٨
مجموع الموجودات	١٧٤،٧٦٦،٥٧٨	٢١٨،٦٢١،٥٥٥	١٤٤،٩٨٤،٥٦٤	١٥٨،٥٦٥،٠٨٩
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٩،٠٤٤،٢٩٣	١٤،٦٤٩،٥٠٨	٨،٦٤٤،٨٧٨	١٢،٥١٠،١١١
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٥،٧٤٣،٩٤٤	١٥،٧٠٠،٢٩٩	١٥،٧٩٦،٣٣٣	١٥،٦٦٨،٢٠٠
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٢،٤٨٠،١٨٣	٦١٩،٩٢٥	٢،٢٢٠،٧٥٧	٤٨٩،٦٤٥
مجموع الحسابات النظامية	٢٧،٢٦٥،٧٢٠	٣٠،٥٦٩،٨٢٤	٢٦،٠٧٤،٩٦٧	٢٨،٦٦٧،٩٥٦

المطلوبات	الفروع في الأردن والخارج ١٩٨٨/١٢/٣١	الفروع في الأردن والخارج ١٩٨٩/١٢/٣١	الفروع في الأردن ١٩٨٨/١٢/٣١	الفروع في الأردن ١٩٨٩/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب				
أ- بالعملة المحلية	٢٠،٩١٩،٥٧٥	٢٩،٠٧٨،٦٤٣	٢٠،٨ ،٦٥٦	٢٥،٨٥٩،٩٩٠
ب- بالعملة الأجنبية	٧،٠٧٧،٢٩٧	١٥،١٦٢،٦٦٥	٢،٩١٨،٥٦٥	٥،٥٤٣،٢٩٧
ودائع التوفير والأجل وخاضعة لإشعار				
أ- بالعملة المحلية	٧١،٧٨٣،٧٩٨	٧١،٢١٩،٧٩٦	٧٠،٧٨٠،١٩	٧١،٩٠٩،٨٠٨
ب- بالعملة الأجنبية	١٢،٩٩٩،٤٥	٤٤،١٨٩،٩٤٤	٢،٩١٧،٢٩٥	٦،١٥٥،٧٩٢
ودائع البنوك				
أ- داخل البلاد	٢،٢٩٩،٤٩٩	١٢٩،٥١٠	٢،٢٦٥،٤٠٩	٨٠٩،٢٨٦
ب- خارج البلاد	٣١٤،٣٤١	٣٤٨٣٠٨	٩٥٤،٣٢٠	١٩٥،٤٨٧
تأمينات نقدية مختلفة	٤،٩٠١،٣٠٧	٩،٨٠٩،٢٩٩	٤،٦٩٠،٨٩١	٩،٥٥٣،٧٠٢
مخصصات مختلفة	٣،٨٢٦،٩٩٠	٥،٩١٥،٧٩٤	٢،٣٤٩،٩٢٦	٥،١٢٥،٣٢٤
مطلوبات أخرى	٦،٤٧٩،٧٩٧	٨،٧٩٩،٨٨٨	٥،٢٧٧،٢٨٣	٦،١٠٩،٣٥٣
رأس المال المدفوع	٩،١٢٧،٢٢٥	٩،١٢٧،٢٢٥	٧،٩٠٢،٩٩٠	٧،٩٠٢،٩٩٠
احتياطي قانوني	١١،١٩٣،١٩	١١،١٩٣،١٩٠	١١،٩٩٠،٨٠٩	١١،٩٩٠،٨٠٩
احتياطي اختياري	١،٠١٤،٢٢٩	١،٠١٤،٢٢٩	١،٠٠٠،٠٠٠	١،٠٠٠،٠٠٠
احتياطيات أخرى	٤٤٠،٠٠٠	١٧٢،	٤٤٠،٠٠٠	١٧٥،٠٠٠
أرباح مدورة	٥٥٠،	١٥	٥٥،٠٠٠	١٥٠،٠٠٠
مجموع المطلوبات	١٧٤،٧٦٦،٥٧٨	٢١٨،٦٢١،٥٥٥	١٤٤،٩٨٤،٥٦٤	١٥٨،٥٦٥،٠٨٩
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٩،٠٤٤،٢٩٣	١٤،٦٤٩،٥٠٨	٨،٦٤٤،٨٧٨	١٢،٥١٠،١١١
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٥،٧٤٣،٩٤٤	١٥،٧٧٠،٢٩٩	١٥،٧٩٦،٣٣٣	١٥،٦٦٨،٢٠٠
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٢،٤٨٠،١٨٣	٦١٩،٩٢٥	٢،٢٢٠،٧٥٧	٤٨٩،٦٤٥
مجموع الحسابات النظامية	٢٧،٢٦٥،٧٢٠	٣٠،٥٦٩،٨٢٤	٢٦،٠٧٤،٩٦٧	٢٨،٦٦٧،٩٥٦

رئيس مجلس الادارة
عبد القادر طاش

نائب رئيس مجلس الادارة
يوسف المعشر

حساب الأرباح والخسائر والتوزيع للسنتين الماليتين المنتهيتين في ٣١ كانون أول ١٩٨٩ و ١٩٨٨

البيان	فروع البنك في الأردن والخارج ١٩٨٨/١٢/٣١	فروع البنك في الأردن والخارج ١٩٨٩/١٢/٣١	فروع البنك في الأردن ١٩٨٨/١٢/٣١	فروع البنك في الأردن ١٩٨٩/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
الإيرادات				
الفوائد الدائنة	١١،٩٠٠،٦٣٩	١٥،٧٨٣،١١٥	٩،٧٤٩،٠٤٣	١٠،٩٤١،٥٥٣
العمولات الدائنة	٢،٢٨٥،٠٤١	٣،٠٩٨،٠٨٥	٢،٠٩٣،٠٩٠	٢،٧٠٨،٥٠٢
فرق العملة	٤٨٥،١٣٦	٧٩٦،٨٩٣	٤٤٢،٨٣٦	٧٣٦،٠٩٣
ايرادات أخرى	٣٠٩،٠٣٣	٣١٩،٢٢٨	٣٢٤،٢٢٨	٢٧٣،٢١٥
مجموع الإيرادات	١٤،٩٧٩،٨٤٩	١٩،٨٩٧،٣٢١	١٢،٥٠٩،٣٠٦	١٤،٦٤٤،٣٦٣
المصروفات				
الفوائد المدينة	٧،٥٣٠،٨١٧	١٠،٦٤٤،٤٦٨	٥،٩١٧،٠٤٣	٦،٥٦٧،٩٧٣
المصاريف الإدارية والعمومية	٤،٤٣٣،٨١٨	٤،٨٥٠،٦٤٩	٣،٩٨٤،٣٢٣	٤،١١٣،٥٧٣
الاستهلاكات ومصاريف أخرى	٧٩٧،٦٢٨	١،٤٧٩،٣٥٥	٦٤١،٥٩٨	١،٢٤٢،١٦٠
مجموع المصروفات	١٢،٧٦١،٢٧٣	١٦،٩٧٤،٤٦٩	١٠،٥٤٣،٨٦٤	١١،٩٢٣،٧٠٦
صافي أرباح السنة	٢،٢١٨،٥٧٦	٢،٩٢٢،٨٥٢	١،٩٦٢،٤٤٢	٢،٧٢٠،٦٥٦
أرباح مدورة غير موزعة من السنوات السابقة	٥٥٠،٠٠٠	٥٥٠،٠٠٠	٥٥٠،٠٠٠	٥٥٠،٠٠٠
الأرباح المعدة للتوزيع ومقترح توزيعها	٢،٧٦٨،٥٧٦	٣،٤٧٢،٨٥٢	٢،٥١٢،٤٤٢	٣،٢٧٠،٦٥٦

حساب التوزيع	١٩٨٨/١٢/٣١	١٩٨٩/١٢/٣١
احتياطي اختياري	٢٥٠،٠٠٠	٥٠٠،٠٠٠
احتياطي خاص اضافي	٤،١٢٠	٣٢،٠٠٠
مخصص الضرائب	٥١٥،٩٤٤	١،١٢٠،٣٦٣
استدراك ضرائب لسنوات سابقة	٤٢،٢٩٢	٢٠٢،٩٩٠
مكافأة اعضاء مجلس الإدارة	١٦،٥٠٠	٣٣،٠٠٠
رسوم الجامعات	١٩،٦٢٥	٢٧،٢٠٧
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني	--	٢٧،٢٠٧
الأرباح المدورة	٥٥٠،٠٠٠	١٥٠،٠٠٠
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٥٪ أي بمعدل ١٥٠ فلسا للسهم الواحد	١،٣٦٩،٠٨٥	١،٣٦٩،٠٨٥
المجموع	٢،٧٦٨،٥٧٦	٣،٤٧٢،٨٥٢

فروع البنك الأهلي الأردني

الإدارة العامة

المركز الرئيسي – الوحدات – المحطة – جبل عمان – جبل التاج – اللويبدة – ماركا – شارع الأمير محمد – الصويفية

الفروع الخارجية: لبنان وقبرص

الحمراء / بيروت – البوشرية – ليماسول / قبرص

تقرير فاحصي الحسابات

الى السادة مساهمي البنك الاهلي الأردني
عمان – الأردن،

لقد فحصنا الميزانية العامة للبنك الأهلي الأردني، شركة مساهمة عامة محدودة أردنية، كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ وبياني الأرباح والخسائر ومصادر الأموال واستخداماتها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لأدلة التدقيق الدولية. وقد شمل تدقيقنا اجراء الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات الحسابية ولنظام الرقابة الداخلية كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا. وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية لعام ١٩٨٨ التي تظهر أرقامها في البيانات المرفقة لأغراض المقارنة، وقدمنا تقريرنا حولها.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها، وليس في البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة ما لا يتفق مع قيود وسجلات البنك.

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك الأهلي الأردني كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ ونتيجة اعماله ومصادر امواله واستخداماتها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللقواعد المحاسبية الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية.

عمان – الأردن
٢٨ شباط ١٩٩٠

سابا وشركاهم

أنتوني كوين أسطورة السينما في القرن العشرين

في اليونان صادروا أرضاً كنت قد اشتريتها ودفعت ثمنها

شريط زاهر لحياة زاهرة كنا نستعرضه ونحن في طريقنا لمقابلة النجم العالمي « انتوني كوين ».

اول فيلم مثله كان في عام1936.. ثم توالت أعماله الفنية وحققت نجاحات كبيرة.. وابرز هذه النجاحات كانت في الفترة من1950 - 1960.. ففي بداية الخمسينات قام « انتوني كوين » بأداء دوره الشهير عن «بتانلي كوفالسكي» في « الرغبة والباص ».. من هناك بدات شهرته في اميركا، جائزة الاوسكار نالها «كوين» مرتين عن دوره في فيلم «فيفا زاباتا» من اخراج «اليا كازان»، والثانية جاءت بعد اربع سنوات عندما قام بتمثيل دور الرسام «فان كوخ».

عشرات من الافلام السينمائية تربع «كوين» على قمتها ولاقت نجاحا منقطع النظير وحققت لهذا الفنان اسمه وجمهوره مثل «الاسترادا»، «اخر قطار من جران هيل»، «زوربا»، «الرسالة» و «عمر المختار».

وعبر هذا المشوار الطويل مع الفن والنجاح.. كان له رؤى محددة وافكار واضحة. فهو يعيش وفق اربعة انماط محددة فما هي هذه الانماط؟وكيف يعيشها؟.. وانتوني كوين هو زوربا اليونان.. فهل احب اليونان واليونانيين؟ وما سر المرارة التي زرعوها في نفسه؟! ثم ما حكاية السمراوات والشقراوات مع انتوني كوين؟.. اغلب الظن ان له رأياً بهن.. فما هو هذا الراي..؟

من هو انتوني كوين؟

انتوني كوين انسان دماؤه هندية مكسيكية ايرلندية، تتدفق شخصيته حيوية ورجولة وابتسامة رغم شخصيته الطاغية. طفولية رقيقة، وهو على شاشة السينما، ديناميكي وذو حضور عظيم، سيان في ذلك ان كان ثائرا، قائدا، فيلسوفا، مصارع ثيران، رساما، عسكريا، زوربا، او حمزة،

انه «انتوني كوين» رايناه قبل اسبوعين في نيويورك التي تمثل بالنسبة اليه الوطن ومكان الاقامة الدائم، رغم تنقله ورحلاته الكثيرة الى كافة الولايات المتحدة الامريكية، وكان لقاؤنا معه في الاستوديو الخاص به في «مانهاتن» اكثر مناطق نيويورك حركة وضجة، اذ فتحت لنا باب الاستوديو سكرتيرته الخاصة وهي شابة تتمتع بابتسامة لطيفة.

وكان «انتوني كوين» جالسا على كنبة تركية في مكتبه الذي يفتح بابه على ممر ملئت جدرانه بالاعمال الفنية الثمينة والكتب القيمة، كان يتكلم عبر الهاتف في تلك اللحظة، وكان صوته القوي ذو البحه المميزة «يلعلع» في ارجاء المكان ولم يظهر على هذا الرجل الجذاب الرياضي وصاحب الشعر الابيض انه قد بلغ ال74 عاما من عمره المديد. وعندما ابتسم لنا انفتحت شفتاه عن اسنان ناصعه البياض، نظر الي نظرة فاحصة ثم قال: ماذا تفعل في نيويورك؟ فقلت انني في رحلة للراحة والاستجمام. ثم سالني:

★ هل تعجبك نيويورك؟

- نعم انها مدهشة.

وعندما سالته : اي نوع من الجمال النسائي يعجبك اجاب:

- ببساطة تعجبني النساء الجميلات حقا، والمرأة الجميلة بالنسبة لي هي النحيفة والرشيقة والانيقة اللبقة الحديث، وتعجبني النساء السمراوات اكثر من الشقراوات.

★ هل تضحك ان تتقابل مع الشخصيات التي لعبت معك ادوارا ناجحة في الماضي؟

- لم يبق منهم الكثير فقد مات اغلبهم و «جريجوري بيك» صديقي يعيش في «لوس انجلوس» وهي بعيدة جدا عن نيويورك لهذا فنحن لا نلتقي باستمرار.

★ اغلب اصدقائك يعيشون في «لوس انجلوس» فما الذي دعاك الى اختيار «نيويورك» هذه البلد الصاخبة؟

- لانني احب الضجة!.. اني اعشق سماع صوت هذه المدينة من شباكي عندما استيقظ في الصباح... فالناس هنا نشيطون يتدفقون حيوية، وهم يعبرون عما يمتلئ في داخلي من طاقات، لا استطيع الجلوس لحظة واحدة بدون عمل، فساموت واقفا!.. وربما مت في لحظة من لحظات لعبي لدور معين في احد الافلام!!.

★ سمعت انك تقوم بانتاج ثلاثة افلام؟

- نعم احد هذه الافلام يحمل اسم «عجوز البحر»، والثاني يحمل «الانتقام» اما الثالث فيحمل اسم «الاشباح» وابطال افلامي هذه هم: « ميدالين شتون » «بودريك» ابنتي وابني، واحب ان تعلم ان عائلتي مكونة من خمسة ابناء وثلاث بنات.

★ اعتقد ان زواجك الاول كان من ابنة «سيسيل دي ميل»

- نعم وقد تم الطلاق فيما بيننا عام1965 وبذلك انتهت رحلة زواجي وانتهى وجود الابناء، اولادي ذهبوا عني وبناتي يعشن مع اصدقائهن، واعيش الان مع زوجتي الثالثة وحيديسن في نيويورك.

★ هل كل اصدقائك من الارستقراطيين امثال «دونالد» الذي اعطاك قاعة فندقه «بلازا» لاقامة معرض رسمك فيه؟

- انما لا اعترف فيما عن الارستقراطية، ومعرفتي بهؤلاء الناس هي من قبيل الصدفة، انا اذهب للنزهة والارتحال مع الناس ارتاح اليهم، ولا اهتم كثيرا بالحياة الرسمية والمصطنعة. واكل في مطاعم جيدة، ولا احب الاحتفالات الكبرى.

★ هلا كلمتنا قليلا عن معرض رسمك الاخير؟

- ببساطة كان اخر معرض لي والفن اليه كان ناجحا، اذ ان الصحافة العالمية قد اولته اهتمامها، انني ارسم منذ كنت طفلا في السابعة من عمري، وكان اول عمل لي في النحت يوم بلغت من العمر 10 سنوات!، ويتابع انتوني قائلا: في داخلي اربعة انواع من الحياة.. فانا ممثل، رسام، نحات وكاتب وهدفي دائما الاحتفاظ بهذه الاشياء الاربعة والعزيزة على قلبي.

★ ما هو الالهام او وحي الفن في رايك؟

- الالهام؟ وحي الفن؟.. لا شيء! الالهام او وحي الفن ما هما الا خلق الجمال.

★ طالما ان لديك كل هذه المواهب فماذا تصنع بوقت الفراغ ان كان هناك فراغ؟

- لدي الكثير من الهوايات:التنس، التزلق على الثلج، الفروسية، وتسلق الجبال، كما اعشق الرياضة فانا امشي كثيرا.

★ الهذا السبب ما زلت تحتفظ بجسم رشيق قوي ساحر رغم تقدم سنك؟

- هنا تزداد ابتسامة «كوين» اتساعا ويصبح اكثر تالقا بقميصه الازرق اللون، ويتابع حديثه قائلا: لقد احتفظت بشبابي لانني احب الحياة، واعرف كيف استمتع بها يوميا.

★ لنعد الى السينما ثانية فقد ارتبط اسمك مع عدد من النجاحات الكبرى في حقل الفن السابع، وكوفئت بجائزة « الاوسكار » مرتين. فاي الادوار تشد اليه اكثر؟

- بالتاكيد دوري في فيلم «فيفا سباتا» هو اكثر ما يشدني من الادوار التي قدمتها، وللعلم فاني منحت جائزة الاوسكار الاولى عن دوري فيه.

★ لقد قمت بتقمص شخصية كل من « زوربا » اليوناني،« عمر المختار الليبي »،« الاسترادا » الايطالي.. فهل تنتمي الى منطقة البحر الابيض المتوسط؟

- انا امريكي - ايرلندي - مكسيكي، صارم في مواقفي، نشيط سريع، وحساس ورومانسي.. وانا لا اقول لا، اذا ما احتوت عروقي على قليل من دماء منطقة البحر المتوسط، فشعوب « المتوسط » جيدون وحارون ومضيافون، ولقد اتقنت ادواري التي تروي قصص البحر المتوسط لانني احب شعوبه واحسبهم قريبين مني، ولكني ورغم ذكرياتي الجميلة في اليونان « عندما قمت بدور « زوربا اليوناني»» الا ان المرارة لم تفارق حلقي لغاية يومي هذا.. وتتسع حدقات عينيه هنا ثم يضرب ظهر كنبته بقوة ويقول: من الصعب ان اذهب ثانية الى اليونان فالمرارة والغضب لا زلت اعيشها كلما ذكرت امامي كلمة يونان...

اتعرف لماذا؟! لانهم سرقوا ارضي، تخيل لقد اشتريت ارضا في رودوس عندما قمت بتمثيل دوري في فيلم« مدافع نافارينو » ودفعت لهم اموالا طائلة مقابل قطعة الارض التي اشتريتها، وقامت السلطات السياحية هناك باستغلال اسمي دون مقابل، واخيرا صدر قرار بمصادرة ارضي ولم يدفعوا لي دولارا واحدا فهل هذا عدل؟!!.. السياسيون اليونانيون لا يحترمون وعودهم.. حججهم واهية ومضحكة، فاذا ما ارادوا مصادرة ارضي فليعيدوا الي نقودي!

★ يقال انك من الممثلين الاغنياء فما هو رايك في هذا القول؟

- انا لا ادعي الفقر ومع ذلك فقد عرفت كيف التعامل مع ما تدعونه انتم بالفن السابع صدقني لم تكن الامور دائما سهلة بالنسبة لي، فالسينما تظهر الكثير من السعادة، لكن الاحزان الكثيرة خفية في باطنها وربما طغت على كل السعادة. التي تبحث منها لقد وهبت نفسي للسينما وذكرياتي فيها كثيرة وعلى الشباب الذين يحبون السينما ان يتذكروا ان طريق المجد والشهرة مليئة بالاشواك وتحتاج الى الصبر والاصرار.

قلنا الكثير عن «انتوني كوين» بطل فيلم « الرسالة » النسخة الاجنبية وبطل فيلم عمر المختار، والذي كثيرا ما تحول من رجل قوي وهادىء وباسم الثغر الى طفل صغير حلو رغم انه في الرابعة والسبعين من عمره.. « وكوين » محدث لبق وحاد وهو صاحب نكتة ومثقف جدا، ويعرف الكثير من السياسة العالمية والعلاقات فيما بين الشعوب. مر الوقت بسرعة، وقام «كوين» يشيعني الى الباب الخارجي بقبضة قوية.



انتوني كوين من اشهر واعظم ممثلي سينما القرن العشرين.





انتوني كوين رسام، وقد قام برسم نفسه كما يظهر في اللوحة من خلفه.

.. وللأفاعي هواة!

تعتبر الهند بلد افعى الكوبرا التي تخيف اقوى الاقوياء، وتقتل بسمها النافع اضخم الحيوانات. ومن يعرف الكوبرا ويعرف خطورتها يقف مندهشا فاغرا فاه عندما يشاهد حاويا يروضها!!.. وكم هي عظيمة خيلاء الحاوي عندما يحكم سيطرته على اشد الزواحف خطورة واعظمها سما وكم نقف مشدوهين امام قدرته العجيبة !!.. ترى كيف سيكون حالنا عندما نعلم ان هناك قرية يشتغل كل سكانها بسحر هذه الافاعي والسيطرة عليها؟...

«مولارباد» قرية هندية تقع قرب «نيودلهي» وهي لا تختلف عن سواها من القرى الهندية سوى ان سكانها يختلفون عن غيرهم في انهم قد توارثوا عن اجدادهم عملا مختلفا عن الاعمال المعروفة والمالوفة... الا وهو سحر الافاعي.

يعيش في «مولارباد» قرابة ال 100 عائلة منحدرة من قبائل «ناث»، «براهمو» دوراجا وميدا.

ولعل اكبر هذه القبائل واعرقها هي قبيلة «ناث» حيث تعيش عائلاتها منذ ما يقرب من 200 عام في نفس هذه القرية ولقد ورثت هذه العائلة عن اجدادها هذا العمل والذي توارثوه هم ايضا عن اجدادهم منذ عهد الاباطرة المغول.

ويتلخص هذا العمل ان جميع سكان القرية هم من الحواة الذين يقومون بصيد الافاعي من المناطق المحيطة بالقرية.. ويحصل كل حاو على افعى واحدة او اثنتين كل عام كي يؤدي عمله.. ويصطاد الحواة اغلبها عندما تفيض الارض بالماء بسبب الامطار حيث تمتلىء اعشاش هذه الافاعي بالماء..الامر الذي يجبرها على الخروج طلبا للنجاة فتتسلق الاشجار حيث يكون الحواة لها بالمرصاد، فتقع في شراك صيدهم.

ويطوف الحواة من قبيلة ال«ناث» الهند كلها طولا وعرضا وهم يرقصون افاعيهم في الساحات والاماكن العامة، وكذلك المناطق السياحية خاصة ايام الاحتفالات الوطنية والدينية.

يقوم الحواة بادىء ذي بدء بقلع انياب افاعيهم التي تربض تحتها غدد تفرز سمها النافع عندما تلدغ خصمها.

وتتعرض اغلب هذه الافاعي للمرض نتيجة سوء التغذية!! ولعل اصعب ما في امر هذه الافاعي يتمثل في عملية صيدها. ولهذا تعتبر عملية الصيد فحصا مهما للحاوي.. فالحاوي الحقيقي هو من يستطيع اصطياد الكوبرا الملكية التي تعرف بشدة فتك سمها، وهي بالتاكيد تتربع على عرش سم الافاعي فسمها هو الانقع في العالم.

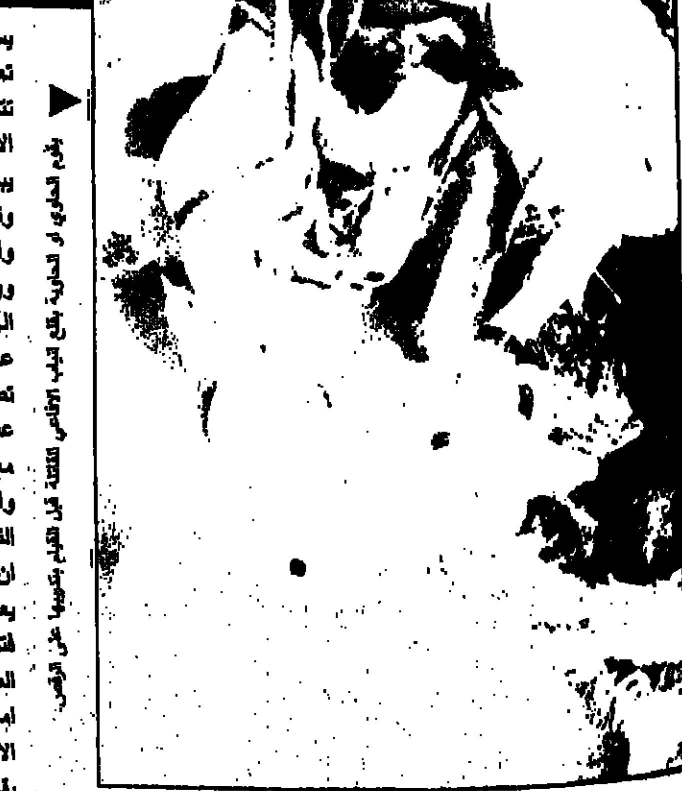
يبلغ طول «الكوبرا الملكية» 4,5 متر وتستطيع هذه الافعى قتل فيل عظيم بلدغة واحدة منها

ويبلغ عدد ضحايا لدغات الافاعي في الهند سنويا 10,000 ضحية، ولا تسلم عائلة من عائلات ال«ناث» من فاجعة تصيبهم على مدى حياتهم.. علما بانهم عندما يذهبون لصيد الافاعي يحملون معهم دائما مصلا مضادا لسم الافاعي وادوية خاصة، تساعد المصاب على النجاة من لدغتها القاتلة.. ويجدر بالذكر ان ابناء هذه القرية ومنذ نعومة اظافرهم يعيشون بين الافاعي.. ويتجرعون على فترات شيئا من سمها.. بحيث تكون لديهم المناعة مستقبلا.

اما دخل الحاوي من وراء ترقيص هذه الافاعي فيبلغ 1.200 روبيه.. اي ما يقارب 100 دولار!!.



الافعى تلتف على راس حاويها الهندي في قرية مولارباد.



يقوم الحاوي او الحاوية بقلع انياب الافعى الثقيلة قبل القيام بترويضها على الرقص.



[illegible]

عشرون طعنة في عنق الحبيبة

المجتمع الصالح هو الذي يحارب الجريمة لاالمجرم... المجتمع الصالح هو الذي يحارب الخطا لا المخطيء لكن المجتمع الاصلح هو الذي يصلح المجرم ويقوم المخطيء... فالمجرم هو وليد صراعات اجتماعية اقتصادية نفسية، اذ لاصحة لنظرية المجرم بالفطرة او بالتكوين.

جريمة هذا الاسبوع هي جريمة لم يرتكبها المجرم اساسا... ولم تكن الضحيه مقصودة لذاتها.. اذ كان يمكن لاية امرأة تقوم مقامها ان تجد نفس المصير...

جريمة غريبة عن مجتمعنا من حيث النتيجة التي تمخضت عنها لكنها ليست غريبة من حيث دوافعها...

وحتى لا اطيل عليكم - اعزائي القراء - تعالوا معي الى مدينتي التي شهدت شوارعها هذه الجريمة...

الثانية فجرا السبت

لعلها الليلة الوحيدة التي يقضيها عادل وزوجته خارج البيت حتى ساعات الفجر الاولى فليس من عادتهما التاخر حتى مثل تلك الساعه.. لكن السهرة كانت ممتعة والحديث جميلا، والساهرون مجموعة من المثقفين كل يتحدث ضمن اختصاصه ولولا صياح الديوك لكن الوقت نسيا منسيا...

انقضت السهرة وتوجه كل منهم الى بيته...

وما كاد عادل يوقف سيارته بالقرب من منزله حتى شاهد شابين بعمر الورود على بعد خمسين مترا تقريبا.. كانت اضاءة الشوارع خافتة تتناسب مع ذلك الحي الشعبي الذي يقطن فيه.. لذلك لم يستطع عادل او زوجتة تمييز ملامح الشابين.. او تمييز ما يحمله احدهما في يده.. لكن قميص احدهم «الابيض» كان بمثابة علامة في وجه الليل.

اما الشابان.. وعندما شاهدا السيارة تقترب نحوهما عجلا خطواتهما، وتلفتا كثيرا للخلف، مما جعل عادل يرتاب بهما.

فقرر الاتصال برجال الامن فور دخوله منزله.. حيث دار الحديث التالي:

- هالوا... الشرطة

- نعم

- لقد شاهدت منذ لحظات شابين صغيرين يتجولان في الحي بطريقة تجلب الشبهة. واعتقد ان احدهما او كليهما يحمل شيئا في يده.. عصا.. قضيب حديد.. عتلة.. لا ادري تحديدا.. حيث كان بيني وبينهما لا اقل من خمسين مترا.. لذلك واعتقادا مني ان ذلك الوضع لا يعد طبيعيا فقد اثرت الاتصال بكم واعلامكم بما رايت.

- ممكن تعطينا اسم المنطقة والشارع واوصاف الشابين

- حي «....» شارع «....» قرب «....» احد الشابين يرتدي قميصا ابيض او سترة. نتعرف على حضرتك ورقم هاتفك..

- عادل.... تلفون «....»

دقيقة ستكون الشرطة بمواجهتهما للتاكد.

لقد ادى هذا المواطن خدمة جليلة للعدالة والوطن دون ان يدري..

العاشرة صباح الاثنين

الجريمة، اية جريمة، خبر ينتقل بسرعة الضوء.. تتلقفه الالسن وتقذفه في لحظة.. والسبب معروف.. لان الجريمة سلوك غير عادي.. واي سلوك غير مالوف لابد وان تتناقله الالسن بسرعة.

بالامس - الاحد تحدث الناس عن شاب مراهق تجرا على قتل امه... وتحدث اخرون انه قتل زوجة ابيه... وبالفعل.. كان هناك تجمهر في مكان ما... رجال شرطة.. سيارات رسمية.. اشخاص يدخلون الى ذلك المنزل واخرون يخرجون.. الحيرة بادية على الوجوه.. لكن الصمت هو شعار رجال الشرطة الذين يحرسون المبنى..

وفي صبيحة الاثنين نقلت الصحف خبرا مقتضبا جاء فيه «اقدم س.ع.ر على قتل ابيه المدعو ل.ر.ز فجر امس وافاد مصدر مسؤول بالامن العام ان رجال الاجهزة الامنية تمكنوا من القاء القبض على القاتل خلال نصف ساعة، حيث اعترف بارتكابه الجريمة وقام بتمثيلها».

ثلاث زوجات - إحداهن الحبيبة

تمنيت وانا اتابع جلسات المحكمه ان يكون هناك تشريع يلزم الفنانين الجدد، سواء اكانوا ممثلين او مخرجين او كتاب سيناريو وحوار او مخرجين بحضور جلسات المحاكم وخاصة الجزائية، ليتدربوا على اداء الادوار وصنعها واخراجها، فقد كان الشاب المراهق «المتهم» متاثرا جدا ومقنعا جدا.. كان كل جزء في جسمه يتحدث.. تعابير الوجه.. حركات الشفاه.. حركات اليدين.. الدموع.. اختياره لابسط الالفاظ..

كان يقف بين رجلين من رجال الحرس وينظر الى القضاه ثم الى الحضور.. وبعينيه توسلات كثيرة وحكايا اكثر.. بينما القاعة صامته تنتظر لحظة قرع جرس البدايه...

- اسمك.. عمرك.. عملك؟

- زهير راشد رشيد... 19سنة.. عاطل عن العمل

- انت متهم بقتل المجني عليها زوجة ابيك «سامريه عبد الودود» بالاشتراك مع المتهم «كرم» .. فهل انت مذنب؟

- انا القاتل لكن ابي هو المذنب... انا السكين لكن ابي هو اليد التي قبضت على السكين، وهو الذي غرس السكين في عنق زوجتة

وهنا نظر القاضي المترئس الى المتهم الاخر وساله:

- اسمك.. عمرك.. عملك ؟

- فرحان سعيد... 17سنة... طالب

- انت متهم بالاشتراك بقتل سامريه مع المتهم زهير هل انت مذنب؟

- لا

عندئذ وقف المدعي العام طالبا الاستماع الى شهود النيابه الذين حضروا وكانت خلاصة شهاداتهم ما يلي:

«بناء على مكالمة هاتفية وردتنا من احد المواطنين في الساعه الثانية من فجر يوم الاحد ...1976/5/ ابدى فيها شكوكه من وجود شابين يتجولان ليلا في شارع «...» بطريقة تثير الشبهة، تحركنا الى الموقع والقينا القبض على الشابين ولدى تفتيشهما عثرنا مع زهير على موس عليه اثار دم، ولدى استجوابه افاد انه تشاجر مع احد الشباب في السينما... فاحتفظنا بهما حتى الصباح لتقديمهما للمحكمه وفي الساعه السادسه والنصف صباحا افادنا والد زهير انه دخل الى منزل زوجته «المتوفاة» فوجدها مضرجة بدمائها دون حراك، وبالصدفة اكتشفنا من خلال الاسماء ان زهير هو ابن زوج المتوفاة، ولدى التحقيق معه افاد انه الذي قتلها بعد ان طعنها عدة طعنات، حيث اعترف انه قرع جرس منزلها في الثانية عشرة ليلا، بحجة ان والده الذي كان تلك الليلة ينام في منزل زوجته الاخرى اربكه لحاجة، وانه ابقى زميله فرحان في الشارع ودخل هو وبدا يطعن زوجة ابيه عدة طعنات. ثم رد الباب خلفه وعاد الى زميله بعد خمس دقائق... واستمرا بالتسكع تلك الليلة الى ان القي القبض عليهما صدفة... وتبين بعد تحليل اثار الدم انه من نفس نوع دم المتوفاه المجني عليها».

كانت هذه خلاصة بينات النيابة. وبعد الاستماع ايضا الى شهادة الطبيب الشرعي الذي كشف عن الجثة... بدا دور الدفاع... واستمعت الى المتهم الاول «زهير» الذي قال في افادته وبالحرف الواحد:

قبل عشرين سنة تزوج ابوي من امي وخلف منها ستة.. خمس بنات واناا... وبعدما خلفت امي ستة...صارت مش ملانة لحضرته ... يعني صارت عجوز بنظره... فتزوج «جميلة» وهي الزوجة الثانية كان عمرها لما تجوزها عشرين سنة بس... المسكينة ما خلفت وعاشت مع امي ومعنا احلى عيشة ... كنا نناديها خالة ...كانت تحبنا ... حتى راتبها كانت تصرفه علينا ...علينا احنا وامنا ...كنا لما نشتهي اي اكلة واي اشي زاكي نطلب من ابونا يضربنا وينهرنا ويشتمنا.. لكنها في اليوم التالي كانت تشتري كل اللي بنطلبه

اعلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية الفيصلية

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الفيصلية بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين في منطقة بلدية الفيصلية وقررت تعليق نسختين من هذه الجداول في دار البلدية للاعتراض وفقا لنص الفقرة أ من المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اعتبارا من هذا اليوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٢٤ ولمدة اسبوع تنتهي بانتهاء الدوام الرسمي بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٩ فعلى من يرغب في تسجيل اسمه او ادراج جوازه لاكتسابه العضوية المجلس او شطب اسم غيره او شطب جواز انتخاب غيره للعضوية بالاعتراض خطيا يقدم شخصيا حسب النموذج المعد لهذه الغاية والموجود لدى سكرتير اللجنة في دار البلدية علما بان اللجنة ستنظر في الاعتراضات مع مراعاة ان يكون الاعتراض مؤيدا بالبينات وستنظر في الاعتراضات في صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣١ فعلى كل من يرغب الحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في دار البلدية في الموعد المحدد اعلاه علما بان اللجنة ستبت في الاعتراضات سواء حضر المعترض او المعترض عليه او لم يحضرا وستعلن نتيجة الاعتراض وتعلق بالمكان المحدد اعلاه بعد النظر به من قبل اللجنة.

موسى ضيف الله الغيلاني
رئيس ديوان مديرية القضاء الموقر
رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية الفيصلية

اعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى مهندس سلامه - بكالوريوس سلامه للعمل في دائرة السلامة بالمصفاة - الموقع وحسب الشروط التالية:

١. ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس هندسة سلامه او بكالوريوس سلامه.
٢. أن يكون خريج احدى الجامعات المعترف بها.
٣. ان يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
٤. ان يكون لديه خلفية عن العمل في هذا المجال ومطلعا على اساليب عمل قسم السلامة لدى احدى المؤسسات الاخرى (ويفضل المصافي).
٥. ان لا يزيد عمره عن خمسة وثلاثين عاما.
٦. أن يكون اردني الجنسية.
٧. غير مطلوب لخدمة العلم او ملتزم بالخدمة لدى احدى الدوائر الحكومية او اي جهة اخرى.

على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين، الاستخدام في مكاتبها الواقعة في جبل عمان - الدوار الاول - اول شارع المتنبي لتعبئة النماذج المخصصة لهذه الغاية مصطحبا معه الشهادات العلمية والعملية وصورتين شخصيتين.

اخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٠/٣/٢٩ وينظر في الطلبات حسب اولوية تقديمها.

رئيس مجلس الادارة

SHIHAN TIMES شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.
★ رئيس التحرير : واحد مبتعرفهوش
★ العدد : طبعنا 50 الف.. رجع منهم 60 الف
★ التاريخ : امبارح احسن من اليوم

خبر و تعليق

* في حديث مع احدى الصحف المحلية قال السيد صلاح امين حميدان نقيب تجار الاقمشة والنوفيتية : «عندما يسمع المواطن بنقابة التجار يتبادر للذهن ان النقابة تحاول استغلال المواطن، وهذا خطا فادح لان التاجر هو المواطن في الاساس، وهو يتاثر بكل ما يتاثر به البلد بغض النظر عن مهنته.

. لو كل مواطن هو تاجر كما تقول يا حضرة النقيب فمعنى ذلك ان سكان الاردن «فاسدين» فالمواطن يا حضرة النقيب هو الانسان الصالح.. وليس ذلك الفاسد المستغل الذي يستورد اللحمة الفاسدة والدجاج غير الصالح للاستهلاك الادمي والسمنة.. اياها.

دخيلكم.. ليش "البوس" ممنوع؟

* في الافلام العربية.. الاب يعود من السفر.. يقبل ابنته ويعانق ويحتضن زوجته بشوق وحنان.. وقد يصل به الامر الى حد تقبيلها..

الفيلم تعرضه كل محطات التلفزيون في الدول العربية.. دون ان تقطع مشهدا واحدا من المشاهد السابقة.

في المسلسلات التلفزيونية.. الاب يعود من السفر.. لا يجرؤ على ان يقبل ابنته او ولده او زوجته او حتى السلام عليهم بواسطه اليد...

خلف الكواليس يقولون ان محطات التلفزيون في الدول العربية تشترط في اي مسلسل تلفزيوني مجموعة من الشروط لعرضه في محطاتها اهمها ان لا يكون هناك اي نوع من التقبيل حتى لو كان لاب يقبل ابنته.. او اي مشهد لغرفه نوم..

الافلام تحتوي على كل تلك المشاهد وتعرضها المحطات دون تدخل الرقيب..

المسلسلات ترفض نفس المحطات ان تعرضها لو احتوت على تلك المشاهد.

السؤال هو : «ليش»؟!..

ليش مسموح للاب ان «يبوس» ابنته في الفلم السينمائي الذي تعرضه محطه تلفزيونية «كذا» وغير مسموح للاب نفسه ان يقبل ابنته في المسلسل التلفزيوني الذي تعرضه نفس المحطة..

نريد محطة تلفزيون عربية ان يكون لديها الجرأة للرد على ذلك السؤال.. ؟

حكمة العدد

اذا مش عاجبك اخبط راسك في الحيط.

الباب إللي بيجيك منه الريح سده واستريح

كل أمراض الدنيا في هذا الـ "مواطن"

* مواطن عادي.. عادي جدا.. نقله اهله الى عيادة احد الاطباء وهو في حالة اعياء شديد.. يعني بينه وبين الموت «شحطه»

وبعد اجراء الفحوصات الطبية دار هذا الحوار بين الطبيب المعالج وبينه :

الطبيب : يا زلمه انت عندك سكري.. ليش ؟

المريض : يمكن يا دكتور علشان باكل سكر كثير..

الطبيب : لا.. وعندك تصلب بالشرايين..

المريض : يمكن يا دكتور علشان جلسات مجلس النواب صارت سرية.. وصرت انا «القهر» من اللي انتخبناهم وبدهم يخبو علينا اللي صار.

الطبيب : لا.. وعندك تيفوئيد..

المريض : يمكن يا دكتور علشان السمنه «بعيد عنك» اللي طعمونا اياها..

الطبيب : لا.. وعندك يرقان..

المريض : يمكن يا دكتور علشان اللحمة الفاسدة المثلجة اللي «طروها».

الطبيب : لا.. وعندك هبوط في القلب

المريض : يمكن يا دكتور علشان الجاج اللي غير صالح للاستهلاك البشري.

الطبيب : لا.. وعندك قرحة في المعدة

المريض : يمكن يا دكتور علشان الاسعار المرتفعة واللي صار معاها معاشي ما بيكفيني انا وولادي

الطبيب : لا.. وعندك تمزق في عضلات الكتف اليمين

المريض : يمكن يا دكتور عشان بفكر في الناس اللي سرقوا البلد وهربوا

الطبيب : لا.. وعندك «باصور»

المريض : يمكن يا دكتور عشان بفكر بمشكلة فلسطين وزعلان لانها ما انحلت لحد الان..

الطبيب : لا.. وعندك..

المريض - مقاطعا : دخيلك يا دكتور.. صرت انا مستشفى مش مريض.. وكل الامراض اللي خلقها الله موجودة عندي.. بدي اعرف ليش..

الطبيب : هاذي الامراض كلها مجتمعة مع بعضها البعض.. سببها انك بتشوف برامج التلفزيون.

نصيحة

★ احذر كل الحذر من الرضوخ لاوامر زوجتك.. ويجب ان تكون حرا في اختيار الوقت الذي يناسبك انت وليس هي.. لتمسح فيه البلاط وتجلي الصحون!!!

أغانينا وأغانيهم

* لان الاغنية الاردنية غير مهضومة وغير محبوبة وغير معروفة فقد قررت الاذاعة ان تعرض مشكلة الاغنية الاردنية على خبير اجنبي ليعرف أسباب تخلفها وعدم انتشارها...

فقام الخبير الاجنبي باخذ عينة من الاغنيات الاردنية وفحصها تحت المجهر ثم كتب تقريرا ارسل نسخة منه الينا قال فيه :

- اهم اسباب تخلف وعدم انتشار الاغنية الاردنية - بعد الفحص المخبري - هي انها تحتوي على نفس عناصر وصفات الماء.. لالون.. ولا طعم.. ولا رائحة !!

سلم هيك !!

* عندما تقرر تعييني رئيسا للتحرير «شيحان تايمز» همس رئيس مجلس الادارة في اذني قائلا:

- طبعا راتبك سيكون 120 دينار في الشهر... ودوامك سيكون من الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء...

واضاف : اما بالنسبة للراتب فارجوك غاية الرجاء ان لا تخبر احدا من الزملاء حتى لا تثير نوعا من المشاكل بالنسبة لي..

- عندها قلت له بهمس : طبعا.. فانا اخجل يا سيدي ان اخبرهم بمقدار هذا الراتب الضئيل جدا !!

غريب جدا

في بريطانيا.. قام الانجليزي هنري سلوفان وهو عضو في جمعية المحافظة على الممتلكات العامة بقطع احد اعمدة الكهرباء ليصلح منه لافتة كتب عليها «حافظوا على اعمدة الكهرباء».. غريب والله.. حاميها حراميها..

تحديات العصر

★ اتحدى أن تشاهد مسلسلا تلفزيونيا لا يحتوي على مشهد للبطل والبطلة يشربان «الليمون» في الكافتيريا.

★ اتحدى ان تشاهد مسلسلا تلفزيونيا لا يقول فيه الطبيب : احنا عملنا اللي علينا والباقي على الله.

الدهر إللي صائم..!!

حظك يا مواطن

برج الطابور

. نوفمبر وديسمبر

- ع الفران طابور.. ع المرفيس طابور.. ع اللحم البلغاري كل يوم خميس.. طابور ع السمنه طابور.. كل شيء في البلد صار بدو طابور.. حتى الطابور صار بدو طابور.. مع انه حسب معلوماتي مش صناعة محلية.. شو القصة.. رجعنا نسمع بالاستيراد واللا غلطة «تموينية»

برج السلام

- مايو ويونيه

- اذا كانت فلسطين ال 48 مش داخله في خطه السلام.. والقدس الشرقية ملهاش علاقة بالموضوع.. والجولان برضه كذلك.. وقطاع غزة فيه اعادة نظر و(يهودا والسامرة). بدها تفكير.. بعد هيك شو ظل بفلسطين دخيلكم وعلى ايش بدكو تتضامنوا.. يعني السلام اللي بتحكوا عنه زي واحد «داينته الا 100 دينار ويبدو برجعلك منهم 100 فلس وتسامحه بالباقي».. و.. سلام يا جدع !!

برج النواب

. يوليو واغسطس

. اسجل اعتراضي الشديد على كل النواب الذين طالبوا ان تكون بعض جلسات مجلس النواب سرية.. احنا انتخبناكم علشان نعرف كل اشي.. مش علشان تخبوا علينا اللي صار.. ولو يا جماعة.. فين الديموقراطية.

برج الاطباء

- سبتمبر واكتوبر

. بعد التحقيق اللي نشرته «شيحان» عنكم قبل فترة.. عرفت فين حماتي راحت.. اكيد نسيتوها في بطن المريض اللي كان جنبها.. بصراحه ما راح ارفع قضية عليكم لانكم عملتوا معي معروف.. وخلصتولي منها.

برج رمضان

. مارس وابريل

- اهلا وسهلا فيك.. احوالنا الحمد لله احسن من الاول بكثير.. السنة اللي فاتت شكيتلي من احوالنا قلت لك : العرب صاروا عربين.. السنة هاي احسن.. ماراح اقولك العرب صاروا عربين.. لانهم صاروا «خمسين»

هكذا من الأصل

أنزور يكشف عن جذور الهزيمة العربية

عائلة رضا.. الإنسان المقموع والمنحدر لا يستطيع أن يصنع النصر..

كتب المحرر الفني

«عائلة رضا» فيلم تلفزيوني اردني جديد، حمل من الرسالة الفنية ما لم يحمله اي عمل تلفزيوني محلي من قبل، مما اثار الكثير من ردود الفعل اثناء عرضه عرضا خاصا في رابطة الفنانين الاردنيين يوم الخميس الماضي .اذ ان هذا الفيلم ومخرجه نجدت انزور يعتبران علامة للدراما التلفزيونية المحلية في التسعينات، حيث ان المخرج استطاع وبجراة ان يعلن من خلال فنه عن اكتمال نضجه الفني والفكري، ويعلن مواقفه التي اثارت ردود افعال مختلفة، عندما طرح اكثر القضايا جدية من دون خوف، في زمن الردة العربية والتعطيل الفكري والتخدير المنظم.

عندما انتهى عرض الفيلم وبدا الحوار حوله، اثيرت العديد من القضايا حول رؤية المخرج للفيلم، ولماذا اختار «التسول» رمزا لما يعانيه الوطن العربي حاليا... فبعض المناقشين اكد انه لا يمكن ان ينقلنا المخرج في اي حال من الاحوال من الاغراق في الواقعية والتسجيلية الى الرمزية والترميز، وهنا كان لا بد للمخرج نجدت انزور من الرد على كل هذه الاسئلة والاستفسارات عندما اخرج من جيبه «بانفلت» العمل الذي وزعه على الحضور وقرا الجملة المكتوبة عليه:«يبقى الرضا نعمه.. حتى يصبح استكانة وخضوعا» ان هذه الكلمات البسيطة العميقة، كلمات نجدت ليست مجرد عنوان براق، بقدر ما هي رؤية حياة للمواطن العربي الذي عاش ولا زال يعيش معزولا عن حرية التعبير عن نفسه وتساؤلاته، مما اوصله الى هاوية التبلد الفكري واللامبالاة العقلية والسلوكية.. لان الشعوب - الغالب منها - يبقى يبحث عن فكرة يعتنقها او زعامة يلتف حولها، لتخلصه من التخلف المفروض عليه من التعطيل القسري للفكره والقواه، ولكسر حاجز الصمت والخوف من التيار الذي يحرك ويتحكم في مصائر الشعوب ويحاول ان يجرها الى الوراء، وفي عكس اتجاه الزمن وحركة التاريخ، في محاولة مستميته لفصل الراس عن الجسد.

ان كلمات نجدت التي قالها عن الرضا والخضوع تمثل المدخل الامثل لتناول الفيلم التلفزيوني «عائلة رضا» لانها تعبر عن جوهر مقولته الاساسية.

★ تبدا احداث الفيلم بتسجيلية وتاثلية عن المتسول في المدينة العربية من خلال صحفية - هلا خوري - ومصور صحفي - حسن درويش.. ليقفا على الاسباب التي دعت بعض العائلات للجوء الى التسول وامتهانه فيما بعد، رغم ان لديها من المال الكثير الكثير، وليطرحا فيما بعد سؤالا محددا على طبقة معدمه من الناس اختيرت عشوائيا السؤال التالي:« ما رايكم بالتسول؟.. هل تقبلون ان يتسول ابناؤكم لشح مواردكم الماليه؟» لتاتي الاجابة على السنة هؤلاء الناس: «نفضل ان نموت ولا نمد ايدينا» اجابة بليغة وظفها المخرج بكل براعة لتخدم العمل او لتكون اساس العمل ومقولته.

.ينتقل بنا المخرج بعد ذلك الى عائلة رضا حيث الاب - عبد الكريم القواسمي - وزوجة الاب - امانا والي - والنجل الاكبر - محمد الضمور. والاطفال، ريم وشرف وامجد زواهرة الذين يكونون هذه العائلة التي تدور من خلال رحمها الاحداث، فالاب - عبد الكريم القواسمي - ادمن المخدرات واكتفى بالانزواء في احد اركان البيت الايل للسقوط، بانتظار عودة زوجته التي باتت تتحكم في كل شيء في البيت وحياة افراد الاسرة، لتعطيه «حبة» من المخدرات يبلعها ليتخلص من الاحلام المزعجة التي تشعره «بفحولته» وتمرده على نمطية حياته، ليعود بعد تلك الجرعة المخدرة مسالما مستكينا لا هم له سوى مشاهدة الاعمال التلفزيونية مثل: مسلسل «حكاية حارتنا»، الذي اختارها المخرج للتدليل على مستوى الرداءة والتلوث الفكري الذي يقدم للمشاهد العربي.. لتمر بعد ذلك الاحداث من امام عيني الاب وكان الامر لا يعنيه. فهذه التركيبة للاب ساهمت في توريثه الالم والوحده وورثت اسرته التشتت والضياع.

★زوجة الاب - امانا والي - شخصية سلطوية اخذت دور الام البديلة للاولاد. بعد وفاة امهم الاصلية، ففي هذه الشخصية تتعايش الاضداد وتتصارع نوازع الشر في داخلها.. فتارة تمارس الظلم بعلانية واخرى تمارسه بلذة المتعطش للظلم، وبحكم انها هي الامرة والناهية في البيت فانها تتلذذ في عذابات الزوج الذي جرد من كل شيء وتحاول تعطيل اية فكرة قد تخطر ببال الابناء بعيدا عن حياة «التسول» التي رسمتها لهم، وهكذا نجحت في ان تتحكم في مصائر هذه العائلة لفترة ليست بالقصيرة، الا ان الابن - محمد الضمور - الذي استثمرته زوجة الاب او الام البديلة كما اسميناها لفترة طويلة من الوقت في التسول، نراه يتمرد عليها وعلى الاب، ويهجر البيت برفقة الطبيب - رشيد عساف - الذي استطاع ان يكون علاقة حميمة مع الابن في فترة قصيرة، لياخذ بيده فيما بعد وينتشله من التسول والضياع الى عالم اخر يكون فيه فاعلا ومنتجا بعدما عطل لفترة طويلة بسبب العاهة التي خلفها الحريق في احدى يديه، تلك العاهة التي استثمرتها زوجة الاب في تحقيق ماربها الشخصية رافضة كل المحاولات لعلاجها، الا ان الطبيب الذي فشل في اقناع الاب بضرورة الموافقة على اجراء العملية لابنه، استطاع هو ان يجري العملية «التقويمية والتجميلية» على مسؤوليته الشخصية للابن...

أمانا والي

نجدت أنزور

وهكذا تمر الاحداث ويحاول الطبيب مع الابن انتشال العائلة من براثن زوجة الاب التي داست على كرامة الاسره وسيطرت على مقدراتها، مما يساعد في النهاية على التسريع في افاقة الاب من تخديره وغيبوبته ، حيث يتجرا في النهاية على صفع الزوجة والتخلص من سيطرتها، والهرب مع اطفاله الصغار الى اخيهم، ليبدا مشوار حياة حرة كريمة. في الفيلم ثمة شخصيات اخرى تلعب ادوارا اساسية مثل شخصية المحرر المسؤول في احدى الصحف - محمد زواهرة -، الذي يحاول بين الفينة والاخرى ان يعيد للسلطة الرابعة دورها في حياة المجتمع، الا انه لا يلبث وان يعود عن ذلك بفعل ضغوطات الحياة وقرارات رئيس التحرير - حابس حسين - الموجه، الذي يهتم بالقضايا العالمية ويهمل قضايا الشعب اليومية، خوفا من المساءلة وتقربا من السلطة. كذلك هنالك شخصيات المحررين الصحفيين - زهير بدورة محمد غباشي وعايد علقم ومدين مصطفى وغيرهم - والذين يكتفون بترديد الاشاعة وابداء علامات الاستهجان والاستغراب لما يحدث، لكنهم في المقابل لا يحركون ساكنا، ويكتفون بتقديم صحافة صفراء ومعلبة الى المواطن.. كيف لا ورئيس تحريرهم يقتنع صحيفته وهو معلق في السقف من قدميه؟!

★في عائلة رضا تمكن عبدالكريم القواسمي من ان يثبت حضورا فنيا متميزا، ويضيف لرصيده الفني دورا يعتبر افضل ادواره قاطبة، بعدما استطاع ان يجسد شخصية الاب المدمن بانفعالاتها الحسيه والذهنية والتعبيرية بكل براعة، واستطاع عبد الكريم ان يتخلص من الاداء النمطي الذي فرض عليه لفترة من الوقت، ليثبت من جديد انه فنان متميز على الساحة المحلية والعربية.. كما ان الفنان الشاب «محمد الضمور» قد اكد مجددا انه طاقة فنية ابداعية، تبشر بمولد فنان متميز على الساحة المحلية.

وهناك الطفلان: ريم شرف وامجد زواهرة اللذان كانا نجمي العمل بتلقائية ادائهما وحضورهما الفني، وقابلية التطويع عندهما. وكذلك اجاد رشيد عساف بسلاسته المعهودة، واجادت امانا والي في ايصال ابعاد الشخصية ومكوناتها، واجاد محمد زواهرة وحابس حسين وهلا خوري وحسن درويش في ايصال ادوارهم الى المشاهد،حيث كانت ادوارهم من افضل الادوار التي قدموها حتى الان.

وما كان لابداع هؤلاء جميعا ان يصلنا بتلك الصورة الرائعة لولا تمكن وقدرة مدير الاضاءة والتصوير بشير الدباس، وايقاع مونتاج المونتير فواز الصباغ، والماكيير مروان خير الذي لعب دورا هاما في انجاح العمل، ولولا وجود منتج فنان ومغامر حمل على عاتقه تقديم اعمال فنية متميزه، حصلت على العديد من الجوائز العربية والدولية، مثل المركز العربي للخدمات السمعية والبصرية.

★ القصة كانت من القصص الجميلة والواقعية التي عودنا عليها القاص جمال ابو حمدان الذي قدم لنا فيما سبق العديد من الاعمال التلفزيونية الناجحة والعديد من القصص القصيرة المتميزة.

الاخراج والسيناريو كانا بطلي العمل الحقيقيين، فنجدت انزور الذي حصد الجوائز الفنية الدولية سابقا، كان متمكنا من ادواته الاخراجية الى حد الابداع والتميز، حيث تبرز قيمة السيناريو لان نجدت في الاصل سيناريست عشق الاخراج وابدع فيه، وتمرد على نمطية الاخراج العربية وقدم فنا ملتزما وواقعيا.. من اهم اسباب نجاحه في هذا العمل هي قدرته الفائقة على تحريك شخصياته واستنباط احاسيسها ومكوناتها اذ انه لا يرجح جانبا منها على حساب الجوانب الاخرى كما انه لا يميل الى اصدار الاحكام بقدر ما يعلل تصرفاتها، وتفوقه في لعبة المونتاج، ساعده كثيرا على ان يكون علامة في الدراما المحلية الجديدة.

على الوتر

الحرية

هل استفاد الفن من هامش الحرية؟ ما من شك ان الفن هو اللغة الاكثر انتشارا من بين اللغات المحكية والمرئية في العالم اجمع، لما يتضمنه من طروحات ومفاهيم وقيم قد يجد فيها المواطن ضالته، بعدما ظل لفترة ليست بالقصيرة - بفعل الاعلام الموجه من السلطة، والذي كان لا يحتوي الا على التضليل والتزمير لامجاد السلطة من خلال ابواقها التي نجحت في السيطرة على الفن شكلا ولغة.

ونحن في الاردن لم نكن باحسن حال من غيرنا من دول العالم الثالث ابان الاستعمار العرفي... اما وقد تغيرت الحال وشرعت ابواب الديمقراطية واستعيدت الحريات التي صودرت ردحا من الزمان، فذلك يعني ان لا بد للفن من ان يستعيد حريته وكرامته، وان يواكب طبيعة المرحلة الديمقراطية في الاردن وذلك من خلال ايجاد مواليد شرعيين جدد، في الكتابة التلفزيونية وفي الرقابة وفي شركات الانتاج ووأد ما هو ليس شرعيا ممن افرزتهم المرحلة السابقة في تاريخ الاردن، اذ لم يعد مقبولا ان نشاهد اعمالا فنية محلية تناقش القشور على حساب الجوهر وتطرح قضايا هامشية لا تسمن ولا تغني من جوع، فالمواطن قبل العواطف الملتهبة هو بحاجة الى الخبز، فليس مقبولا ان اطرح للمواطن مشكلة غلاء المهور وهو بالاصل عاطل عن العمل، ولا يجد ما يسد به رمق اطفاله، فحتى الان لم نشاهد اي عمل فني تحدث عن اسباب البطالة واثارها السلبية على المجتمع، الذي تفشت فيه الجريمة بشكل ملحوظ بدءا من سرقة الدينار ووصولا الى سرقة المئتين وخمسين الف اونصة من الذهب!!، وما هذه سوى واحدة من القضايا الساخنة التي تشغل الراي العام المحلي.

ثمة مشكلة يواجهها الفن المحلي: هي مشكلة الثمانية عشر رقيبا في الوطن العربي ممن يتسوقون انتاجنا المحلي، حيث ان لكل منهم مزاجه الخاص في تقييم اي عمل فني ليعطي قراءة فنية فيما بعد... لكنني اعتقد انه لو تضافرت جهود شركات الانتاج لامكن التغلب على هذه المشكلة، خصوصا وان الاعمال المحلية مطلوبة وليس من السهل الاستغناء عنها في العديد من العواصم العربية، للمستفيد بالتالي من هامش الحرية المتاح.

نايف الطوره

العرب.. كيف يستقبلون رمضان ؟!

اهلا، هل هلالك يا رمضان ! كيف يستقبل شعبنا العربي في وطننا الكبير الممتد من المحيط الى الخليج هذا الشهر الفضيل ؟ ثم ما هي العادات والتقاليد وما هي اشهر الالعاب التي يمارسها اهل كل بلد حتى موعد السحور ! وما هي اشهر الاطعمة والاكلات التي تعد الموائد الرمضانية في الفطور وفي السحور الذي له وجباته ؟

شيحان اتصلت بالمسؤولين في السفارات العربية ودققت على هذه المعلومات التي تجيب على الاسئلة واي سؤال يخطر على الذهن.

ولعل من اطرف ما يلفت النظر ان السهرات الرمضانية وتبادل الزيارات هو الجامع المشترك بين الشعب العربي في كل الاقطار.. وفيما يلي عادات كل بلد.

السودان

يستقبل الشعب السوداني شهر رمضان بفرح وسرور، اذ تجدهم يعدون انفسهم له، ويطلقون على اليوم الذي يسبق اليوم الاول لرمضان «يوم الوقفة» حيث يتم فيه اقامة الاحتفالات الدينية والقاء الخطب التي تحث الناس على اداء فريضة الشهر المبارك وتعداد ماثر هذا الشهر، وفوائد الصيام على الناس، كما يقوم الاطفال والنساء بقرع الطبول والمشي في الطرقات مع ترديد المدائح الدينية وهذا ما يسمى «بالزفة» وتتم هذه الاحتفالات قبل صلاة المغرب.

في السودان ينصرف الناس الى اعمالهم كالعادة، وبما ان السودان ذو مناخ شديد الحرارة فان الناس يلجاون الى بيوتهم بعد انتهاء العمل.

ومع اقتراب موعد الافطار يدعو الاقارب بعضهم البعض من اجل الافطار سويا، وتقدم مع وجبه الافطار في العادة بعض المرطبات مثل عصير الليمون وعصير المانجا وعصير البرتقال وشراب الحلومر، ومن حيث الماكولات فيقدم طبق «اللقمة» وهي عبارة عن عصيدة بالاضافة الى كمية من اللحوم بانواعها، والشوربات العادية.

وبعد الافطار يتم شرب الشاي والقهوة، ومن ثم تبدا الناس بالحركة وتنسيق الزيارات فيما بينهم والمشي في الشوارع من اجل تحريك الدورة الدموية وتسهيل عملية الهضم، وهذا يسمى في السودان «بتفريغ الموية». ويبقى الناس خارج بيوتهم حتى وقت متاخر من الليل حيث تبدا عملية السحور. فيقوم المسحراتي بدوره الذي ينتظره كل سنة في ذات الموعد.. فيعمل على ايقاظ الناس من نومهم، وهنا تبدا ربات البيوت بتحضير وجبه السحور وهي وجبه خفيفة من الارز باللبن «والمديده» وهي شوربه من الخضار او من دقيق الذرة وتخلط معها الشعرية.

وهكذا يمضي شهر رمضان ضيفا كريما على السودان، وعلى اهله ويستقبلونه من اول الشهر الى نهايته بفرح وسرور.

دولة الكويت

في اليوم الذي يسبق يوم رمضان يزيد الاقبال على شراء المواد التموينيه، وتصبح هناك حركة غير عادية في الاسواق. وتستعد ربات البيوت لاحضار ما يحلو ويطيب من الماكولات الشعبية التي تتميز بها دولة الكويت.

ومن اهم الاكلات الشعبية اكلة «الهريس» : وهو طبق يقدم فقط في شهر رمضان الكريم. وهو مكون من لحم وقمح وقليل من «الكاري الهندي» الذي يضفي عليه نكهة خاصة.

اما بعد تناول الافطار فالاغلبية تخرج للسهرات في اماكن تسمى «الدواوين». حيث يتجمع الاصدقاء والاقارب للسهرات التي تستمر حتى الصباح.

وتتميز دولة الكويت بوجود عادة قديمه مازالت حتى يومنا هذا تعرف «بالنبكه»، وهو ان يقوم احد الاشخاص الذين يسهرون في الديوانيه باحضار السحور للافراد الموجودين في الديوانية.

اما اليوم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فهي من الايام المميزة في دولة الكويت اذ تبدا مناسبة تسمى «القرقعان» وهي مقصورة على الاطفال الذين تقل اعمارهم عن الرابعة عشرة، حيث يقوم هؤلاء الاطفال بلف الاكياس على رقابهم ومن ثم تقوم كل مجموعة باللف على البيوت التي في مناطقهم، بعد الافطار وحتى وقت متاخر من الليل، اذ يدخلون على المنازل ويقومون بالغناء لاحد افراد العائلة وهم يدقون الطبول ومما يقولونه :

سلم ولدهم يالله : خله لامه يا الله. وفي النهاية تقوم صاحبه البيت باعطاء الاطفال بعض الفلوس اموال لقاء اغانيهم.

اما الكبار فانهم يمارسون لعبه الداما، ولعبه الدومنية، وايضا لعبه الكوت وتكون المنافسة في هذه اللعبه شديده وتعطى جوائز قيمة لمن يفوز.. كل ذلك في فترة السهرة.

شخصيات إسلامية

مصعب بن عمير
أول سفراء الإسلام

لقد سمع الفتوات يوم ما بدا اهل مكه يسمعونه عن محمد الامين، محمد الذي يقول ان الله ارسله بشيرا ونذيرا.. وداعيا الى عبادة الله الواحد الاحد.. وكان على الرغم من حداثة سنه زينة المجالس والندوات.. تحرص كل ندوة على ان يكون مصعب بين شهودها ذلك ان اناقة المظهر ورجاحة العقل كانتا من خصال ابن عمير.. التي تفتح له القلوب والابواب.

ولقد سمع فيما سمع ان الرسول ومن امن معه يجتمعون بعيدا عن فضول قريش.. واذاها.. في دار الارقم بن ابي الارقم، فلم يطل به التردد ولا التلبث والانتظار بل صحب نفسه ذات مساء الى دار الارقم تسبقه اشواقه ورؤاه.

هناك كان الرسول يلتقي باصحابه فيتلو عليهم من القران ويصلي معهم لله العلي الكبير، ويسط الرسول يمينه المباركة الحانية حتى اسى صدره المتوهج وفؤاده المتوثب فكان السكينة العميقة عمق المحيط.. وفي لمح البصر كان الفتى الذي امن واسلم يبدو ومعه من الحكمة ما يفوق ضعف سنه وعمره ومن التصميم ما يغير سير الزمان.

ووقف مصعب امام امه وعشيرته واشراف مكه المجتمعين حوله يتلو عليهم في يقين الحق وثباته القران الذي يغسل به الرسول قلوبهم ويملؤها به حكمة وشرفا وعدلا وتقى.

وهمت امه ان تسكته بلطمة قاسية ولكن اليد التي امتدت كالسهم مالبثت ان استرخت وترنحت امام النور الذي زاد وسامة وجهه وبهاءه جلالا يفرض الاحترام وهدوءاً يفرض الاقناع.

هذا هو مصعب بن عمير الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم: لقد رايت مصعبا هذا، وما بمكة فتى انعم عند ابويه منه ثم ترك ذلك كله حبا لله ورسوله.

ولقد اختاره الرسول لاعظم مهمة في حينها، ان يكون سفيره ال المدينة يفقه الانصار الذين امنوا وبايعوا الرسول عند العقبة ويدخل غيرهم في دين الله ويعد المدينة ليوم الهجرة العظيم. وحمل مصعب الامانة مستعينا بما انعم الله عليه من عقل راجح وخلق كريم ولقد غزا افئدة اهل المدينة بزهده وترفعه واخلاصه فدخلوا في دين الله افواجا.

ولقد اثبت مصعب بكياسته وحسن بلائه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرف كيف يختار.. لقد نجح اول سفراء الرسول صلى الله عليه وسلم نجاحا منقطع النظير نجاحا هو له اهل وبه جدير.

فتوى مثيرة

إتمام عقد النكاح بالهاتف

اثار رئيس مكتب الدراسات الاسلامية في المملكة المغربية محمد الحاج الناصر قضية ما زالت موضع جدل فقهي في العالمين العربي والاسلامي حيث اصدر فتواه بجواز اتمام عقد النكاح بالوسائل اللاسلكية، ومنها جهاز الهاتف الذي يبيح لاكثر من شخصين ان يتحدثوا معا في ان واحد او اي جهاز اتصال مماثل وخصوصا التلفزيون الذي يعمل على قنوات مغلقة لا يشاهدها الا من هو مخصص لخدمتهم.

مسابقة رمضان

كوبون المسابقة رقم 1

الاسم : ------------------

العنوان : ------------------

الإجابات :

1- ------------------

2- ------------------

3- ------------------

تنتهز شيحان فرصة حلول شهر رمضان المبارك لتقدم لقرائها احر التهاني والتبريكات وكل عام وانتم جميعا بخير.

وبهذه المناسبة يسرنا ان نقدم لكم مسابقة رمضانية اسبوعية على مدار الشهر الفضيل، وسوف تكون اسئلة هذه المسابقة اسلامية ثقافية تاريخية.

شروط المسابقة

ا - يحق لكل قارىء او قارئة الاشتراك في المسابقة شريطة ارسال الاجابات اسبوعيا.

ب - على كل قارىء يملا القسيمة المرفقة ويرسلها مع الاجابة الاسبوعية.

جـ- لن نلتفت لاي رسالة تصل متاخرة عن اخر مسابقة اكثر من شهر.

د - الاجابة يجب ان تكون واضحة وشاملة.

الجائزة الاولى :

★ مجموعة فساتين فاخرة مقدمة من محلات تحفة العروس مثلث المدينة الرياضية - مركز اللوزي التجاري.

الجائزة الثانية :

★ طقم فوازير زريعة فاخرة مقدمة من محلات ريكساردو الشميساني عمارة بنك كرندليز.

الجائزة الثالثة :

★ ثريانيون سحاب مقدمة من مؤسسة الاضواء الكهربائية ش مكة ام السماق هاتف 821933.

الجائزة الرابعة :

★ مجموعة ادوات منزلية + كرتونة عسل 500 غم مقدمة من شركة خرابشه اخوان التجارية عمان - المدينة الرياضية.

الجائزة الخامسة :

★ منوية فوجيكا يابانية مقدمة من شركة درويش الخليلي واولاده هاتف 628228.

الجائزة السادسة :

★ تبيل لامب غرفة نوم اطفال مقدمة من معرض اللؤلؤة للانارة ش الجاردنز تلفون 681933.

الجائزة السابعة :

★ خلاط مولينكس مقدم من محلات رويال هوم شارع الجاردنز قرب دوار البوبيل.

الجائزة الثامنة :

★ جائزة دفتر توفير بقيمة 25 دينار مقدم من بنك الاسكان.

الجائزة التاسعة :

★ جائزة دفتر توفير بقيمة 25 دينار مقدمة من بنك الاسكان.

الجائزة العاشرة :

★ لعبة سندي مع ملابسها مقدمة من محلات كارت بلانش عمان الشميساني هاتف 660534.

الجائزة الحادية عشرة :

★ مجموعة كرتونات من كافة انواع الشوكلاته من منتوجات جبري مقدمة من شركة صبحي جبري واولاده عمان.

الجائزة الثانية عشرة :

★ دورات كومبيوتر لمدة شهر مقدمة من مركز شكري كنعان للكومبيوتر عمان شارع الجاردنز.

الجائزة الثالثة عشرة :

★ دورات لياقة بدنية مقدمة من مركز اللياقة البدنية عمان ش وادي صقرة - عمارة الريان.

الجائزة الرابعة عشرة :

★ ساعة منبه مقدمة من محلات هدايا المحتسب عمان المدينة الرياضية.

الجائزة الخامسة عشرة :

★ جائزة بقيمة 25 دينار مقدمة من مؤسسة الفريد للتوزيع.

★ حولت القبلة من بيت المقدس الى الكعبة المشرفة في:

ا - شعبان - 2 هـ.   جـ - محرم - 3 هـ.

ب - رمضان - 2 هـ   د - ذي الحجة 3 هـ

★ الصحابي الجليل الذي كان يلقب بـ«ذي النور» هو:

ا - حذيفة بن اليمان   جـ - عثمان بن مضعون

ب - عثمان بن عفان   د - الطفيل بن عمر الدوسي

★ حدثت معركة الزلاقة بقيادة يوسف بن تاشفين عام:

ا - 597 هـ   جـ - 480 هـ

ب - 479 هـ   د - 497 هـ

هكذا في الأصل

أب يسكب الدموع أمام طفلته

دون رتوش.. ودون زيادة او نقصان.. ودون تعليق ساروي الحكاية تاركا التطبيق والتعليق للقراء ولمن يهمهم الامر جميعا.

(فلان) موظف من فئة الذين لا حول لهم ولا دخل سوى راتب في الحضيض.. قبل ان ياتي منتصف الشهر نفذت كل نقوده بعد ان دفع ثلث راتبه اجرة للبيت والثلث الثاني اشترى به علبة سمنة ورطلي سكر وكيلو لحمة مجمدة واثمان كهرباء وماء.. اما الثلث الثالث فسدد به التزاماته الواجبة نحو والده الكهل وزوجته التي تعاني من نزيف حاد، وابنته التي طلبت منه ان يشتري لها فستانها السنوي فاشتراه من (البالة).. لم يبق معه سوى عشرين قرشا فقط.. فقط.. ماذا يمكن ان تعمل له هذه (القراطة) المتواضعة؟ انها لا تكفي لشراء كيلوغرام واحد من البندورة.. لقد ضاقت به الدنيا كلها

ذهب لكل اصحابه واصدقائه واقاربه ومعارفه لكي يستدين منهم مبلغا بسيطا لكن دون فائدة

فالكل اصبح يخفي على قرشه هذه الايام، طرق كل الابواب فكانت موصدة بوجهه، وفجأة تذكر ان

في عنق ابنته الصغيرة التي لا يتجاوز عمرها الثلاث سنوات سلسالا من الذهب اهدتها اليها

خالتها في يوم من الايام.. وكلما تقدم نحو ابنته لينتزع منها تلك السلسلة الخفيفة يعود للخلف

عشرين خطوة انه لا يريد ان يكسر بخاطر طفلته ولكنه كذلك لا يريد ان يموت جوعا هو واولاده، وتشجع لتقدم نحو طفلته المسكينة وانتزع من عنقها السلسلة، فنظرت اليه بحزن قاتل وهي تبكي ثم صرخت

بألم في وجهه يا بابا يا بابا.. اعطيني ذهبتي هذا عقدي! وسقطت السلسلة من يده وهو

يبكي والدموع تتساقط من عينيه، وبعد ان نفذت دموعه ودموع صغيرته تناول العقد بيد ترتجف ثم

ذهب لاحد الصاغة وباعه بثمن زهيد.. عشرة دنانير ونصف فقط.. وبعد ثلاثة ايام نفذت تلك

الدنانير.. وللان لم يزل يبحث عن سلسلة اخرى.

هذه هي الحكاية حكاية وقعت احداثها فعلا قبل عدة ايام وكنت

واحدا من اولئك الذين شهدوا هذه الماساة.

ملاحظة: لكم وحدكم حرية التعليق.

حط بالخرج

★ في احد احياء عمان الشرقية.. اصر صاحب محل بيع دجاج حي على مخالفة التسعيرة الرسمية وامام مفتش التموين.. الا ان الاخير لم يحرر مخالفة بحجة ان ثمة طابورا طويلا من الناس يقف امام المحل وهذا يدل على قبول الناس للشراء رغم ارتفاع الاسعار !!.. «انما الاعمال بالنيات» !

★ نقل احد المعلمين من مدرسته الى المستشفى مباشرة اثر اصابته بنوبة قلبية «مش بطالة»... واكتشف فيما بعد ان السبب هو فشل المعلم في العثور على طريقة ناجحة لاسكات طلابه اثناء الدرس اذ ان كل شيء ممنوع هناك !!.

★ في احد شوارع العاصمة «وسط البلد» تعرقلت حركة السير لفترة زادت على خمس دقائق بسبب وقوف «عربات» قمامة في وسط الشارع، ولم يعثر على العامل الا بعد جهد جهيد !!

★ البعض من الناس يعانون من امراض «اوجاع» كثيرة بعضها لا يمكن معالجته الا بالنسيان

كلام الليل

يكتبه: عدنان الرواشده

في سبيل حرية الامعاء

يحرص الكثيرون على الاحتفاظ (ببشرتهم) فهم لا يريدون اكثر من ان ياكلوا (بشراهة) ولا يفضلون على رغبتهم بالنوم المبكر اي شيء اخر سوى (الصمت) الذي يحرق الانفاس.

وثمة من يدير (الرحايا) بيديه الاثنتين وهو لا يريد ابدا ان (يمد) ناظريه نحو الافق البعيد.. وبعدئذ فانه سيصبح عاجزا اذا ما تحطمت يد الرحاة.. فيعود الى محطة الانتظار لينهش جاده كي يقفز فوق الغيوم دونما ارادة وعناء.

هكذا اذن.. لا نفكر بشيء سوى الجلوس حول الموائد (المكتنزة) مغمضي الاعين مستورة افواهنا.. ان لم نجد لقمة العصر سوف نموت جوعا.. وان لم نجد رداء (الجوزاء) سوف نحبس وجوهنا عن الدنيا حياء وخجلا، واذا لم نعثر على مفتاح الحظ في جيوبنا فاننا سوف لا نمضي.

ترى لماذا نكتفي (فقط) بالقاسم المشترك الاصغر، ونتنازل عن القلم وزجاجة الحبر في سبيل حرية الامعاء؟ لماذا لا ننظر عبر زاوية اكثر انفراجا؟ ولماذا لا ناكل ونبدع معا.. ونشرب وننجز معا كذلك.

حمائم من فصيلة الجوارح

كدت لا اصدق ما قاله الشاعر الكبير ابراهيم طوقان في وصفه الشاعري لملائكة الرحمة، لولا انني تذكرت ان طوقان لم يعاصر ابدا عصر الرحمة المزيفة، و(طوق) التجريد.. فهو يصف حالة نادرة الوجود في نهايات القرن العشرين.

في لحظة ما وفي ساعة ما وفي يوم ما من ايام الاسبوع الماضي عادت سيدة (فاضلة) الى بيتها لتحتفل مع ابنائها بعيدها وهي محزونة بعد الاعياء والانتظار والمرض ثم (البهدلة) عادت لتقسم امام ابنائها انها لن تفكر في يوم من الايام ان تزور طبيبا كي تحافظ على هيبتها وكرامتها، عادت لتنتظر رحمة ربها لا رحمة (ملائكة) الرحمة المزيفة.

تلك السيدة وجهت اليها القابه ونعوت ما انزل الله بها من سلطان خلال مراجعتها لاحد مستشفياتنا فحينما شعرت بالارهاق والانتظار الطويل طلبت من احد الموظفين ان يعطيها ملفها فرفض ثم سبها وبمشاركة احدى الممرضات ويمنعنا (الحياء) والخجل ان نذكر تلك الكلمات (البذيئة) على الورق.

يا الهي.. ما الذي يحدث في هذا الزمن.. رحمة مؤلمة مميتة قاهرة.. ويكفينا القول حسبنا الله ونعم الوكيل.

بعد الوفاة

رغم كل شيء.. ورغم الاعلان عن وفاة الاحكام العرفية وبطلان القرارات (المتعجرفة» في هذا البلد الصغير، الا ان هناك من لم يزل يحتفظ بالعصا السحرية، ويتعامل مع الاخرين بلغة (مغلقة) لا يفهم منها سوى الصد والجمود والتحايل و(الفوقية).

اعتقد ان اولئك يطيلوا الاحساس والادراك، او انهم لا يجيدون هذه اللغة التي يغطون بها (ضعفهم) وتجمدهم وهذا هو الارجح.

لا زلنا نعاني من اثار تصرفات بغيضة سممت افواهنا وعقولنا نتمنى ان تزول ولو بالسوط!

يا هلا



نقيض

في الاسبوع الماضي زارني شاب من الكويت «احمد خلف بن دعاس» الطالب بجامعة اليرموك وسمعت منه شعرا كان فوق مستوى سنه ذلك لانه نبت في الكويت «حديقة الشعر النبطي» وفيما نحن منسجمان بالالقاء والاستماع دخل الى مجلسنا احدهم يدعي ان ما لديه من اوراق ملطخة بالحبر هي شعر ولم نطلب منه ان يسمعنا ما لديه لكنه بادرنا بقراءة تلك «السوالف» التي سماها شعرا.

التفت الى جليسي وقد جحظت عيناه واخذ منه الغضب كل ماخذ وما ان انصرف ذلك المدعي حتى قلت له: (الظاهر ان الرجال بط كبدك)؟ فضحك وعدنا لحديثنا.

لا انكركم ان المدعي اكثر من المبدعين هذه الايام وعلى ذكر المدعي وصلتني رسائل كثيرة عن اناس اعتدوا على نتاج غيرهم يعني (باتوا قصايد الناس) في الاعداد الاخيرة، سانشر قائمة بكل اسماء حرامية الشعر الذين تعدى عددهم الخمسة عشر سارقا حتى كتابة هذه السطور.

وحياكم الله

علي الساعي

تحطم

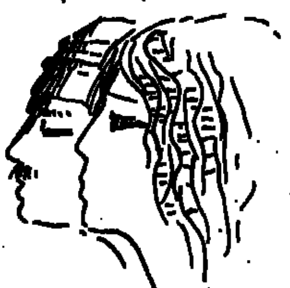


هذه القصيدة موجهة للشاعر مساعد رحال الدماني :

يا مل قلبي من هموسه تحطم
وكل الهموم لداخله ينتحنيا
همه لجا بين الضلوع ونرادم
في وسط قلبي كل همن سكنيا
وعروق قلبي كن يمشي بهن سم
ونيران قلبي داخله ولعنيا
مشكاي يا مساعد همومي تلايم
وكثر الهواجيس للفواد اتعبنيا
يا لحر يا للي للجزيلات تقسم
يا للي علينا غالين بالأمنيا
لك منزل بالقلب عالي مكرم
وكل العيون لشوفكم يلرحنيا
انا سبايب حيرتي وانت تعلم
غير الهموم بوسط قلبي سطنيا
ع ابو نهيدن تووسط الحشازم
في وسط صدره توهتنه زمنيا
حبه علي فرضن وانا بيه ملزم
وقلبي لفيره قامي ما يلنيا
مكن صوابي يوم بالرمش سلهم
انا اشهد الهن فوق خده زهنيا
لا واعذابي يوم شالو وسلم
شرق البلاد ضعونهم وجهنيا
عا العين خلا لذة النوم تحرم
سهران حتى نجومها يختلنيا
اقضي طويل الليل وانا اتالم
واجاوب اللي للحسن يزعجنيا
يا رب ليت الزين للقلب يلسم
حتى عيوني بلومهن يهتلنيا

محمد فياض الدماني - المريغه

الأيام



ما بي الايام تبعدنا بعيد
اسعد ايامي في لحظة لقاك
يا رفيق العمر في بعدك وحيد
عجزت الايام تسيلني غلاك
لا تحسب اني على هجرك سعيد
السعادة صارت بقلبي هلاك
في غلاك احس في عالم جديد
عندك اشعر بالسعادة يا ملاك

محمد ندر «ابو فيصل» - القريات

الى الشاعر عيد محمد نجاع الحويطي :

يا عيد

البارحه في موجة الناس يا عيد
هاجوس قلبي عن مناسي هداني
وافضيت ليلي والجوارح مشاهيد
سهران حتى الصبح بالنور باتي
يا عيد يا مزيان من حده الكيد
يا معتلي بالطيب عن كل داني
يا بن الحمولة والرجال الصناديد
رمز الشجاعة كاملين المعاني
اهل الكرامة بالصلين المجاويد
يوم الردي عن الدرب يدرى المكاني
ابدي لكم ما خلفيت بالقلب توكيد
واعطيك موجز عن ظروفي بياني
مرت علي سنين وهمومي تزيد
اعاني من صدمات جور الزماني
والقلب مني بالعشي موثق القيد
والنفس كلت والطفي ما نساني
وتاهت بي الاقدام في غير تحديد
بدروب ظلما معروجات المثاني
وتحولت بليساي ياس وتنكيد
والراس مني شاب.. قبل اواني
صابر واعد ايام وشهور واعيد
ومركب حياتي حاير بالمواني
وحداني الحرمان عن شوف ما ريد
غيرو هواها بالمثالي مباني
لو طال صبري والليالي المواعيد
ما صد عنك يا بعيد من عطاني
ولو كل خلق الله ابيد على ابيد
ضدي من اجلك ما تمسيتك لواني
واشعل بقلبي هم نار المواقيد
ومن مبتلى صار نومي جفاني
والحل كيف الحل والصبر ما ليد
يا عيد جاك القلب من فيلته عاني
وختامها مني تحية وتمجيد
لك يا بو نجاع باحلا تهاني

حايس الزوايده - الديسه

الى الشاعر حايس الزوايده ردا على قصيدته :

البارحة

البارحه وانت السما بالتعابيد
مس الربوع الخط بالويد جاني
الساعة اربع والثواني به تزيد
خمسه تاريخ اليوم كانون ثاني
جتني رسالة من شكي البعد والبيد
ويذكر عشير بهرجته معاني
الصاحب اللي ما مسح هرجت امكيد
يا قرب خلك من مديلة معاني
بهالبلاد اللي لوا القلب وقيد
اللي سكنها ما شعر بالهواني
امشاركين السراي قرم الاواليد
اشجالكم يا قربها من المجاني
حايس شكى لي القيد الريم والغيد
يقول حبه في ضميري سباني
على العهد صابر لو تطول المواعيد
ولا هو من اللي غير شخص ثاني
هذا الذي نشريه يا بن الاجاويد
يا هلا لمن من كان لجالك يقالي
انا معك يا صاحبي مثل ما تريد
اكي على الرجلين لمدهو دعاني
الصاحب اللي دولة الناس ما تحيد
من لاكتن تاريخهم ما يخالني
همي يطول وزايد شي توكيد
لي ثلاث سنين يا مودماني
عيدة ست اعياد عيد بالأثر عيد
ما قلت يوم فيه حاله المالي
اسير حب مجرد العقل تجريد
واللي جرالك يا بن محمود جاني
لا جاء ابالي العهد القلب تكميد
والب الشك يطولني ما يعصاني
وتسيل من دمعات عيني جراهيد
ست غزالا في غرامه طواني
خطمه وعمر ما هبدو فيه تعبيد
ما يجيبه كود الجنوب والليله قمالي
اسير جنوب ان جيت حلم الجلاميد
باع الذي من باعني والتراني
حبه بقلبي صابع ما هو اجديد
وبين الهم والحرمان مطبني اعاني

عيد محمد نجاع الحويطي

ونة غريب

البارحه من ما برى الحال ونيت
ونت غريب في غريب الديار
من ما جرا لي ساهر الليل يا ليت
ودموع عيني فوق خدي تهاري
على ونايف اسباب حبه تشقيت
لوى الدهر مجبور سيد العذاري
يقول للعول لبعدكم ما تمنيت
لكن ظروفي ما بيدي خياري
عزا الله اني يا هوى لو ترجيت
لا بد اسافر مع طلوع النهاري
ومن ديرتك يا خل انا لو تحيت
وابعد طريقك عن طريقي المساري
عهدا علي ما انساك لو انا تناسيت
كل الخلايق من كبار وصغاري
وقال الوداع وقلت عز الله اوفيت
ودموع عينه مثل وبل الامطاري
بطلت انا في لحظتي ما تونيت
وودعتها في كل شوق وحزاري
مع السلامة قلت يا مفارق البيت
وصي بحبيبك ما تشوف العذاري
بوصي بحقك كل ما اصبحت وامسيت
من اهل الحرام ومن شديد الاخطاري
نزاح وتركني ساهر الليل ما بيت
وحول حياتي عقب الانوار ناري
واليوم انا من شوفة الزين غريت
غريت من شوفة حبيبنا تواري
وعاهدت نفسي يوم من عندي القيت
ما انساك انا لو هي تجف البحاري
ولاجلس بدربك يا هوى لو تعنيت
وعمري لاعيشه في هواك انتظاري
عسى تعود ايام فيها تهنيت
وتفرح قلوب عقب ما هي حياري
وانسى عذابي يا هوى بالتمني ان جيت
وترقد عيوني عقب ما هي سهاري

الصوت الجريح - القطرانة

الوداع



امس الضحى عديت عالي المراقيب
من ما جرى لي في نهار الوداعه
قال الوداع وقلت ما فيه ترحيب
خلاص ما لي في ضميرك شفاعه
اشلون يقدر خاطرك يلكسر الطيب
لميت عمر اسنين في ظرف ساعه
فيك المطيبه ما توقعتها الكذيب
ابدا ولا صدقت هرج الاشاعه
امن اول احييك باهلا وترحيب
واليوم عليك يحرم سلام الجماعه
اسر الهوى عندك هوايه ومقاليب
تبيع او تشري فيه مثل البضاعه
خدعتني بحيله ومكر واكاذيب
فليتني اخذ درس انا له مناعه
يا خاين يا غدار حب الالاعيب
عليه لمن مثلك يحب الالاعيبه
والى لي الله عالم السر والغيب
يخلف علي وبالنفس عندي قناعه
برفق ابقلب فيه اجروح معاطيب
من منهم حالي تردت اوضاعه

مبارك بن سالم الحربي - السعودية/العيون



لاني رقيق المشاعر .. ولاني اذوب كما الدجاج المثلج بعد اخراجه من الفريزر .. ولاني عاطفي جدا.. فقد قررت ان افسح لها مكانا خاصا في قلبي..

ولان قلبي كبير .. مثل الاراضي الصحراوية عندنا.. فقد قررت ان استفيد منه.. فاذا كانت الدولة لا تستفيد من تلك الاراضي الصحراويه فما المانع من ان استفيد انا من المناطق الصحراوية التي في قلبي؟.

طلبت من احد المهندسين ان «يهندس» لي عمارة من سته طوابق في قلبي.. وقررت ان أضع هذه الفتاة في دور كامل من تلك العمارة.. ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام.. الى جوار البنكرياس على ايدك اليمين وانت رايح عالمصران الاعور..

كيف سحبت سفيرها المعتمد لدى "قلبي"؟!

لماذا قررت ذلك.. لانها جميلة.. ورقيقة وقالت لي انها تحبني لكن الاهم من ذلك انها ترتدي بنطلونا من الجينز.. ولانني واحد من الذين يضعفون امام اي بنطلون جينز.. فقد وافقت على اقامة علاقات دبلوماسية بيني وبينها وهدفها توطيد اواصر المحبة والصداقة بين القلبين.. قلبي وقلبها..

وتماما وعلى راي المثل الذي يقول «وردة وبتخلف شوكة» اكتشفت ان امها التي من المفروض ان تكون في المستقبل حماتي.. ليست شوكة فقط وانما «قرمية» شوك..

واكتشفت ان حماتي « في المستقبل » ترغب في احتلال كل ما املك.. واكتشفت ان حماتي تريد ان تسيطر سيطرة كاملة على كل شيء.. حتى على علبة السجائر التي احملها في جيبي.. فهي مثلا لا تدخن.. ولكن وبما اني من النوع الذي يدخن بشراهة فقد قررت ان تدخن لانها تضمن بذلك انها لن تشتري ولا سيجارة على حسابها الخاص.. ما دام «الاهبل» الذي هو انا «يعزم» عليها بين الفترة والفترة سيجارة محلية.. الاغرب من ذلك انها طلبت مني ذات يوم ان استبدل سجائري المحلية بسجائر اجنبية لان صحتها لا تتحمل السجائر المحلية ولان الاطباء نصحوها بتدخين السجائر الاجنبية..

كانت مثلا لا تخرج من البيت.. ملطوعة 24 ساعة امام جهاز التلفزيون منذ ان يبدأ بث الجريدة الاعلانية «التليكست» وحتى يرفرف العلم الاردني في نهاية البث.. لكنها بوجودي ووجود سيارتي المتواضعة قررت ان تغير عادتها وان تخرج كل يوم في نزهة.. لدرجة انها اذا ارادت ان تكسر الملل الذي يسيطر عليها تقول لي: يا جوز بنتي.. جاي ع بالي شاورما.. شو رايك نروح نشتري شاورما بسيارتك؟.

ولانني من النوع «الاهبل» فانني اسارع على الرحب والسعة باخذها في سيارتي لنبدأ رحلة البحث عن الشاورما في كافة انحاء العاصمة وبعد ان نمر بحوالي 30 محلا لبيع الشاورما تقرر حماتي انها ممنوعة من الشاورما بامر الاطباء لانها مصنوعة من اللحوم المثلجة والتي يخشى بعض الاطباء ان تكون فاسدة كما تبين من الجلسة السرية لمجلس النواب.. فنعود ادراجنا الى البيت.. واكتشف ان ابنتها التي هي «حبيبتي» قد نامت وان السهرة ضاعت علي ولم استفد من تلك الليلة سوى وضع المزيد من البنزين في خزان سيارتي..

واخر ما تفتق عنه ذهن حماتي هو مطالبتي بتغيير موديل سيارتي لأنّ مظهرها يؤلمها ولان الاطباء نصحوها بان يكون كرسي السيارة ملجدا على الاخر وانها تقترح ان تكون سيارتي امريكية الصنع والطراز.

وبناء على كل الحوادث التي حصلت معي او بالاحرى بيني وبين حماتي امسكت بحبيبتي وطلبت منها ان تختار بيني وبين حماتي اما انا واما هي.. وقلت لها انني اريد الزواج «منك» وليس من امك..

وقررت حبيبة قلبي سحب سفيرها المعتمد لدى قلبي.. والرحيل من الطابق الكامل الذي كانت تسكن به.. واعادة مفاتيح الطابق الي.. على اعتبار انها لا تستطيع الاستغناء عن امها..

وقررت بدوري ان انسى حبيبة قلبي اكراما لامها التي لا تطاق.. وخرجت من بيت حماتي وانا مكسور الخاطر والبال... وما ان وصلت الى سيارتي حتى اكتشفت ان عجلات السيارة قد هبطت على الارض بعد ان انتقمت حماتي منها.. فقامت بـ «تنفيسها» وضربت كفا بكف وانا اصرخ: منك لله.. يا حماتي..



حب

★ بحبك.. واحب مدحله تطلع على قلبك.. روح الله يفتحها بوجهك 5 في 6 بواسطة مشرط.

خضر العجوري - مخيم شنلر

شو.. الاخ بيشتغل «ازعر»؟.

مشتاق

يا حبيبي يا شيحو.. مشتاقلك كثيرا كثيرا كثيرا.

نبيل ابو عويضه - الجيزة

شتاقلك العافيه والحماة الحافيه.

★ يا شيحو يا انسان.. هل فكرت مرة بالرعيان.. وسرحت مع الخرفان؟.

صالح غانم - الضليل

ولو.. نسيت يا «غانم».. لما كنت انا بشتغل راعي وكنت اسرح فيك مع «الغنمات»؟!.

حذاء

بقيت ابكي على فقدان حذائي حتى رايت شيحو بدون رجلين؟.

جمال بسيس - اربد

دور عليه منيح يمكن تكون حذفه على المطرب اياه.

زواج

★ يا شيحو يا ابن عمي انا زلمه متزوج وزهقان.. ونصيحتي لك لا تتجوز لان الزواج مضرة، والاقلاع عنه مسرة.

جمعه [illegible] - المفرق

كـ «وقعت» زي وقعي.

كله

★ يا شيحو.. شو بيك.. انت هيك.. والا ضربة كريك.. والا خلقة.. والا حادث والا معدل عليك؟.

نمر يوسف ابو غضب - عجلون

كله يا ابو غضب.. الله «يغضب» ع اللي كانت السبب.

حب

★ يا شيحو شو رأيك بالبنت اللي بحبها.. وهي رافضة تحبني؟.

نضال صبحي السبيلة - المغاير

اذا مش عارف تحبها.. أبعث لي اياها.. وانا بحبها بدالك..

وديع

★ هل صحيح انه وديع الصافي ما يعرف يغني الا وهو مسطول؟.

رياض سوالقة - مخيم الحصن

لما «اصحى» بجاوبك.

باب

★ عند اي باب يمكن ان اقابل واحدة احبها؟!

جودت ابو مها - القطرانة

بعد ما تتجوزها.. بتقابلها يوميا عند باب «المحكمة».

حكم

★ ما حكمك يا شيحو على الحلوة التي تقول لي : «اشتقت اليك فعلمني ان لا اشتاق»؟.

حمدان الخوالدة - الزرقاء

علمها يا خوي.. واذا مش عارف احنا جاهزين!.

شيح

★ يا شيحو يا ابو الشحاشيح.. ما رايك بطاسة شيح؟.

طلال البلوي - مرج الحمام

اذا على حسابك.. ما عنديش مانع !.

شيطان

★ يا شيحو يا ابن شيحان.. انت جان واللا شيطان.. واللا مسكنك الحيطان واللا بائع شرطان، اترك ها السوالف.. تراك غلطان؟.

محمد المسرحي - المفرق

وحياتك كله من «النسوان».

شب

★ عزيزي شيحو.. اسعد الله اوقاتك.. بالله عليك فيه احلى من الشب اللي بحبه؟.

مها

القرد في عين امه غزال.

عود

★ المطرب الراحل فريد الاطرش كان يضرب على العود.. وانت يا شيحو على ماذا تضرب؟.

ابراهيم فايز الحديدي

على خدودي

حسنين

★ يا شيحو يا ابن شيحان.. انا بحب واحدة اسمها حسنين.. واموت بس اعرف شو معنى حسنين؟.

اسامة - السلط

بس اتموت.. بقولك.

حلم

★ حلمت ليلة امس في حضرتك المصون، وقمت من نومي مفزوعة واصرخ، حتى ان جميع سكان الشارع قاموا يستفسرون عن السبب فردت امي وقالت: اعذروها.. لقد رات وحشا في منامها؟

ايمان. - M. M عمان

- الحق عليكي.. اكيد بتنامي حافية..

على ايش

★ اذا طال لسان الانسان خاف الناس على سمعتهم.. واذا طالت يده خافوا على جيوبهم، فاذا طال صبرهم على ايش بدهم يخافوا؟

ابتسام ملكاوي - الزرقاء

- بدهم يخافوا على اللي راح ياكلوه.. بعد السمنه اياها.. والجاج ماغيرو واللحمة اللي في بالك ربنا يستر.

ممنوع

★ هل انت ممنوع من الصرف يا شيحو؟

قطر الندى سلامة - العقبة

- طبعا.. حالي حال الدينار.. ما عدت اساوي اشي!

بنات

شيحو.. ما رايك ببنات اليوم؟

احمد طروب - اربد

- بصراحة.. بنات.. الجيران احسن منهم

شباب

★ ما رايك بحب شباب ها الايام؟

الدكتورة مريم الشراري - اربد

زي شهر شباط.. ما اله ارباط

جلد

★ يا شيحو حط مخافة الله بين عيونك.. شومالك نازل بالناس جلد.. تعال على المسارحة وشوف...

محمد حسين المسرحي - المفرق

- يا زلمة البلد فيها « ديمقراطية ».. شو الاخ من « المعارضة»

حارتنا

★ حكاية حارتنا حكاية.. فيها الحكمة مخباية.. شورايك تصير عليها؟

عبدالله الفاعوري - جبل النصير

- يا خوي علشان مسلسل حكاية حارتنا بعد التلفزيون.. بدك اياني اصير مختار علشان يصير معاي « جلطة » الله يسامحك.

مسرحية

★ الحياة مسرحية يمثلها البشر ويخرجها القدر.. فما تعليقك على ذلك.. ملاحظة: اوعى تحضرها؟

عواد سالم الغيثان

- اكيد ما راح احضرها.. اذا كانت « اردنية »

حب

★ احبها بقدر ما في السماء من نجوم.. واذا بتقدر عد يا شيحو؟

موسى المزايدة - معان

- انا زيك كنت بحبها.. بس خلتني « اعد» نجوم الظهر

ومش بس الجمهور زعلان من صوتك.. حتى مصارينك بتكركر وما بدها تسمع صوتك!

ردود خاصة

★ محمد المسرحي - ارفاعيات الشرقية

- بيت الشعر الذي ارسلته غير مفهوم.. ولذلك يصعب الاجابة عليه.. اكتب شعر معقول مش زي « شعر حماتي » مجعد واكرت.

★ عبدالله سالم السلايطة - مادبا

- بعض العبارات مثل «قبله» و«شفايف» ممنوعة يا عبدالله.. شو.. مابتشوف المسلسلات!

★ رامي علي البشابشه - الكرك

- كان بدي اجاوبك على سؤالك.. بس خطك ما عرفت اقراه.. اكتب يا رامي باللغة العربية.. مش باللغة الصينية..

★ خلف الشرعه - سواقه

- الواقع ان الواقعي واقع في المستشفى.. ولا يجوز على الميت الا الرحمة!

★ خلف محمد مقبل الحجايا - القطرانه

- بعثت رسالتك ع المختبر علشان يحلوا الخط اللي مكتوبه فيه.. ما عرفوا .. يا زلمة اكتب الرسالة بخطك.. ولا تخلي « الجاج » يخربش عليها.

★ حفيظة نايف مشاقبة - المفرق

- الشعر مش مفهوم.. والخط مش واضح.. كيف بدي اجاوبك.

★ محمد احمد ابو ديه - تبوك..

- صدقني انا الوحيد اللي ما عندي سلة مهملات.. لكن اذا الرسائل اللي بدها توصلني ما راح اعرف اقراها.. اكيد راح اشتري سلة مهملات..

★ منير فريحات - عجلون.

- يا زلمة انا العربي بذوب فاهمه.. باعت لي رسالة بالانجليزي؟ الله يصلحك!!

شكرا لعواطفكم

★ هذه الساعة المرفقة مع الرسالة هدية مني لحماتك.. حتى تعرف وقت ايابك وذهابك من البيت مع تمنياتي ان تعجبها..واذا لم تعجبها ارجو استبدالها من محلات.. الله لا يعطي الحموات مما فيه للساعات الكائنه في سوق السعادة الزوجية - فرع النكد الحمواتي.. مع محبتي وتقديري.

. صديقتك الدائمة

قطر الندى سلامة [illegible]

أيهما أحق بالحب ؟!



عزيزتي المحررة

انا سيدة متزوجة ابلغ من العمر 23 سنة كنت قبل زواجي على علاقة مع شخص.. ودامت العلاقة لمدة طويلة لكن الظروف حالت بيننا حيث اجبر على الزواج من فتاة بناء على رغبة والده الذي ضغط عليه وافترقنا اثر ذلك حيث تزوجت انا الاخرى من انسان لطيف المعشر مخلص لم يقصر معي في اي شيء لكن شاءت الظروف ان التقي بحبي الاول ليعود كل الحب القديم الى قلبي ويخبرني هو بما يقاسي من حياته الزوجية والتي اصبحت جحيما لا يطاق واكد لي حبه القديم فهو مصمم على طلاق زوجته وطلب مني ان اطلق زوجي لنعود ونعمر الحب من جديد، ولا ادري ماذا افعل انني احبه جدا ولكني اخاف على زوجي واشفق عليه فماذا افعل؟.

ساعدوني و. س. ا.م - ع

★ يتوق الانسان دوما لان يقضي عمره بجانب من يحب يشاطره حلو الحياة ومرها. ولا تختلف هذه الامنية من شخص لاخر فنحن على استعداد لان نضحي بالكثير لتحقيقها، لكن من هو ذلك الانسان الذي يستحق ان نضحي بالكثير لاجله؟ فمثلا هذا الشاب الذي احببته. ماذا فعل لاجلك فهو قد استسلم لرغبة والده ولم يطالب حتى بحقه في الاختيار ولم يحرك ساكنا ليجد نفسه متزوجا ولديه طفلة والان يخبرك بانه مصمم على الطلاق! فلماذا لم يصمم منذ البداية على عدم الزواج، لا يا عزيزتي لا يغرنك هذا التصميم فلو كان يملك زمام امره من البداية لما حصل الزواج، ومهما كان والده فلن يستطيع اجباره في امر خاص به الا اذا وجد منه استجابة. لذلك النصح بان تنسي امره ولا تعيريه اي اهتمام، فزوجك احق منه بحبك وليس شفقتك فعودي الى بيتك ولا تدعي اي مخلوق يعكر عليك صفو حياتك الزوجية وهداك الله.

كيف السبيل إليها ؟!!

عزيزتي المحررة

انا شاب في مقتبل العمر احببت فتاة تسكن بالقرب منا حبا شريفا طاهرا لا تشوبه اية شائبة، مشكلتي انني لم اجد سبيلا للدخول لقلبها فلقد حاولت مرارا محادثتها الا انها ترفض الاستماع الي او التحدث معي رغم التزامي حدود الادب في التعامل معها مما جعلني افقد اي شجاعة لتكرار محاولاتي علما بان الفتاة ذات شخصية قوية جدا واخشى ان حدثتها مرة اخرى ان تصدني باسلوب جاف فتكون هذه الصدمة كبيرة بالنسبة لي خاصة وان شقيقها من اقرب الاصدقاء لقلبي وهذا ما يجعل اقدامي لمصارحتها بحرص شديد، ولا استطيع بعث اي رسالة لتفهم وجهة نظري.

فماذا افعل للتفاهم معها وكيف السبيل اليها ارشدوني فانا متعلق بها لدرجة كبيرة.

المعذب فكري

★ ان الاهداف النبيلة تشق طريقها بلا خوف ولا تحتاج الى حيلة للوصول اليها، ومن الواضح ان هدفك نبيل ولا يحتاج الى مراوغة او حيلة لوصوله. فالفتاة التي تذكرها واعية وملتزمة ولا تسير باي طريق قد يؤثر على سمعتها خاصة واننا في مجتمع لا يرحم الفتاة ويخلق الف عذر. لاي شاب وقع في نفس الخطا الذي وقعت به الفتاة فتعاقب هي دونه. ولا شك ان فتاتك تفطن لذلك، فتجد منها هذا الصد ولا تنس ان شقيقها صديقك فلم تشا ان ترى اخاها في موقف محرج في حال اقامتها اي علاقة او استجابة منها بعيدا عنه ومع صديقه، واظن ان موقفها صحيح. اما المطلوب منك او ما يفترض ان تفعله هو ان تدخل من السبيل الوحيد الا وهو الباب فاطرقه، ولا تحرج الفتاة اكثر فما تفعله عين الصواب.

ردود خاصة

الاخت ا.م. - الجامعة الاردنية

★ بامكانك التحدث مع المقربات اليه ولا بد سيحدث لقاء بينكما ومن هنا يبدا الطريق والله الموفق.

الاخ W.A.S.

★ ان هذه الفتاة لا تستحق ان تؤثر عليك لهذه الدرجة وما عليك - ومن الان - الا ان تفتح قلبك للحياة من جديد وتنسى امرها.

الاخت الحائرة المعذبة م.د.و.

★ انت مخطئة باتجاهك الى هذه الطريق فالشاب قد اوضح انه لا ينوي التقدم لك. وان ظروفه صعبة للغاية، فلماذا تسلكين هذا الطريق اعتقد انه حان الوقت لاخذ خط الرجعة بالنسبة لك فهذا افضل لكما وهداك الله.

الاخت المعذبة بالطير المهاجر KB

★ ان عدم رد الجواب جواب. فما الذي تنتظرينه! من الافضل الا تعيري الموضوع اهتماما اكثر من ذلك.

الاخ ا.م السلط

★ هناك نوع من الناس يفضل عدم البوح بمشاعره لكن عنده اكثر من وسيله للتعبير عنها. اهمها النظرة وهي رسول المحبين.

الاخ عاشق وفاء، فؤاد

★ من الواضح ان هذه الفتاة قد استغلت طيبة قلبك وعبثت به ومن حقك ان لا تفكر بها مطلقا.

الاخ عاشق مرسيل A

★ من الافضل سماع وجهة نظر الطرفين ثم اتباع الاصح منهما دون تاثير وتاثر علاقتك بكل طرف.

★ الاخ م صاحب المذكرات :

عليك بمصارحة أخيك بانك تفكر بفتاة اخرى واطلب منه ان يقول ذلك الى اهل قريبتك ثم اخبر الفتاة نفسها بشعورك نحوها، واذا لم يفهموا وجهة نظرك فحاول نسيان امرهم ولا تلتفت الى كلامهم، وفكر بمستقبلك وابحث عن فتاة مناسبة وارتبط بها

أريد شريكا

1982 ع. ع.

★ شاب يبلغ من العمر 29 سنة اردني مؤهله العلمي اعدادي، مسلم يملك - منزلا وسيارة، يرغب في التفاهم مع فتاة، العمر حتى 22 سنة جميله وموظفة.

1983 ع. ا.

★ شاب اردني يبلغ من العمر 30 سنة لم يسبق له الزواج مثقف، الطول 170 سم، ويرغب في التفاهم مع فتاة شركسية او شيشانية لم يسبق لها الزواج.

1984 م. م. ا.

★ شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 25 سنة يعمل في عمان بدخل جيد يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مقيمة في عمان جميلة ومثقفة.

G. H. R. 1985

شاب سوري الجنسية يبلغ من العمر 28 سنة وسيم وراتبه الشهري 200 دينار علما بانه مقيم بالاردن ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 25 سنة متدينة وجميلة.

1986 هـ. هـ.

★ فتاة تبلغ من العمر 24 سنة فلسطينية ولم يسبق لها الزواج متدينة وترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني متدين لم يسبق له الزواج ولا يتجاوز عمره 35 سنة يسكن في عمان.

A. A, 1987

★ فتاة جامعية تبلغ من العمر 23 سنة فلسطينية لم يسبق لها الزواج موظفة، ترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 35 سنة لم يسبق له الزواج شرط ان يكون مؤهله جامعيا.

عيادة شباب

«انا سيدة من مادبا يعاني طفلي من الاصابة بالرشح والزكام ويسيل من انفه سائل مخاطي وهو يكثر البكاء ويرفض ما اقدمه له من الطعام في كثير من الاحيان فماذا اصنع وهل هناك من خطر على طفلي الوحيد».

س.ل - مادبا

الاخت س. ل. - مادبا - قد يكون الزكام (الرشح) خطيرا في الاطفال لا سيما اذا رافقته بعض الحالات التي ينتج الزكام فيها عن فيروس معد اصغر حجما بكثير من الميكروبات الاخرى... وهو الذي يمهد الطريق لدخول الميكروبات التي تسبب امراضا اخطر بكثير من الزكام نفسه.

وعادة يبدا الزكام في الراس ومن الاعراض الاولية هذا الانف السائل. والاولاد الكبار والراشدون يشكون من الصداع في هذه الحالة. ولكن الطفل الصغير لا يستطيع التعبير عما يحس به الا بالبكاء دون ان يعرف ما يحدث له، وفي الوقت نفسه قد يرفض تناول الطعام ولعلاج طفلك يا اخت س. ل. - مادبا : احفظي الطفل في غرفه دافئة ليلا ونهارا ولا تهتمي كثيرا لبرامج طعامه، وتاكدي من تناوله المقدار الوافر من الماء المعقم المغلي بعد ان يصبح فاترا، وقللي من اطعامه الطعام الجاف ليوم او يومين، وعوضيه عن ذلك بان تقدمي له الكثير من عصير الفواكه واحفظي انفه نظيفا. وقد ينفع الاسبرين وقطرات الانف في هذه الحالة. ولا تعطيه مسهلا الا بارشاد الطبيب. وعلى الغالب لا يدوم الزكام اكثر من بضعة ايام. واياك يا اخت ان تتساهلي في معالجة الزكام وابعدي الاطفال الاخرين عن طفلك المريض لانهم سريعا سيصابون عن طريق العدوى.

ومن اهم مضاعفات الزكام اصابة الاذن، وهذا يعني ان الميكروبات قد وجدت طريقها ليس الى الانف والحلق فقط بل الى الاذن الواحدة او الاثنين معا عن طريق قناة استاخوس ومن عوارض وعلامات اصابة الاذن اصرار الطفل على رفض النوم على احد جانبي راسه او على حك اذنه المريضة اذا كان واعيا.. ويشتد الالم عند الطفل المصاب اذا تجمع السائل وراء طبلة الاذن واذا طال زمن تجمعه قد تنفجر الطبلة ويخرج السائل الذي قد يكون بعض الاحيان ممزوجا بالدم.

ويستعمل معظم الاطباء المضادات الحيوية وقطرات الانف لتنظيف المجاري الانفية. فبعض النقاط من محلول مناسب في الانف قد تخفف الالم وتزيل الاحتقان، واذا لم تبرا الاذن سريعا وجب اجراء عملية جراحية وهذا نادر جدا فاذا ما طال زمن الالتهاب فقد يؤدي ذلك الى الطرش طول الحياة. وتحدث معظم المضاعفات بسبب العلاجات المفيدة وطرقها المغلوطة. فقطرة الانف ضرورة جدا ولا سيما اوائل درجات المرض ومن المضاعفات الاخرى للزكام اذا ما اهمل التهاب الشعب الهوائية وعسر التنفس، والتشنجات ولعلاج كل ذلك وجبت الوقاية فالمثل يقول: درهم وقاية خير من قنطار علاج وعليه، عليك استشارة الطبيب دائما ليمنع عن طفلك شر الزكام ومضاعفاته!.



بدون تعليق !!

عمان ص.ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

صدفة

صدفة وبدون ميعاد كانت اللقيا.. وما اطيب اللقيا بلا ميعاد.. في لحظة مجنونة.. فقدتك يا رافت.. وهربت مني بسرعة البرق.. واختفيت في دياجير وغياهب الظلام الرهيب.. وكان قدري ان ابحث عنك.. وبحثت عنك في حدود المكان واللامكان.

لقد طال بحثي عنك يا رافت وكنت اتمسك بخيط رفيع من الامل.. ولكني ما يئست يوما وما استسلمت يوما.. انني محتار في امري.. حيث لا اعرف من اين ابدأ واين انتهي.. فسفينتي قد تاهت وسط البحر حيث الامواج العاتية وقراصنة البحر حيث سمك القرش والمد والجزر.. انني اغوص في عالم مجهول تماما.. ولا اعرف ماذا تخبىء لي الايام القادمة فقررت نسيان الماضي.. فجرتني قدماي الى المنزل.. وذيول الخيبة والفشل تلاحقني.. ولكن.. كان للقدر راي اخر.. يا الله ما هذا الذي اراه.. انه رافت بشحمه ودمه.. لا اكاد اصدق سبحان الله خمس سنوات وانا ابحث يا رافت وعندما قطعت الامل وجدتك.. اليك يا رافت والى كل ام انجبت مثل رافت لها مني تحية.

عواد الخوالده ـ المفرق

تكنس

وصلت رسائلكم

اعزائي القراء :

فيما يلي للنشر اسماء الذين وصلت رسائلهم وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا :

رائد فايز ـ اربد، رجائي البلعاوي ـ عمان، ايمان جمعه الرواد ـ السعودية ـ ابها، خلف سليمان عبدالفتاح ـ الكرك، فايز عبدالستار ـ الكرك، ميسون سالم ـ عمان، ابتسام علي ـ الزرقاء، وليد فرح ـ عمان، عامر السيد عامر ـ الزرقاء، اشرف محمود حماد ـ عمان، ماهر سلامه ـ عجلون، خلود علاوي النجادات ـ عمان، خليل سليمان ـ العقبه، عمران عارف ـ جرش، سليمان سعد ـ عمان، رائد هويمل ـ المفرق، خيري سيد ـ اربد، ماجد نواف الكردي ـ معان، محمد احمد نواصره ـ عنجره، بسام عبدالحميد ـ الكرك، محمد سليمان الشقيرات ـ الشوبك، اياد محمدابوزيد ـ عمان، عامر النزال ـ اربد، عيد سعد الحويطات ـ معان، سعيد علي ابراهيم ـ الزرقاء، اعتدال محمد المحارب ـ سحاب، ابراهيم العبادي ـ اربد، حسن محمد شحادات ـ اربد، عبدالله عواد ـ الزرقاء، عايد جابر ـ عمان، فريال عبدالحافظ ـ ناعور، محمد سلامه ـ الزرقاء، عمر الحواري ـ اربد ـ رضوان محمد ـ اربد، محمد عدوان ـ عمان، عز الدين ابوالرب ـ اربد، وفيقه احمد هاشم ـ الزرقاء.

★ الاخت القارئة حنان س. خ ـ الرمثا

لكل انسان طموح بلاشك، والاهل في العادة يقدمون له ما يملكون ويختارون له ما فيه الخير، فكوني مطمئنة.

★ الاخ القارىء خالد الشويات ـ عجلون .

الملاحظات كثيرة حول اخطاء الاطباء ونرجو ان تتضافر الجهود لوضع حد لها، لك تحياتنا.

★ الاخوة القراء:

تشهد شيحان وباستمرار نقلات نوعية في شتى الموضوعات بمافي ذلك الصفحة الرياضية التي نحرص ان ننشر فيها كل مفيد وجديد وكل ما يخدم الرياضة والرياضيين وشكرا.

الفضول

ليس الفضول دعاني... اني اكره الفضولا
يازهرة ذبحتني.. اخشى عليك الذبولا
ابعدت عينيك عني... لماذا غضبت عليا
البرد قاس فردي... دفء جفونك اليا
الثلج ينهش قلبي... والنار بين يديا
لا تهربي من عيوني... تأمليني مليا

عماد الخطيب
عمانه المدينة الرياضية

دمعة

دمعة تخرج من كبدي
محروقة من كبدي
اتراني انساك؟
وانسى هواك
لا والله فالدنيا فداك
رحلت عني دون كلمة وداع
هل انسى ايامك؟
وهل انسى لياليك؟
كنت ربيعا.. وكنت رفيقا
احببتك من قلبي
ولو تعرف حبي لبكيت على فقداني

نفوذ عبد اللطيف ـ عمان

خيانة

اقف وحيدة في ذلك المكان
اكتب قصة عنوانها الاحزان
مقدمتها دموع ومضمونها الام
انها قصة اثنين غدر بهما الزمان
حطم امالهما وتركهما دون امان
وجعل لكل منهما تمثالا عنوانه الهوان
واصبح حال الفتى كحال قيس الذي كان
والفتاة لا تعرف النوم من شدة الاشجان

مثال الحياري ـ السلط

لا تدعيني

لا تدعيني رهن احزاني
رهن الشوق يهز وجداني
فقد يثور يوما بركاني
فلا اجد من يطفىء نيراني
فيضيع بين الرماد عنواني
فلا تكوني السوط والسجان
والا اهديتك جثماني
فلا تدعيني رهن احزاني

حسين عبدالوهاب ـ المقابلين

لمن يهمه الأمر

لمن يهمه الامر
الذي هو امر من المر
الذي زرعت له الورد
وزرع لي الصبر
لقد اعطيته الامان
لكنه بحبي غدر
فحول قلبي من رقيق لصخر
لن انسى طعنتك في الظهر
من طعنك مرة يجب منه الحذر
ثق لن اذكرك ليعرفك البشر
اتركك لله القادر المقتدر
لا تنس انك ستحاسب في القبر
على كل فعل وامر

محمد ارشيد ـ البحرين

قضية: ثلاث علامات استفهام

اغنيات خفية كانت تنبعث من المذياع، استمع اليها وعيناي تتابعان مقالا وقع في يدي عفوا... وكاتبة السان غيور يترحم باسف على معلم في الصف الخامس الابتدائي.. ذلك المدرس الذي لم يكن يتالم لشيء كما يتالم لخطأ لغوي او نحوي يقع فيه احد الصغار... وكان ـ رحمه الله ـ ينتفض كمن لدغته افعى او لسعه عقرب حين ينصب ... او يرفع اسما مجرورا بحرف جر، فكان يرد بغضب مكتوم في رحاب صدره: يا بني حرف الجر يجر النهر، يجر البحر، يجر القطار، يجر الكرة الارضية كلها، يجر العالم كله بشموسه ومداراته، ببشره وبهائمه، بحاره ويابسته... يا بني لحروف الجر قوة سحرية في جر الاسماء...

يتألم كاتبنا ويترحم على معلمه وعلى حرف الجر الذي كان قادرا على جر الكون بينما يعجز اليوم عن جر لاعب في ملعب!... نعم، فها هو « المعلق الرياضي » يركض بلسانه وراء الكرة التي بدل ان تنتقل من لاعب الى لاعب تنتقل « من لاعبا الى لاعبا »... وهذه ليست اول مرة اقرأ فيها عن معلق رياضي لا يتقن الاعراب، بل لا يعرفه ولو معرفة سطحية... ودوما امل ان تعقد دورات في هذا المجال لمثل هؤلاء..

وعاد الصغير ابن السنوات العشر من مدرسته مكتئبا... قال انه لم يجب عن احد اسئلة الامتحان وبالتالي ستكون نتيجته اقل من العلامة الكاملة.. قلت: لا تحزن، فهناك امتحانات قادمة تستطيع ان تعدل بها علامتك ان اوليت دروسك اهتماما اكبر... قال والأسى والبراءة ملء عينيه: لو نقصت علامتي لجواب لا اعرفه ما تألمت.. لكني اعرف الاجابة ولم استطع ان اكتبها: الاستاذ يشرح الدروس باللهجة العامية وانا اعرف الاجابة بالعامية لكني لم استطع ان اعبر عنها بالفصحى لاكتبها.. لو كان الاستاذ يشرح بالفصحى ما كانت هناك مشكلة...

طلبت من الصغير ان يصمت قليلا لأستمع الى المذياع، فها هي الاغنيات قد انتهت وبدأ برنامج «من مكتباتهم» الذي احب الاستماع اليه...

كان ضيف الحلقة أديبا خصص الجزء الاكبر من مكتبته لكتب اللغة والنحو.. وعلل ذلك بكونه متخصصا بالادب العربي.. لكن.. حين تابع حديثه وتحاور مع مقدم البرنامج اخذت اترحم على ذلك المدرس الذي ارجح ان تعليمه لم يتجاوز المرحلة الثانوية ـ ان كان قد وصلها ـ لكن ثقافته ما يتطلبه الطالب الجامعي ..

تحسرت على مثل ذلك المدرس وانا اسمع اديبنا الجامعي يقول دون ادنى تردد او ارتجاج: كتاب «...» لاستاذنا «بضم الذال»... ويتابع: كان اسمه «بفتح الميم» .. ولا يتراجع، بل ويندفع مكملا: عن بيته «بفتح التاء».. ولم يعد باستطاعتي متابعة الاستماع الى ما يقول.. فلقد كان صوت ترحم صديقي الكاتب على مدرسه يملأ مسامعي... وبعد

★ هل تقوم وسائل الاعلام بواجبها فلا تسمح بموت اصول اللغة من خلالها؟..

★ هل يعطي مدرسونا طلابنا حقهم بالاهتمام باثرائهم لغويا؟..

★ هل نهتم ونستفيد بحق وواقعية مما تحويه مكتباتنا؟

ثلاث علامات استفهام اضعها امام الجميع علها تجد من يحمل لها اجابات فعلية...

منى عبد المعطي طه

عاشق

عندما تغيب الشمس
ويرحل القمر
وتتعرى النجوم من حسنها
وتسكن انوار المدينة
وتنزف بالدم اجسام ... ت
اسألوا عني فاني ... حق القبل تراب الوطن
عندما تط... الاقاصيص
وتهمس الركبان
عن نازح مبعد قسا عليه الزمان
فيعلو صوت مكبر يرفع الاذان
للسامع.. لكل تائه يزفر قلبه بالنيران
اسألوا عني فاني تائب عائد لخالقي
اطلب الغفران.

النور العطاري ـ عمان

من أقوال الحكماء

الصديق المزيف كالظل يمشي ورائي عندما اكون في الشمس ويختفي عندما اكون في الظل.

صراع الموج

ان كنت تجهلين ولا تعرفين
فانا رجل مشواري طويل
وفي طريقي كبوة وهم السنين
وقلبي مثل نار الجحيم
ان تقتربي تحترقي
وان كنت يا سيدتي تجهلين قلمي وحبري
فهذه هي نهاية اسطورتي
بلا صورة وبلا معنى
ولازلت دمعة
على خد السنين
سيدتي.. يا خيالا في خيالي
ويا هما على همي
سيدتي في السنة اربعة فصول
وتدور الايام ولا تخجل
وستعرفين ذلك
فانا رجل لا اكل ولا امل
وما زلت مرفوع القامة

علي فواز الشوابكه ـ مادبا

أصدقاء شيحان

الاسم: صالح بني صخر
العمر: 17 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: مادبا

الاسم: صالح عبدالرضى حرب
العمر: 18 سنة
الهواية: السباحة وركوب الخيل
العنوان: ام البساتين

الاسم: صالح حماد العطيفي
العمر: 18 سنة
الهواية: المراسلة وقراءة الشعر
العنوان: السعودية القريات ... العازمي ص.ب 10

فراقك

شمسي اختفت بين الغيوم وليل غربتي طال به المسير.. فتعالي ياحبيبتي فانا لم اعد اطيق التفسير.. تعالي وانقذيني من ... فراقك الصعب.. فان ... تكويني وتجعلني اسهر ليلي الطويل.. اسهره وحيدا لا صديقا لي ولا قريب فقمر ليلي عندما انظر اليه اراه مثلي حزين.. فتعالي وسلي خاطري وامسحي جرح قلبي الدفين.

فرج سليمان ـ رحمه

عيناك

★ عيناك تناجيني
كل ملامحك تناديني
فانت ما زلت كما انت
متفتحة يانعة واليك تشديني
لم يغيرك رياح تشرين ولا اعصار ايار
وما زلت بعينيك الساحرة تقتليني
لولا رغم الغياب وليالي العذاب ما زلت تذكريني؟
يهمن تفرع الاجراس وتدق الطبول لرؤيتها وتختبىء الحواري خجلا من بهائها.. ها انا على مشارف الضياع فانقذيني..

عمر الخطيب ـ كفر ابيل

اليوم شاهدتها

نعم في هذا اليوم شاهدتها، انها المعجزة في صفحاتي هذه دموع ناطقة.
اراك قادمة
يا من في قلبي اليوم وغدا ساكنة
ذاك الاب القاسي الذي تسبب في ماساتها
فورب العرش هي التي انادي عليها دوما بدموع ناطقة.. نعم اليوم شاهدتها فاطمة.. ولكن اين فاطمة؟ فدموعي الناطقة تبكي عليها وهي دوما في القلب حاضرة.

فؤاد الاطرش ـ لبنان/

صغيرة

قولي احبك
فهي امنيتي الوحيدة
فليس لي غير حبك امنيات
قولي احبك كي تتم سعادتي
وفرحتي.. وتبتهج الحياة
قولي احبك..
فهي امنيتي الوحيدة
وليس لي غير حبك امنيات

زكريا خلف ـ الزرقاء

صرخة ألم ..

ساكتب اكتب حتى ...
دموعي وحتى يفيض القلم
واكتبه شعرا ونثرا وقهرا
واكتب صرخة هذا الالم

لن اسمح للبركان الثائر ان يخمد وسيبقى اسم مدينتنا منقوشا وبرغم العدوان.

لن انسى ابدا لن انسى احلاما كانت في (بيسان)
فاللوزة لا زالت تزهر
تعطي ازهارا وثمارا
لن اقبل ان تهدم داري
سأصرخ بالليل
واشق الليل الجبار
الكف الغادر يطعنني
والسيف المجرم والنار
لن اسكت مهما بي فعلوا
من اجل عيونك يا دار

جزائر هواري ـ الخالدية

لكل كوكب مسار

السبب انت يا من رويت لي الحقيقة يوما.. او هكذا وعيت.. اراك تتوارين خلف استار الحقد والانى.. لا تبالين بالجرح النازف في قلبي.

كم كان شوقي اليك ... حتى قررت الهجران واختفيت وراء البحار.. انه قدري ولا املك قدري.

هو ذاك قدري.. حبس عواطفي واحاسيسي.. وها انت تريدين لي ان اسير في طريق ظلماء غارقا في الوهم والضياع..ولكن الا تعلمين باني ساصنع من ظلمتي شعلة تنير في وطن الحب.. والنسيان ... وهلا تعلمين ان الرعد يقصف وان الارض تدور؟ وان لكل كوكب مسار

ابراهيم ارشيد النوايسه ـ ابونصير

ذكرى وداع

نظرت الى البحر فاهتجت لرؤيته
وبكت عيني على الاثر
فقلت للبحر ارجع من ذهبت به
فانا الفت الهم والسهر
ودعتني وقالت في ملاطفة
ان السفينة قد همت بالسفر
فاما رجوع حبيب بعد غيبة
الى الديار واما ظلمات الهجر

زكريا المحمد ـ سوريا

أحباء شيحان

الاسم: قصي مصطفى القدومي
العمر: سنة وثلاثة اشهر
الهواية: الرقص

الاسم : عطا وعبير وسمير رزق/ الخيف
العمر : 5، 3، سنة واحدة
الهواية : الغناء ومشاهدة التلفزيون

شخصي جداً

عزيزي القارئ : وجه برقية لمن تحب ..
اكتب الى أي شخصية تريدها .. سياسية ، اجتماعية او فنية
عربية او دولية .. نحن ننقلها منك إليه مباشرة ، على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى الصديقة انعام
اليك مني اجمل واحلى الورود مع تمنياتي لك بالسعادة والهناء.
صديقتك يسرى

★ الى وجدان
من السهل على الانسان ان ينمي نفسه لكن من الصعب ان ينمي نفسا دخلت نفسه.
الطائر الجريح

★ الى اياد
الف سلامة لك ونتمنى ان تعود الى تدريباتك قريبا ان شاء الله.
صديقك وائل

★ الى الغالي محمد
ودعتك بقلب يعتصر الما وتابعتك بعيون تمطر دمعا وانتظرت حتى ضاعت ايامي وينتهي عمري شوقا اليك.
W

★ الى ام العيون الحور
احمل رسالة يا طير الله ايجازيك بالخير، وصلها الى يد المحبوب، ولا تعطيها لاحد غيره.
علي

★ الى الخطيبة زينات
بيضاء مصقولة الخدين، كانها لؤلؤ في الحسن مكنونه.
حازم

★ الى سامي
اسكب لنا يا قلب دمعا من دمي؛ لما اصحب الهجران يا دنيا ارحمي.
عاشقة كلمة المر

★ الى الصديقات سلام وهنادي ونبيل
اتمنى ان تدوم صداقتنا الى الابد واتمنى لكن النجاح في حياتكن العملية والعلمية مع اطيب الامنيات.
اميه

★ الى صلاح
كيف انساك وانت ملاكي وروحي فداك.
عاشقة فايزة احمد

★ الى الاخ خالد
الف مبروك الخطبة وعقبال الزواج.
اخوك جمال

★ الى امل
ابعث اليك باحر التهاني والتبريكات بمناسبة زواجك مع تمنياتي لك والى زوجك بالحياة السعيدة وبالرفاه والبنين.
امل

• الى احمد
انني مشتاقة لك كثيرا جدا وارجوك ان تزورنا انت وصديقك.
ن . ش

★ الى الغالية عاشقة محمد عبدة
اذا الايام ابعدت التلاقي.. فالحب والاخلاص لا بد باقي
ابو ثائر

★ الى الغالية N
كيف انساك وصورتك دائما في خيالي.
A

★ الى الابن الحبيب كفاح
اضحى التنائي بديلا عن تدانينا.. وناب عن طيب لقيانا تجافينا.
محمد

الى ايمان :
احبك اكثر من محبة الفقير للمال محبة الارض للمطر، احبك اكثر من عشق الليل للقاء عشق العاشق للسهر.
ف. م

★ الى ابنة خالي هناء
اتمنى لك النجاح الباهر والى الامام يا حبيبتي
تغريد

★ الى سهام
لماذا ترفضين مقابلتي وتقبلين الرسائل
خلدون

★ الى الغالية H
لو انتقلت الاهرام من مكانها الحصين والقلب من الشمال الى اليمين فلن انساك على مر السنين.
حجازي

★ الى زهرة المفرق
ان الصمت يقتلنا ومتى سينتهي والامل يكمننا ومتى ستتفتح زهرة بستان حبنا الصامت ومتى سترسو سفينة حبنا على شاطىء الامان.
أحمد

★ الى يسري
لماذا انقطعت لمبارك ارجو الرد بالسرعة القصوى على نفس العنوان.
فالح

★ الى الزهار
ليتني اعيش في ظلال جبينك وابقى كالبسمة على شفتيك
اختك العام

★ الى العزيز زياد
لو انني اعرف ان الحلم يجمعنا.. لاغمضت طول العمر اجفاني
N . A

★ الى محمد
حيرت قلبي معاك وانا بداري وخبي ارحم قلب تعذب في هواك.
A

★ الى عاشق كلمة نعم
اعلمك اني مقتنعة بك وحان الوقت لاطلب عنوانك لمراسلتك.
صاحبة اللباس الاسود

★ الى الاصدقاء احمد وزياد
لكم مني خالص حبي وتقديري مع تمنياتي لكم بكل خير
الصديق عبد العزيز

★ الى هنودة
لو كان لي الف قلب لاهديتك اياها، وقلبي الوحيد ساهديك اياه
قدورة

★ الى محمد :
نفسي اشوفك لو مرة وبس يا حبيبي
عاشقة ذكريات محمد

• الى الطفلة فخر
الف الف مبروك لعيد ميلادك وعقبال المائة عام مع اطيب الامنيات بحياة سعيدة وتحياتي لماما والبابا
خالتك قطر الندى

★ الى ميسون
انت اروع ما رأته عيني
عمار

★ الى ام عاهد
لا تسقني كاس الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كاس الحنظل
ابوعاهد

★ الى عبدالرحيم
والله ما كان الفراق بخاطري.. لكن تصاريف الزمان عجيبة.
فوزيه

★ الى الاخ ابو زيد
الف مبروك المولود الجديد محمد والحمد لله على سلامة ام زيد.
اخوك كامل

★ الى هيفاء وفيصل
الف مبروك التوامان انس وايناس جعلهما الله من ابناء السلامة.
سكينه قاسم

★ الى وليد وخطيبته امال
تحية حب وباقة ورد نزفها لكم بمناسبة الخطوبة والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
الاهل والاصدقاء

★ الى ناصر عزام
اجمل باقات الورود بمناسبة عيد ميلادك السعيد وبقاك الله لما تحبه وترضاه في ظل والديك واخوانك ومحبيك.
اخوك عطاالله

★ الى 7 البادية
اجمل ما في الصداقة الاستمرار فيها لذلك اطلب من الله العلي القدير ان يتوج هذه الصداقة بالحب الدائم.
S المدينه

★ الى زهرة الحياة كفاح
حينما تحولت الحياة في نظري جنة من الفرح ادركت ان الحب هو سر الحياة وبانك حبيبتي.
N

★ الى الصديقة الغالية تهاني
اجمل ما يصعد الى السماء هو النجاح واجمل ما ينزل منها هو الاخلاص فاتمنى لك الاول واعاهدك على الثاني.
عاشقة الغذائية

★ الى عبدالوهاب
لو اني اعلم ان لقياك يقتلني لاحضرت قبل لقياك اكفاني.
المخلصة للابد R

★ الى المطرب محمد عبده
يا صاحب الصوت العذب والكلمات الرقيقة يا عندليب الجزيرة الاسمر.
A.N

وصلت برقيتك .. وشكراً

الكلمات المتقاطعة

أفقي

1 - ولاية امريكية + علم مؤنث + علم مذكر.
2 - حرف، متشابهان ازهق مبعثرة + راهب ناقص حرف + تامر مبعثرة.
3 - جواب، حرف، ابوالبشر معكوس + حب، س + حروف مختلفة.
4 - نوع سيارات + غير متعلم مبعثرة + علم مؤنث معكوس.
5 - نوع سيارات + علم مؤنث + مطربة خليجية.
6 - جامعة بدون ال التعريف، حرف جر معكوس + حرف، دق معكوس، حاجز.
7 - ممثلة مصرية، احد الوالدين.
8 - اسم اشارة + الاشياء المعكوسة + حرف.
9 - حرف + علم مؤنث + حرف جر، للنفي، وكالة انباء عالمية + حرف.
10 - ك + متشابهان + منابر مبعثرة، نصف سالم، حرف.
11 - حرف + اصل + ثلثي نور.
12 - حرف + بمعنى ري + مورد مبعثرة + علم مذكر، حرف.
13 - ل + احد الاقارب، حرف + ابن الفرس، هـ+ علم مذكر معكوس، للتمني.
14 - ابوالبشر معكوس + سلاح قديم، حرف + ل.
15 - من وسائل الاعلام، من الاثار، حرف.

عمودي

1 - ممثل كوميدي، من الرقصات معكوسة، حرف جر، حرف.
2 - عهد، احد الوالدين، حروف مختلفة + حرف.
3 - يحدث في الشتاء، بمعنى والدتك مبعثرة، حرف + متشابهان + علم مذكر، حرف.
4 - جمل مبعثرة، و، انت بالانجليزي، حرف + احد الوالدين معكوس، من الحبوب، حرف.
5 - ابوالبشر معكوس، د، حرف، حرف + للنفي + غير متعلم مبعثر، حرف.
6 - دولة عربية ناقصة الحرفين الاخيرين، ر، ابن الاب + و.
7 - عكس جزر، متشابهات، حرف.
8 - علم مذكر + مدينة السيد المسيح، ثلثي دار.
9 - علم مؤنث + ل، فرقة كويتية، خاصتي معكوسة.
10 - حروف مختلفة + حرف، للسؤال، نرجعه، ثلثي هام.
11 - ثلثي عزه + ثلثي ترى + حيوان اليف معكوس.
12 - مهرجان خليجي، غير ناضج + قوة العدد + فاصل + حرف.
13 - علم مذكر، و، من الحبوب + قوة العدد معكوس + نعم بالانجليزي معكوسه + حرف.
14 - ي، ولاية امريكية، حرف + متشابهان، حرف + م.
15 - ماء الحياة، علم مذكر، حرف، عاصمة الولاية الخمسين.

اعداد : ماهر محمود السرحان - المفرق

حل الشبكة السابقة

السيارة

★ هذه السيارة التي اصطدمت بالجدار هل بامكانك ان تعرف القطعة المفقودة منها من بين هذه القطع الست التي في اسفل السيارة؟

لعبة الاخطاء

★ بين الرسم الاول والرسم الثاني تعمد الرسام ان يكون هناك سبع اختلافات هل بامكانك معرفة هذه الاختلافات خلال دقيقة ونصف فقط حاول فقد تنجح؟

السهام

★ بنظرة واحدة هل بامكانك معرفة السهم الذي سيصيب هدفا ما من بين هذه الاهداف.. دون استعمال المسطرة؟

متشابهان

★ اثنان فقط من هذه الاختام التي تراها لا يتطابقان مع باقي الاختام التي تراها في الصورة.. هل بامكانك معرفتها؟

كيف تراك النجوم؟

الحمل (21-3 / 19-4)
الحياة : التنسيق والتفاهم في العمل مطلوبان.
الحب : حبيب القلب متيم بكم.
الصحة : اياكم والهواء الشرقي.

الثور
الحياة : المثابرة هي مفتاح للنجاح.
الحب : الاسرار غير مقبولة بين الاحباء.
الصحة : وعكة طارئة تزول.

الجوزاء (21-5 / 21-6)
الحياة : امنية تتحقق.
الحب : استقرار في حياتكم العاطفية.
الصحة : ابتعد عن السهر والانفعال.

السرطان
الحياة : ابتعدوا عن المبالغة في تقدير الامور.
الحب : اتركوا حبيب القلب يتصل بكم اولا.
الصحة : خففوا من وزنكم الزائد.

الاسد (23-7 / 22-8)
الحياة : الوقت غير مناسب لاتمام الصفقات.
الحب : شك حبيب القلب في محله فصارحوه بالامر
الصحة : زوروا طبيب الاسنان.

العذراء
الحياة : فرصة لا تعوض فانتهزوها.
الحب : الاضطراب يزول، واللقاء اكيد مع الحبيب
الصحة : الصداع الذي تعانون منه ناتج عن تعب النظر.

الميزان (23-9 / 23-10)
الحياة : تحسن وظيفي ملموس في هذا الاسبوع.
الحب : الحب لا يقوى وينمو الا بالحب وليس بالشك
الصحة : تشغل بالكم صحة قريب لكم.

العقرب
الحياة : الظروف مواتية لبداية تنفيذ خططكم.
الحب : تتعرفون على شخص جديد يملؤكم حبا
الصحة : توعك المعدة ناتج عن الافراط في الاكل.

القوس (23-11 / 21-12)
الحياة : المزيد من الحذر مطلوب.
الحب : تزدا والثقة فيما بينكم وبين الحبيب.
الصحه : زوروا طبيب الانف والاذن والحنجرة.

الجدي
الحياة : تطور بخدمكم في محيط العمل.
الحب : اللقاء القادم يؤدي الى الزواج.
الصحة : عيونكم بحاجة الى العناية الطبية.

الدلو (20-1 / 18-2)
الحياة : احوالكم المادية في طريقها الى التحسن.
الحب : كلمة حلوة كافية لفتح قلب الحبيب.
الصحة : احذروا مجاري الهواء.

الحوت
الحياة : ابواب السعد تفتح.
الحب : لا تكونوا جديين في التعامل مع حبيب القلب
الصحة : صحتكم جيدة جدا.

الشطرنج

E. CACCIARI (1934)



كلمة السر

★ مدينة اردنية يتالف اسمها من مقطع واحد وخمسة احرف.

قصيدة لنزار قباني.
اني خيرتك فاختاري ما بين الموت
على صدري او فوق دفاتر اشعاري
اختاري الحب او اللاحب
فجبن ان لا تختاري

اعداد : ابو ميرفت

حل العدد الماضي: نور الشريف

ي	ب	ا	٣	ي	ر	ا	ة	ع	ا
ن	ة	غ	ا	ي	ر	ا	ع	ش	ه
ا	ا	ز	ك	ل	ا	ا	م	ا	ك
ل	/	ا	م	ي	ب	ن	ب	ر	ة
م	ي	ر	ا	ن	د	ل	ع	ت	ر
و	ا	ق	ب	ا	ة	ا	ف	ا	ي
ة	ل	ق	ص	ي	د	ب	ب	ف	ح
ع	ج	ر	ي	ا	ة	خ	ع	د	ي
ل	ب	ا	و	ا	ل	ل	ا	ه	ن
ك	ص	د	ر	ي	ا	و	ف	و	ا

مدرسة الطيبة تزور شيحان

قام وفد من طالبات مدرسة الطيبة الثانوية للبنات في الكرك بزيارة لجريدة شيحان اطلعن خلالها على سير العمل في الجريدة.
ورافق الوفد عدد من معلمات المدرسة هن سميره النوايسه، سحر مرايره، ختام النوايسه، وسميره قطارنه.

مدرسة اناث مخيم جرش الاعدادية

مجموعة كبيرة من طالبات مدرسة اناث مخيم جرش الاعدادية، وباشراف مديرة المدرسة كريمان ابو مغلي، وعدد من اعضاء هيئه التدريس: خميس ابو فوده، عبدالحكيم عبدالله، كاملة ابو مساعد، قمن بزيارة الى مكاتب الجريدة واطلعن على سير العمل الصحفي وتعرفن الى الاقسام المختلفة.

فحص "المخ" بعد الوفاة

تم استئصال عينات من انسجة مخ فريد ليبو - 52 عاما - مؤسس فريق الماراثون الامريكي للوقوف على اسباب ومدى خطورة تضخم المخ الذي يعاني منه. سبق ان اجريت عملية مماثلة للرياضي الشهير اثناء اصابته بجلطة في الساق.

الجلطة.. والاسبرين

ذكرت دراسة امريكية ان تناول جرعة يومية من «الاسبرين» يمكن ان يخفض خطر الاصابة بجلطة المخ، وان تناول حبة واحدة من الاسبرين يقلل من تجلط الدم الناجم عن سرعة خفقان البطن الايمن والايسر للقلب... واوضحت الدراسة ان مليون مواطن اميركي معظمهم فوق سن الستين يعانون من هذه الحالة.

سوزان بلاندر - 32 سنة تعتبر واحدة من اغنياء الولايات المتحدة... ليس لها اقارب... وغير متزوجة... تبلغ قيمة ثروتها حتى الان حوالي 43 مليون دولار... فقط... ولانها غير متزوجة... ولا تملك وريثا، فقد قررت ان توزع ثروتها اخر المشاريع التي تفتق عنها ذهن سوزان هو انشاء فندق خاص للكلاب فقط... ومجاني في نفس الوقت... بلغت تكاليف انشاء هذا الفندق 120 الف دولار وهو يتالف من ستة طوابق وحوالي 131 غرفة... وفي كل غرفة جهاز تلفزيون وسرير وحمام خاص..

سوزان تقول انها تفكر حاليا بانشاء فندق اخر ولكن للقطط... بعد ان نجحت فكرة فندق الكلاب.

كل الاعياد في "ابو الزلازل"!

اذا كنت من النوع الذي يعشق الاعياد ويبحث عنها.. فعليك بشهر اذار.. هكذا تقول المعطيات التي تؤكد ان شهر اذار من كل سنة هو الشهر الوحيد الذي يتضمن اعيادا تعادل ايامه العادية.. فمنذ بداية الشهر وحتى نهايته.. والاعياد لا تنتهي..

خذ عندك مثلا الاعياد التي تصادف في شهر اذار : يوم الطبيب، يوم المراة العالمي، عيد الام، يوم الكرامة، يوم المسرح العالمي، عيد شم النسيم، عيد النيروز، ويوم الارض.. بالاضافة الى الاعياد التي قد نكون نسيناها.. مجرد اقتراح.. لماذا لا نجعل بقية الشهر لمناسبات اخرى ونجعل شهر اذار عطلة رسمية من اوله الى اخره.. تماما مثل عطلة يوم الجمعة الاسبوعية؟.
مسكين يا هالشهر شو مظلوم، المثل قال عنك ابو الزلازل والامطار واليوم نحن نسميك ابو الاعياد يا اذار!.

شيحان
هذا الأسبوع
العدد 286

الصريح

لا أنفي - ولا أؤكد - 3 وزراء يرغبون في العمل بالقطاع الخاص!

د. داود ...



الجميع قصّر في مشروع مستشفى الكرك

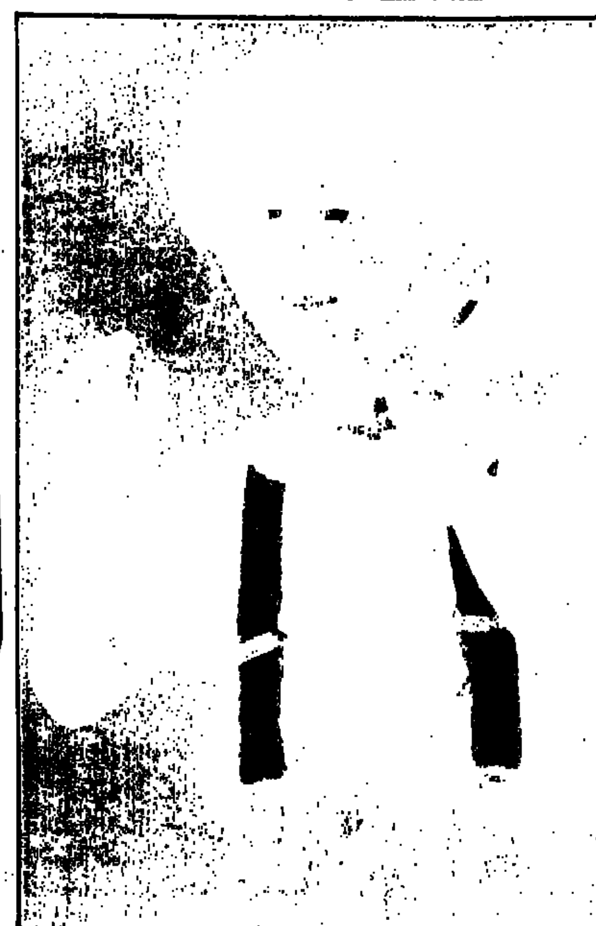
والمسؤولية على المؤسسة والوزارة

التطوير الحضري توريط للمواطن ؟





الطفلة العجوز



مشاكل النقباء.. ونقباء المشاكل!

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة قرب انتهاء الفترة القانونية لتقديم كشوف التقدير الذاتي في ٣٠ نيسان الحالي تود دائرة ضريبة الدخل ان تذكر السادة المكلفين الذين لم يبادروا حتى الآن بتسليم كشوفهم الى ضرورة تقديمها للدائرة ودفع المبالغ المعلنة فيها قبل ٣٠ نيسان الجاري تجنبا للغرامات والاضافات التي رتبها القانون على المتخلفين عن تقديم كشوفهم والتي تتراوح ما بين ٢٪ - ٢٤٪ من قيمة الضريبة.

والفئات التالية ملزمة بتقديم كشوف التقدير الذاتي قبل نهاية ٤/٣٠ تحت طائلة الاضافة:

أ- الشركات المساهمة العامة والخصوصية.

ب- الشركاء في شركة عادية اذا كان رأسمالها لا يقل عن عشرة آلاف او اذا كان عدد مستخدميها لا يقل عن عشرة مستخدمين، و اذا كانت مشترياتها او مبيعاتها السنوية لا تقل عن ٥٠ الف دينار كما ويلزم هؤلاء الشركاء بتقديم كشف الدخل المتعلق بشركتهم لغايات معرفة حصة كل منهم من ارباحها او خسائرها.

ج- التجار الافراد اذا كان رأسمال اي منهم لا يقل عن خمسة آلاف دينار او اذا كان عدد مستخدمي اي منهم لا يقل عن خمسة مستخدمين او اذا كانت مشتريات او مبيعات اي منهم السنوية لا تقل عن ٢٥ الف دينار.

د- الفئات التالية:

(١) المستشفيات

(٢) مستودعات الأدوية والصيدليات والمختبرات

(٣) المقاولون المصنفون وغير المصنفين

(٤) متعهدو خدمات التنظيف والصيانة والتوريد وغيرها من خدمات

(٥) مكاتب الاستشارات

(٦) مكاتب شركات الطيران والملاحة والنقل البري ومكاتب السياحة والسفر

(٧) مكاتب ومؤسسات الاستقدام

(٨) المكاتب العقارية

(٩) مؤسسات والشركات تخليص البضائع

(١٠) مكاتب الدعاية والاعلان

(١١) الوكلاء والوسطاء التجاريون

(١٢) المطابع ودور النشر

(١٣) الفنادق والمطاعم ودور السينما والمسارح والملاهي واماكن الترويحية

(١٤) الصيارفة والصاغة

(١٥) الاطباء

(١٦) المهندسون

(١٧) المحامون

(١٨) مدققو الحسابات

(١٩) مالكو العقارات الذين يبلغ الدخل الاجمالي لاي منهم من هذه العقارات خمسة آلاف دينار فاكثر في السنة.

(٢٠) دور الحضانة ورياض الاطفال والمدارس وكليات المجتمع الخاصة والمراكز الثقافية.

هـ- كل من تجاوز جملة الاجمالي السنوي خمسة آلاف دينار وكان غير مشمول باي من الفقرات السابقة.

وتود دائرة ضريبة الدخل ان تذكر الاخوة المكلفين الذين استحقت عليهم اوصدة ضريبية دخل المبادرة الى دفعها للدائرة وكذلك دفع المبالغ المقتطعة من رواتب مستخدميهم بإحتفاظها امانة لديهم

شاكرين حسن التعاون

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

شيحان

الحلّ كلقاء



د. رياض الحروب

النائب الذي باع ناخبيه

في حديث جمعني مع رئيس احد مجالس النواب السابقين، في بداية الدورة الماضية لمجلس النواب، وكنت اتساءل وقتها عن مدى الجدية والالتزام من قبل اللجان التي تم تشكلها للنظر في الطعون المقدمة من المرشحين الذين لم يحالفهم الحظ، ويطعنون في صحة انتخاب بعض زملائهم السابقين ممن حالفهم الحظ، واصبحوا اعضاء في مجلس النواب. في سياق ذلك الحديث سالت الرئيس: كيف للجنة مشكلة من النواب ان لا تقع في الحرج، وهي تحقق مع زملاء تجمعهم بها رابطة الصداقة والعمل والوظيفة؟!!

وقد ادهشني بل فاجاتني اجابته عندما قال: ولم لا؟! ان من واجب اللجنة المشكلة ان تحكم ضميرها وتقدم تقريرها بمصداقية وواقعية، وان لا تخشى في اظهار الحق لومة لائم!.. عندها تشجعت وسالت معالي الرئيس: ترى هل حصل في زمن وجودك في المجالس السابقة، وان تحققتم من صحة طعن ما وانتصرتم لصاحبه عندما عندما كان على حق في تظلمه وقمتم باظهار الحقيقة؟.. وكانت اجابت الرئيس قاطعة وجازمة بل ومفاجئة لي.. عندما قال: حصل ذلك فعلا واعتقد انه كان في بداية الستينات وكان في محافظتكم... في الكرك. لقد تقدم في حينه احد النواب بطعن ضد زميل آخر، وقمنا باجراء التحقيق في ذلك وبعد ان جمعنا الصناديق وقمنا باعادة عملية الفرز ثبت لنا وبشكل قاطع ان النائب الطاعن صاحب حق، وان المقعد الانتخابي الرابع في مدينة الكرك من حقه... ثم تابعت متلهفا وقلت: ترى ماذا حصل بعد ذلك؟ فقال الرئيس: لقد كان الامر بسيطا جدا فقد ذهبنا في جاهه الى منزل الطاعن، واخذنا بخاطرة وتنازل طوعا عن مقعده ولم يتابع الطعن وهكذا ارحنا ضمائرنا وارحنا زميلنا وسارت القافلة «ويادار ما دخلك شر»!!

مرت لحظة صمت وعدت بخاطري الى الوراء عندما كنت طفلا وتذكرت النائب الطاعن لانه كان بالصدفه مرشح منطقتي، واذكر ان الناس كانوا يحملونه على اكتافهم ويدورون به الاحياء، وكيف حزن لخسارته ابناء منطقتي وضمدوا جراح خلافاتهم العائلية وخسارتهم المادية والنفسية، ولم يكتشفوا في ذلك الوقت ان هذا الانسان لا يستحق تعبهم «وياويله» لو انهم عرفوا الحقيقة في ذلك الوقت، لانني لا ...

البقية ص ٢٢

في الذكرى الثالثة عشرة لوفاته

امس الجمعة صادفت الذكرى الثالثة عشرة لوفاة العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ.. الذي الهب بصوته مشاعر الجماهير وما زالت اشرطة اغانيه تضرب رقما قياسيا في المبيعات.

عشاق عبد الحليم هنالك مفاجاة لهم حيث ستظهر ابتداء من اليوم - السبت - خمس اغنيات جديدة لم يسمعوها من قبل.. بصوته.. ثلاث من هذه الاغنيات كتبها محمد حمزة ولحنها محمد الموجي. فيها تطوير جديد لم يحدث في الاغنية العربية من قبل. ذلك ان عبد الحليم يغنيها بثلاثة الحان مختلفة وباداء يختلف في كل لحن عن الاخر.. الاغاني هي: «يامركبي سيري» «فيه ناس» و «والله ما اقول الاه» .. بالاضافة الى اغنيتين جديدتين غير هذه الاغاني الثلاث كتبها مرسي جميل ومحمد حمزة ولحنها بليغ حمدي.

ومن المتوقع ان تحدث الاغاني ذات الثلاثة الحان دويا كبيرا اذ لم يكن قادرا على ذلك سوى عبد الحليم حافظ.

أين سخ

○ يواجه الزوجان الامريكيان جين وجولي وايت في سكوجي باوكلاهوما عقوبة السجن لمدة عام وغرامة 500 دولار بتهمة الاهمال المؤذي الذي ادى بصغيرهما البالغ من العمر اربعة اعوام الى ان يحبو وينبح كالكلاب. تبين من التحريات ان الزوجين تركا الصغير في رعاية جدته المسنة التي دأبت على تركه في حظيرة مجاورة للكلاب.

★ ★ ★

○ عوضت احدى المحاكم البريطانية مواطنة بمبلغ 55 الف جنيه استرليني بسبب الالام المبرحة التي عانت منها اثناء جراحة اجراها لها الاطباء وهي نصف مخدرة دون الاكتراث بمحاولتها للفت نظرهم الى ان المخدر لم يحدث تاثيره.

★ ★ ★

○ حكمت احدى محاكم برلين الغربية بسجن جراسياني رونشيجياني - 26 سنه - بطل العالم السابق في الملاكمة لوزن فوق المتوسط لمدة عامين ونصف بتهمة الاتجار في الرقيق الابيض. وذلك لقيامه ببيع فتاة في العشرين من عمرها لرجل ايطالي مقابل 20 الف مارك المالي.

★ ★ ★

○ قامت جماهير الشعب الغاضبة في لاجوس بسكب البنزين على لص من قطاع الطرق واحراقه حتى الموت على سبيل العقاب الفوري.. كان اللص قد اختطف سوارا من رقبة مواطنة في سيارة عابرة وابتلعه عندما حاصره المارة في شوارع العاصمة النيجيرية.

○ 500 مليون طفل سيتعرضون خلال السنوات القليلة القادمة الى خطر الموت جوعا.. بالمقابل.. العالم ينفق ما يزيد عن 3 ملايين دولار في كل ثانية، على اسلحة الدمار... احصائية.

★ ★ ★

○ سجل السوفياتي جومبير ليجافا رقما قياسيا حيث قام بحوالي 4447 حركة ضغط على الذراعين خلال ساعة واحدة.. متحديا بذلك الانجليزي «دويل» الذي سجل رقما قدره 3735 حركة خلال يوم كامل.

★ ★ ★

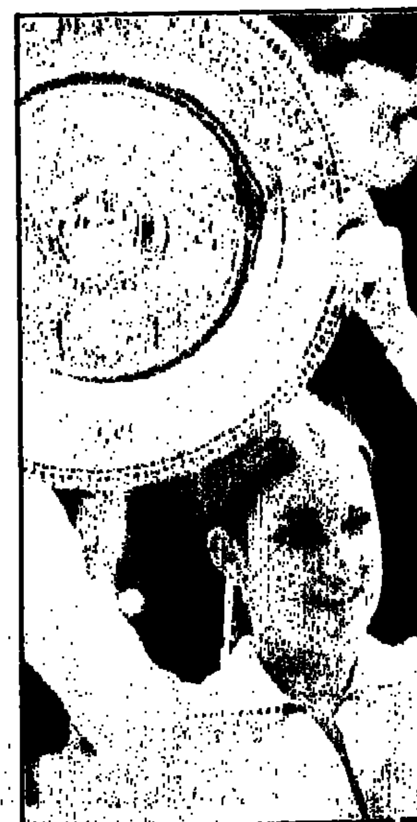
○ احدى شركات الكاسيت الامريكية طبعت على اغلفة شرطتها الخارجية عبارة «لا للمخدرات ان المخدرات جريمة تؤدي الى السجن وضياع المستقبل فانتبهوا الى انفسكم».

★ ★ ★

○ اخيرا اكتشفت سلطات الامن بمدينة تولوز الفرنسية السر وراء سلسلة الحرائق الغامضة التي اجتاحت المدينة مؤخرا. تبين ان سيدة تدعى «كوليت» هي التي قامت باشعال النار في 14 مستودعا للقمامة على مدى الشهرين الماضيين. وبررت كوليت هذا السلوك الغريب بقولها ان زوجها يعمل في فرقة مطافىء وانها لجأت الى هذه الوسيلة لتراه وهو يشارك في اطفاء الحرائق مما يؤدي ايضا الى اطفاء نار شوقها.

نجوم الرياضة يتحولون الى التلفزيون





مثلما يتحول نجوم الرياضة عندنا الى نجوم على شاشة السينما.. فها قد بدات الولايات المتحدة «تقلد» ما يحدث عندنا.. حيث قررت شبكة التلفزيون الاميريكية NBC ان تحول نجمي التنس جيمي كونوز وكريس ايفرت بطلي التنس الارضي سابقا الى نجمي تلفزيون..

NBC اتفقت مع البطلين على ان يقوما بتقديم برنامج اسبوعي خاص بشبكة التلفزيون.. اول مباراة سيقوم جيمي وكريس ببثها هي مباراة فريق «فاميلي سباركل كاب» ومباراة «رولان جاروس» حيث ستقوم شبكة التلفزيون الامريكية بتوزيع هاتين المباراتين على عدد كبير من شبكات التلفزيون العالمية.

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 5 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shb, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Lr, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S